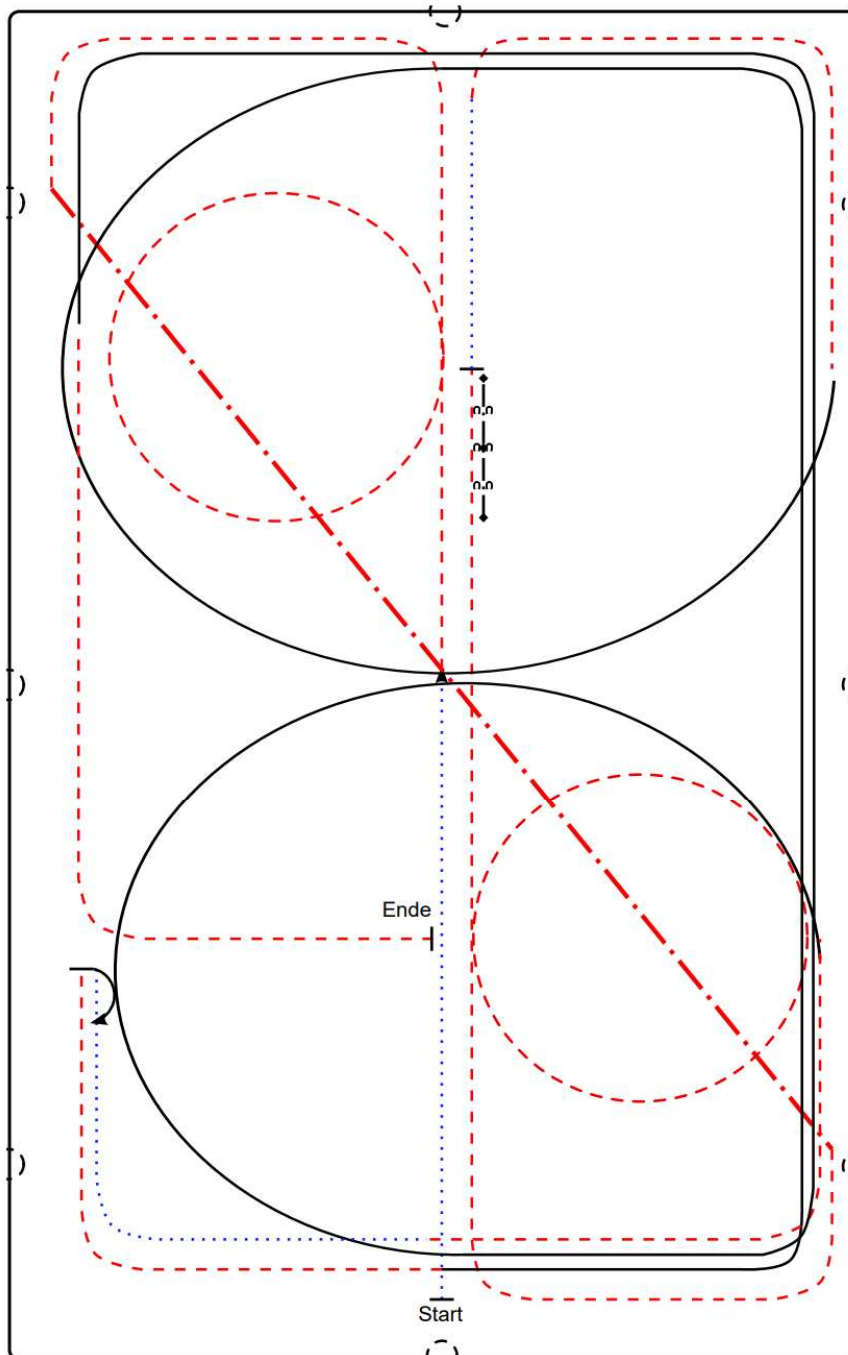


Patternauswahl A/Q-Turnier Altenriet

Jungferde Basis:

4-jährig	#5
5-jährig	#5
6-jährig	#6

Jungferde Basis Pattern 5 (4j.)

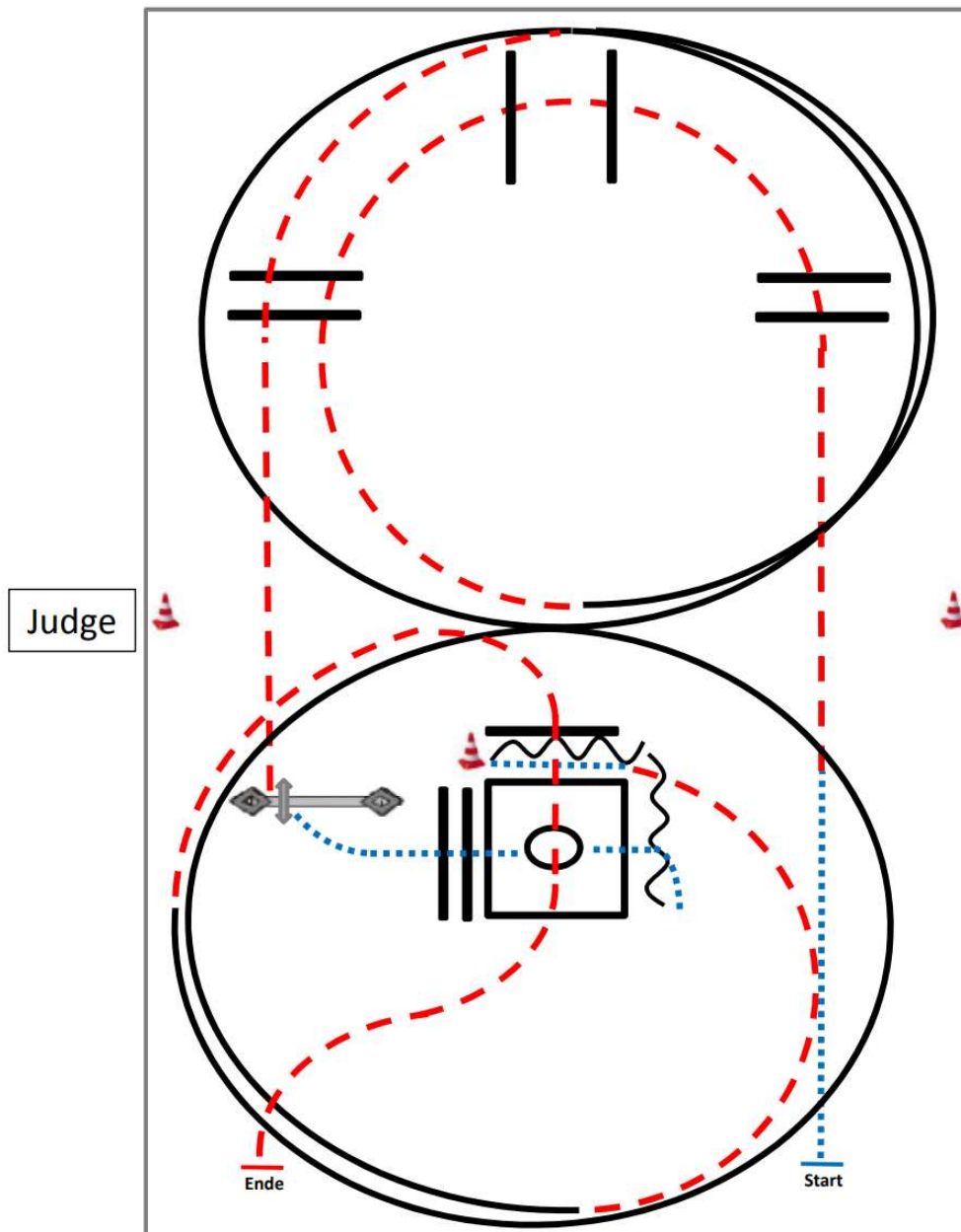


- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, Trab bei X, Volte (**links**), ganze Bahn
 - 2) Verstärkter Trab auf der Diagonalen, Trab durch die Länge der Bahn, Volte (**rechts**), weiter durch die Länge der Bahn
 - 3) Stop, Rückwärts (mind. 2 Pferdelängen), Schritt, Trab ganze Bahn
 - 4) Rechtsgalopp 3/4 Zirkel, ganze Bahn, Trab
 - 5) Stop, 180° HHW (**rechts**), Schritt, Trab, ganze Bahn
 - 6) Linksgalopp 3/4 Zirkel, ganze Bahn, Trab, Stop auf Höhe der Mittellinie
- Schritt
- - - - - Trab
————— Galopp
← · 2/3 · 2/3 · 2/3 · → Rückwärts





Jungpferde Trail:

4-jährig	Pattern 4
5-jährig	Pattern 4
6-jährig	Pattern 5

Jungpferde Trail Pattern 4 (4j.)



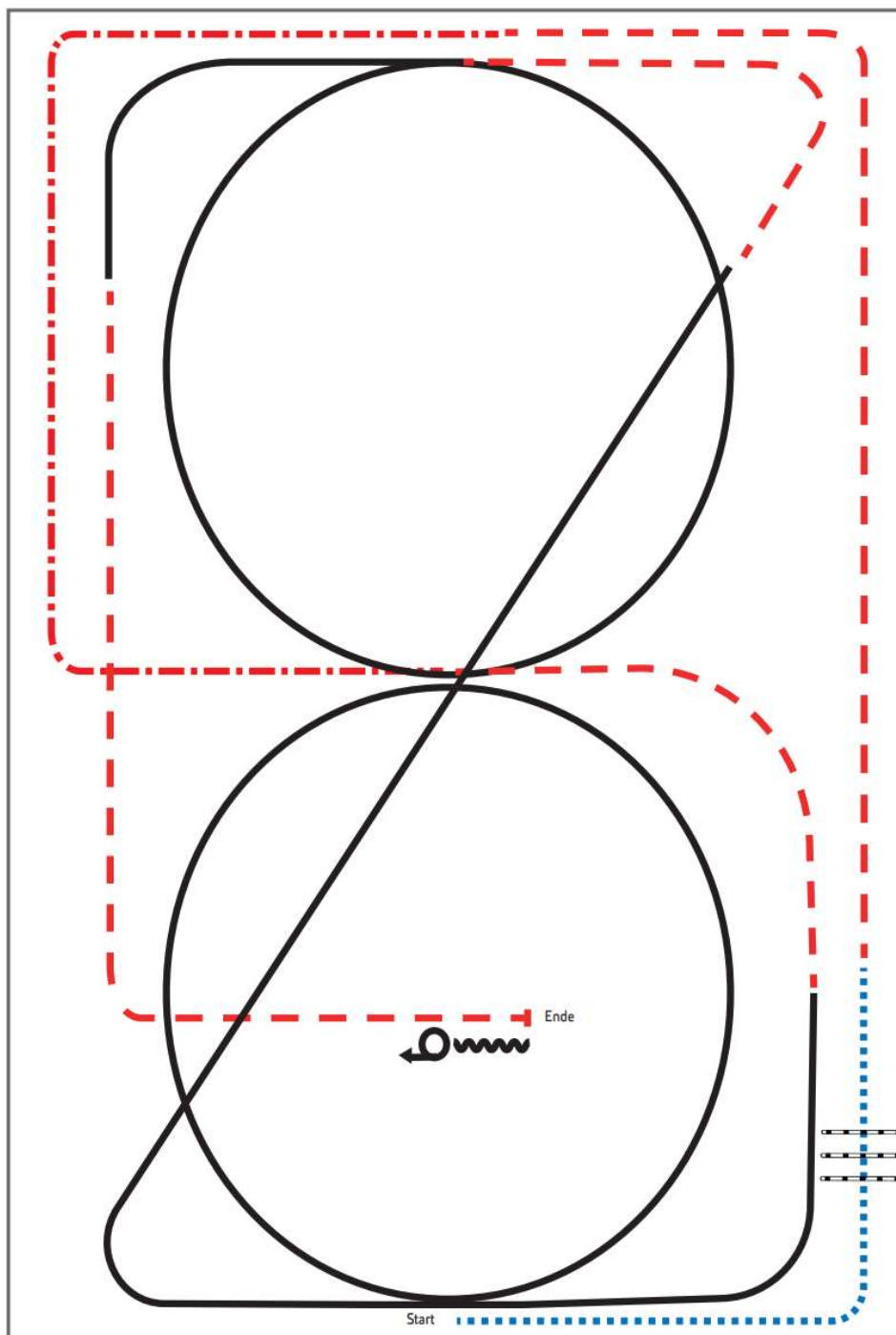
- 1) Schritt, Trab, Trabstangen (Abstand: 1,00 m/2,00 m/1,00 m)
- 2) Linksgalopp 1½ Zirkel, Trabstangen
- 3) Tor
- 4) Schritt, Schrittstangen (Abstand: 0,60 m), Box 360 (li. oder re.), Schritt
- 5) Rückwärtsrichten L (Abstand: 1,00 m), Schritt, Trab ½ Zirkel
- 6) Rechtsgalopp 1¼ Zirkel, Trabstangen, Anhalten

	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

Jungpferde Ranch Riding:

4-jährig	Pattern 3
5-jährig	Pattern 4

Ranch Riding Jungpferde Pattern 3 (4j.)

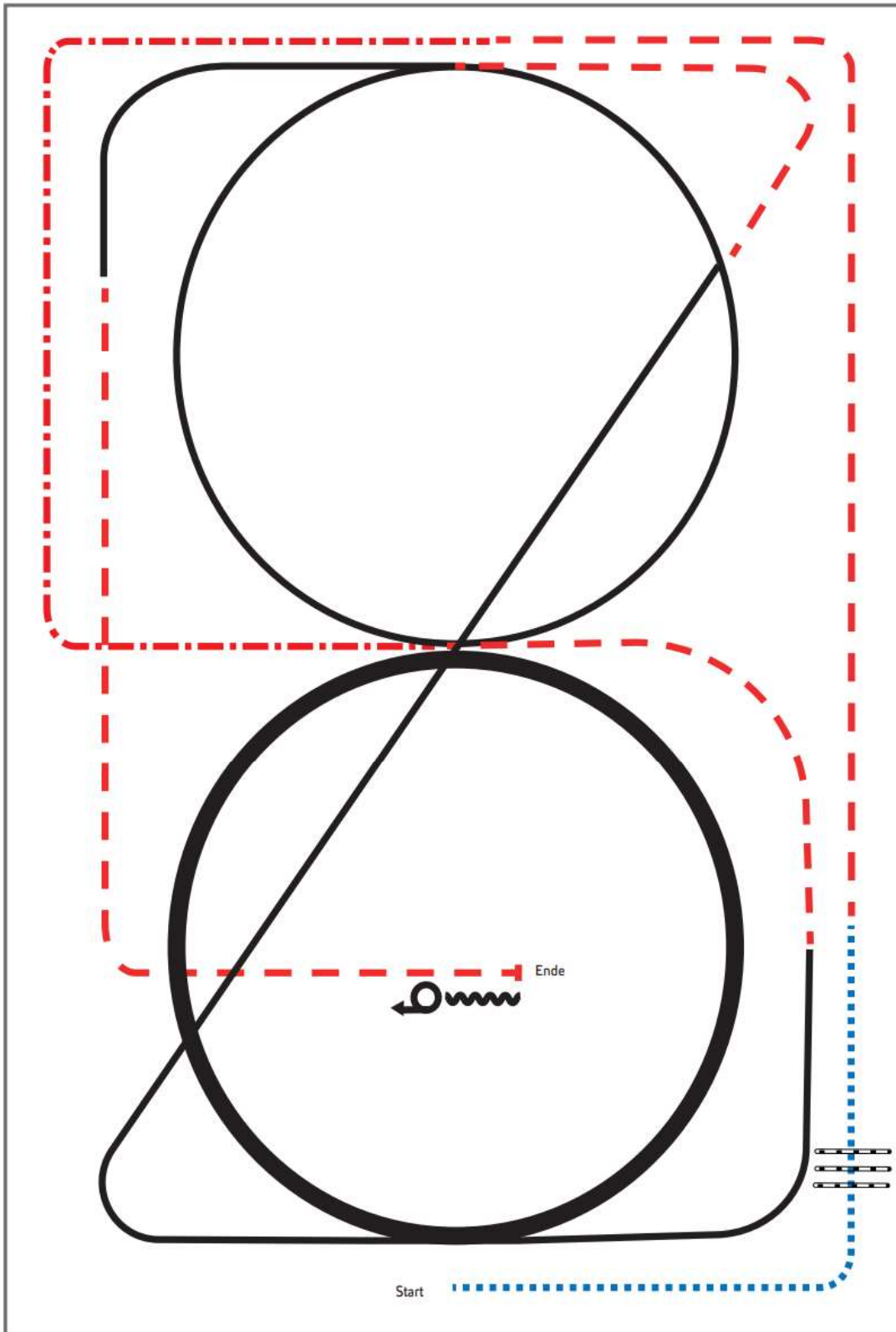


- 1) Walk, Walk over, Walk
- 2) Trot, extended Trot corners, Trot
- 3) Lope RL circle, Lope
- 4) Trot, Lope LL circle, Trot
- 5) Stop, Back up
- 6) Turn 360° left or right

Legende:

Walk	
Trot	
Extended Trot	
Lope	
Extended Lope	
Back-up	

Ranch Riding Jungpferde Pattern 4 (5j.)



- 1) Walk, Walk over, Walk
- 2) Trot, extended Trot corners, Trot
- 3) Lope RL, extended Lope circle, Lope
- 4) Trot, Lope LL circle, Trot
- 5) Stop, Back Up
- 6) Turn 360° left or right

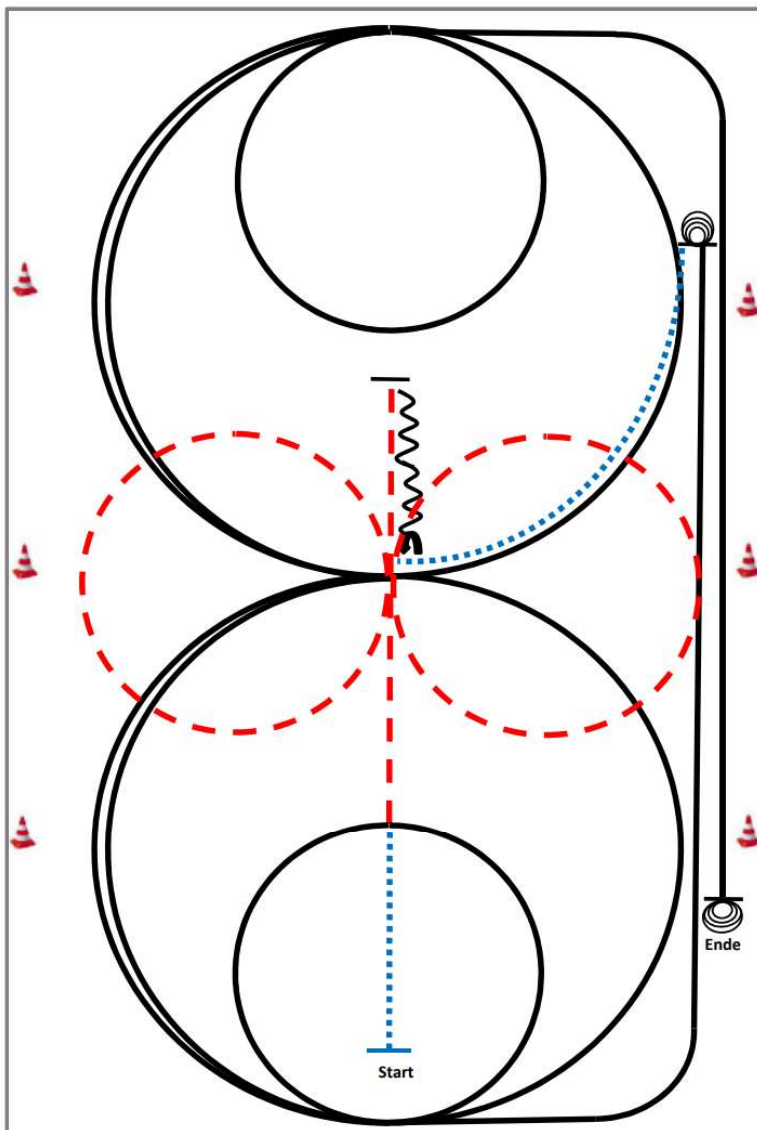
Legende:

Walk	
Trot	
Extended Trot	
Lope	
Extended Lope	
Back-up	

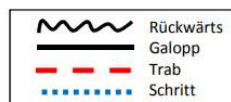
Jungferde Reining:

4-jährig	Pattern 1
5-jährig	Pattern 1
6-jährig	Pattern 1

Jungferde Reining Pattern 1 (4j./5j.)



- 1) Schritt und Trab durch die Länge der Bahn, bei X eine Voltenacht (opt. li./re. beginnend), Trab
- 2) Stop hinter X, Rückwärtsrichten bis X, ¼ Turn **links**
- 3) 2½ Zirkel Galopp (**links**), 1½ groß, **2. klein**
(alle Zirkel gleichbleibendes Tempo)
- 4) Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**
- 5) 3½ Spins **links**, Verharren
- 6) Schritt bis X, 2½ Zirkel Galopp (**rechts**), 1½ groß, **2. klein**
(alle Zirkel gleichbleibendes Tempo)
- 7) Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**
- 8) 3½ Spins **rechts**, Verharren

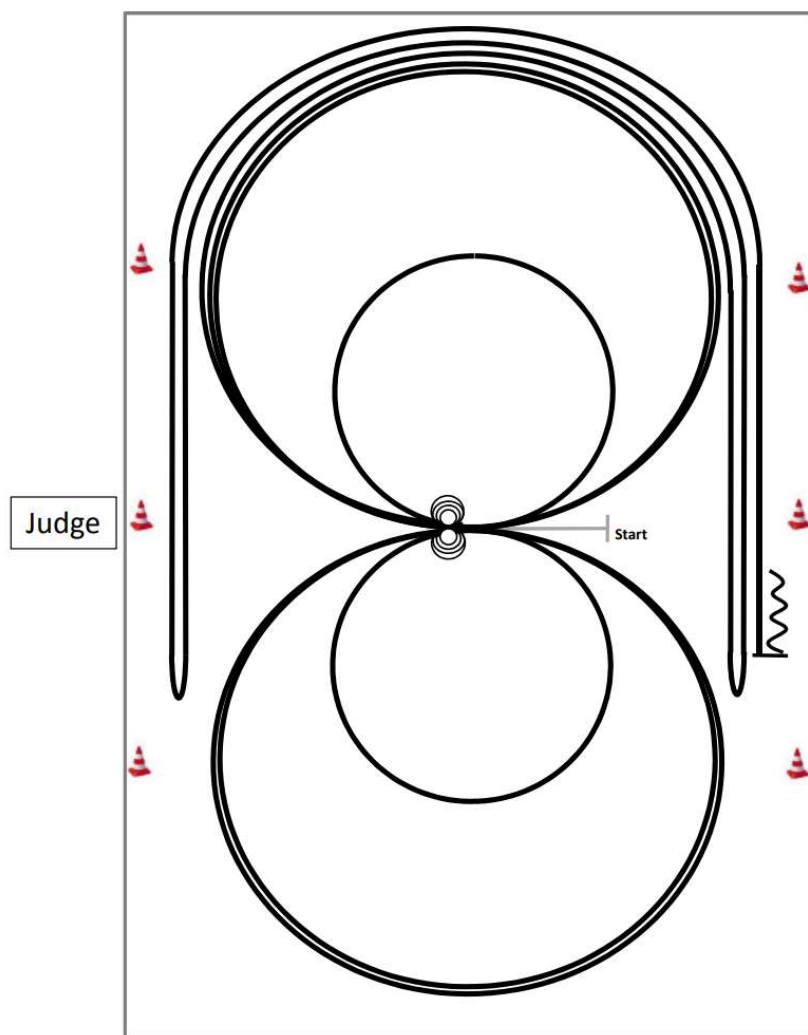


Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Youngstars Reining:

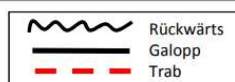
6-jährig	Pattern 8
7-jährig	Pattern 8

Reining Pattern 8



Im Trab zur Mitte der Bahn.

In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

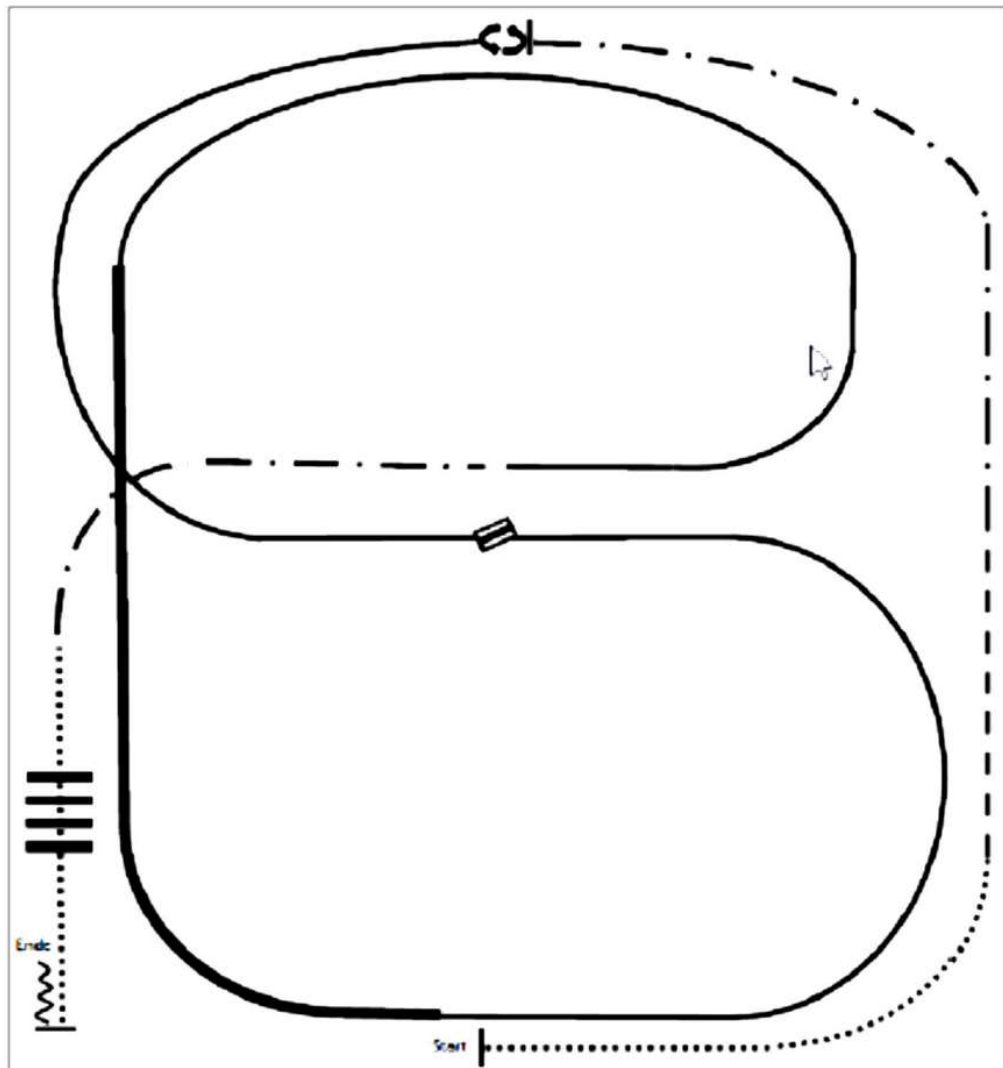
Ranch Riding:

Q LK 2/1 sen. A + B	#11
Q LK 2/1 jun. A + B	#13
LK 1/2 sen. A + B	#22
LK 1/2 jun. A + B	#20
LK 3 A + B	#15

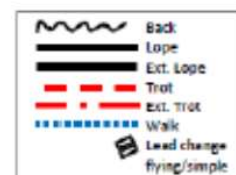
Pattern Ranch Riding #11 – Q sen. LK 1/2



Arenagröße: mind. 20 x 40 m



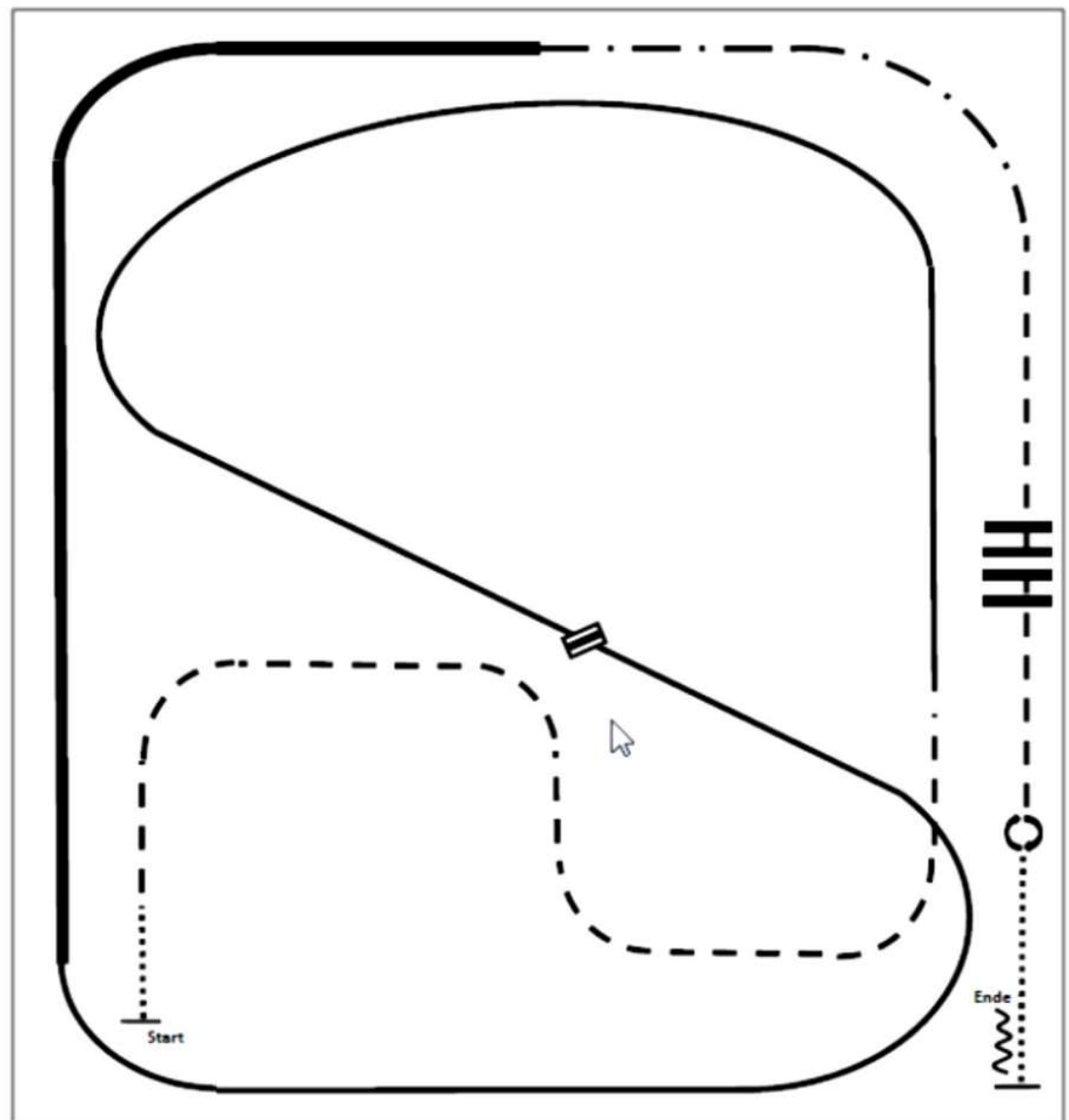
- (1) Walk
- (2) Trot
- (3) Extended Trot, Stop
- (4) 360° Turn links
- (5) Linksgalopp
- (6) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (7) Rechtsgalopp
- (8) Extended Lope rechts
- (9) Rechtsgalopp
- (10) Extended Trot
- (11) Walk over
- (12) Stop, Back up



ERSTE WESTERNREITER UNION
 PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

Pattern Ranch Riding #22 - LK 1-3

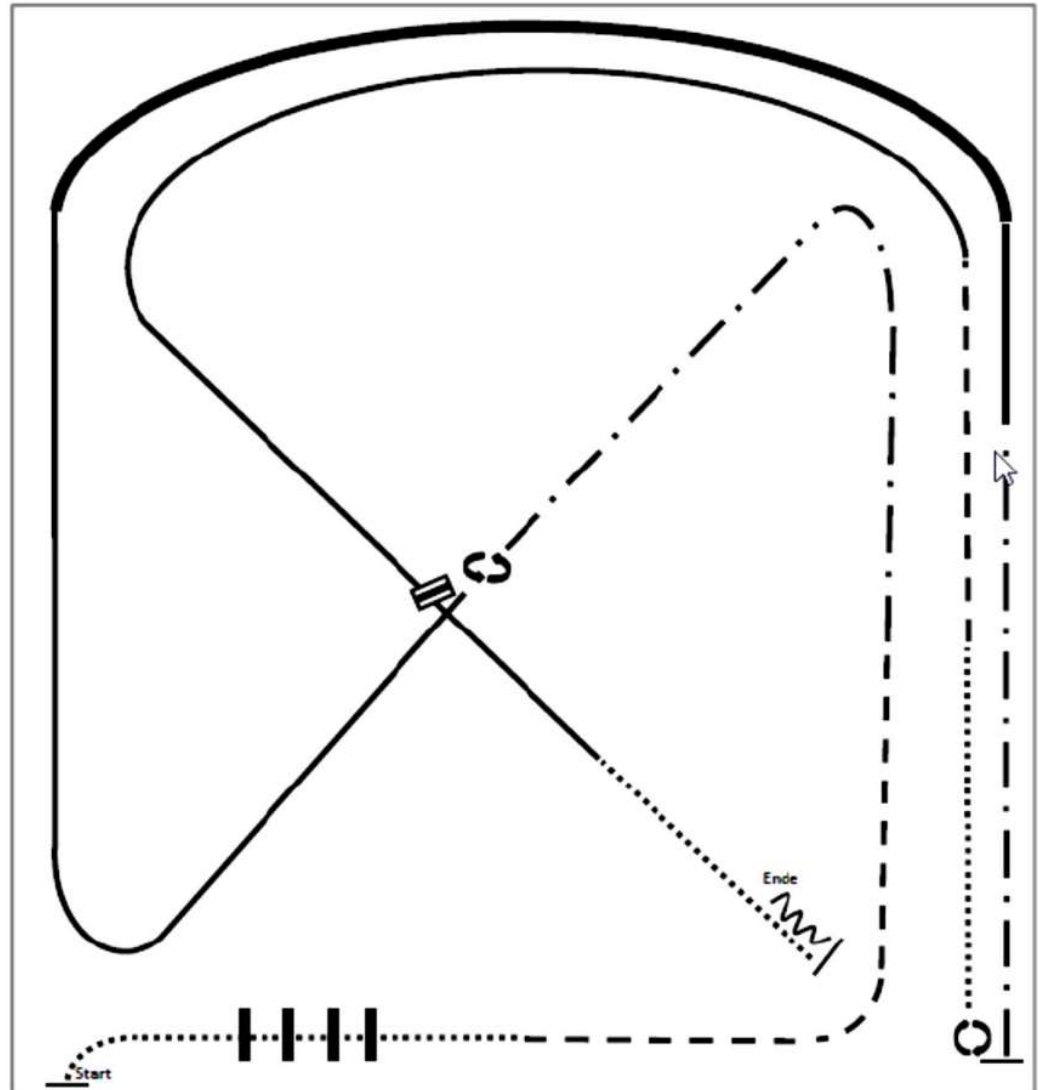
Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



- (1) Walk
- (2) Trot
- (3) Linksgalopp
- (4) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (5) Rechtsgalopp
- (6) Extended Lope rechts
- (7) Extended Trot
- (8) Trot
- (9) Trot over
- (10) Stop, Turn 360° Turns (beide Richtungen)
- (11) Walk, Stop, Back up

Pattern Ranch Riding #20 – Qjun. LK 1/2 LK 3

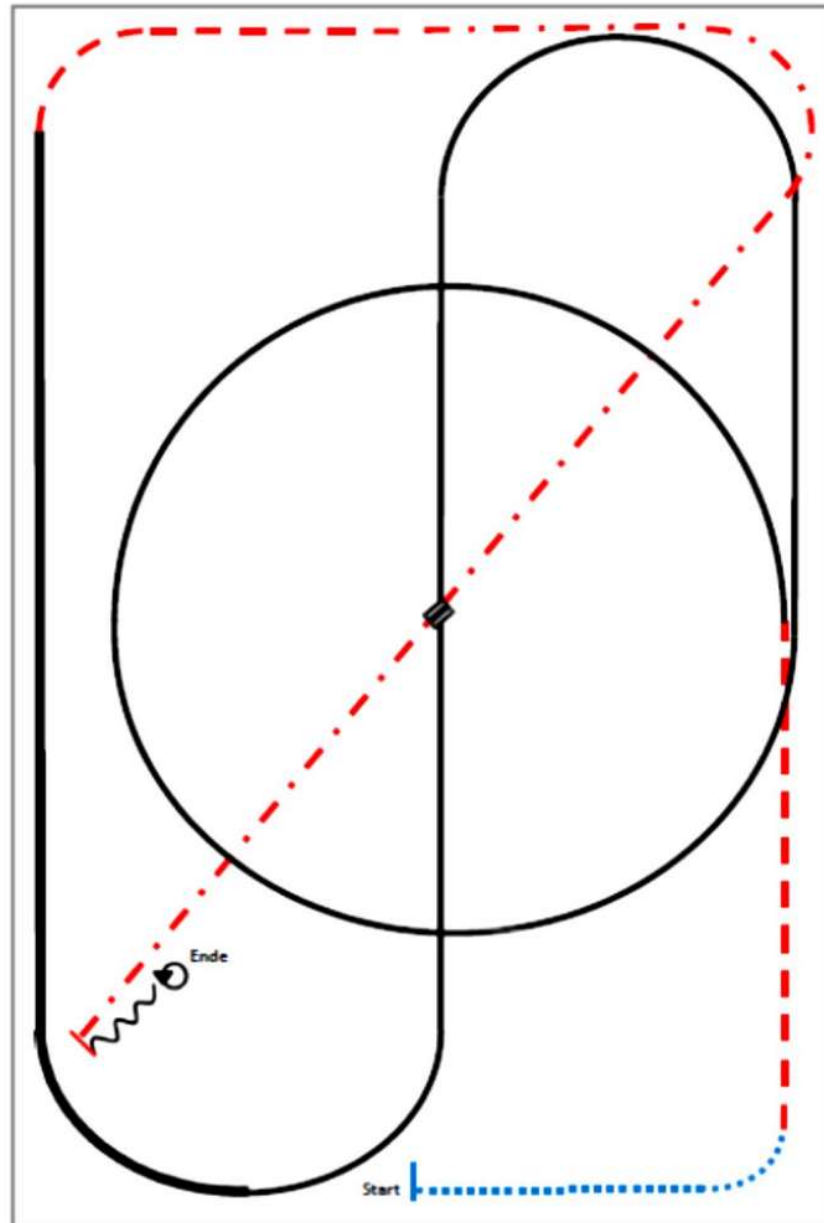
Arenagröße:
Mind. 25 x 50 m



- (1) Walk over
- (2) Trot
- (3) Extended Trot
- (4) Stop, 360° Turn rechts
- (5) Rechtsgalopp
- (6) Extended Lope rechts, Rechtsgalopp
- (7) Extended Trot
- (8) Stop, 540° Turn links
- (9) Walk
- (10) Trot
- (11) Linksgalopp
- (12) Galoppwechsel (fliegend oder einfach),
Rechtsgalopp
- (13) Walk, Stop, Back up

Pattern Ranch Riding #15 – Qjun. LK 1/2 LK 3

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m

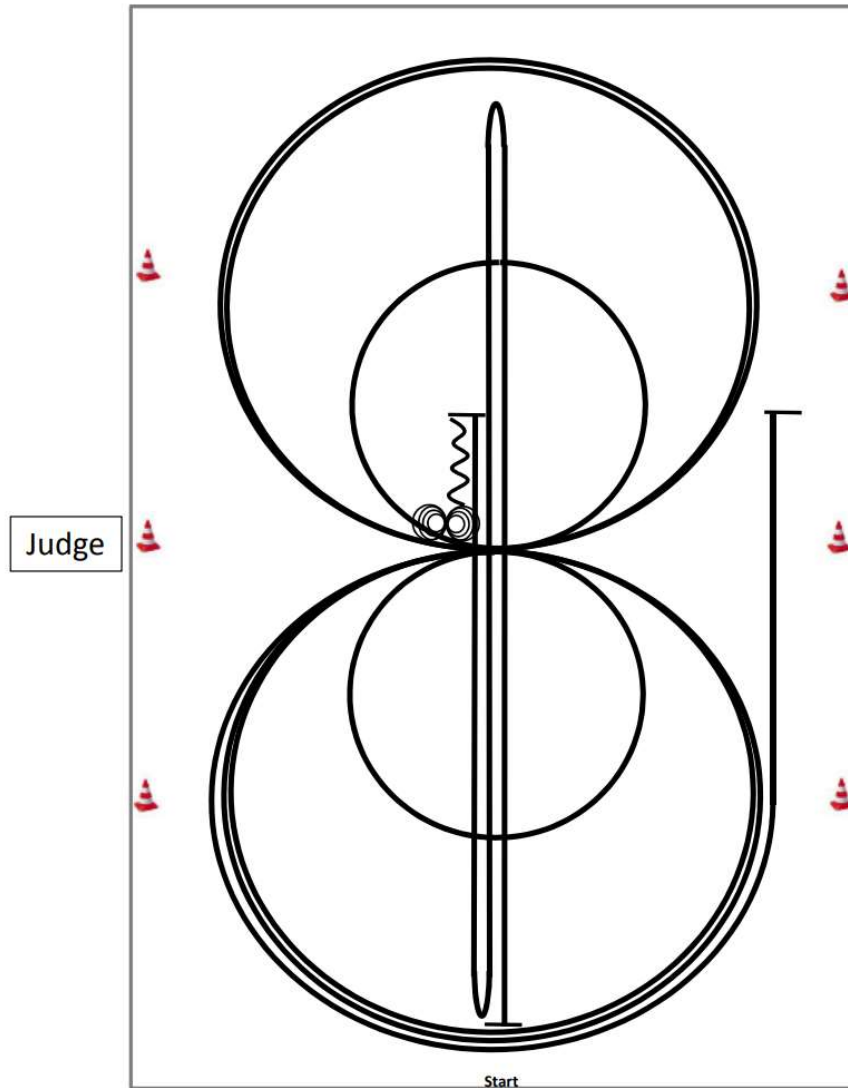


- (1) Walk
- (2) Trot
- (3) Zirkel Linksgalopp, Lope
- (4) Galoppwechsel in der Mitte der Arena
(fliegend oder einfach)
- (5) Rechtsgalopp
- (6) Extended Lope
- (7) Trot
- (8) Extended Trot
- (9) Stop, Back up
- (10) 360° Turns (beide Richtungen)

Reining:

Q LK 2/1 sen. A + B	Pattern 1
Q LK 2/1 jun. A + B	Pattern 1
LK 1/2 sen. A + B	Pattern 10
LK 1/2 jun. A + B	Pattern 10
LK 3 A + B	Pattern 8

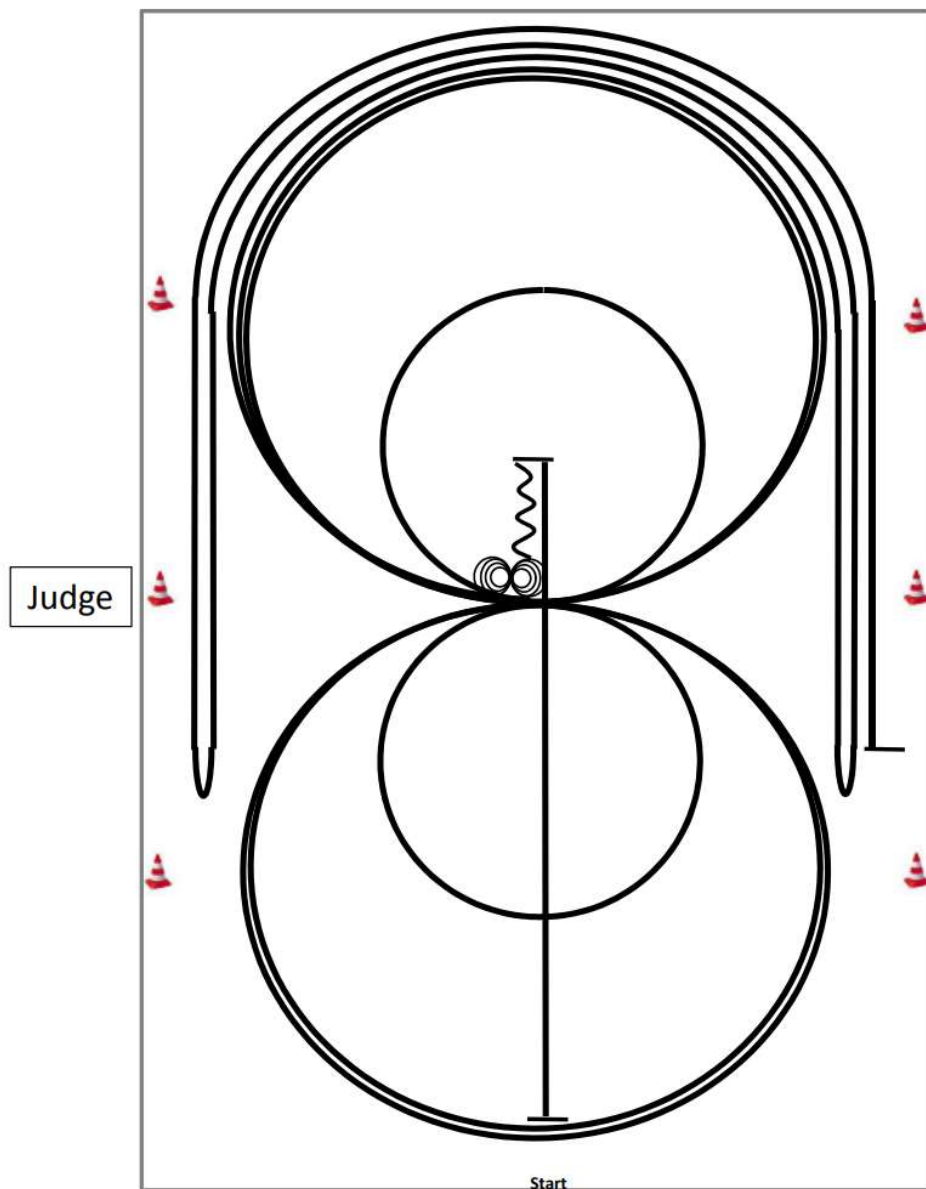
Reining Pattern 1



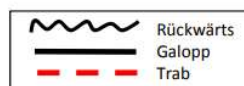
- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 2) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 3) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 4¼ Spins **links**, Verharren
- 6) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 7) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 10

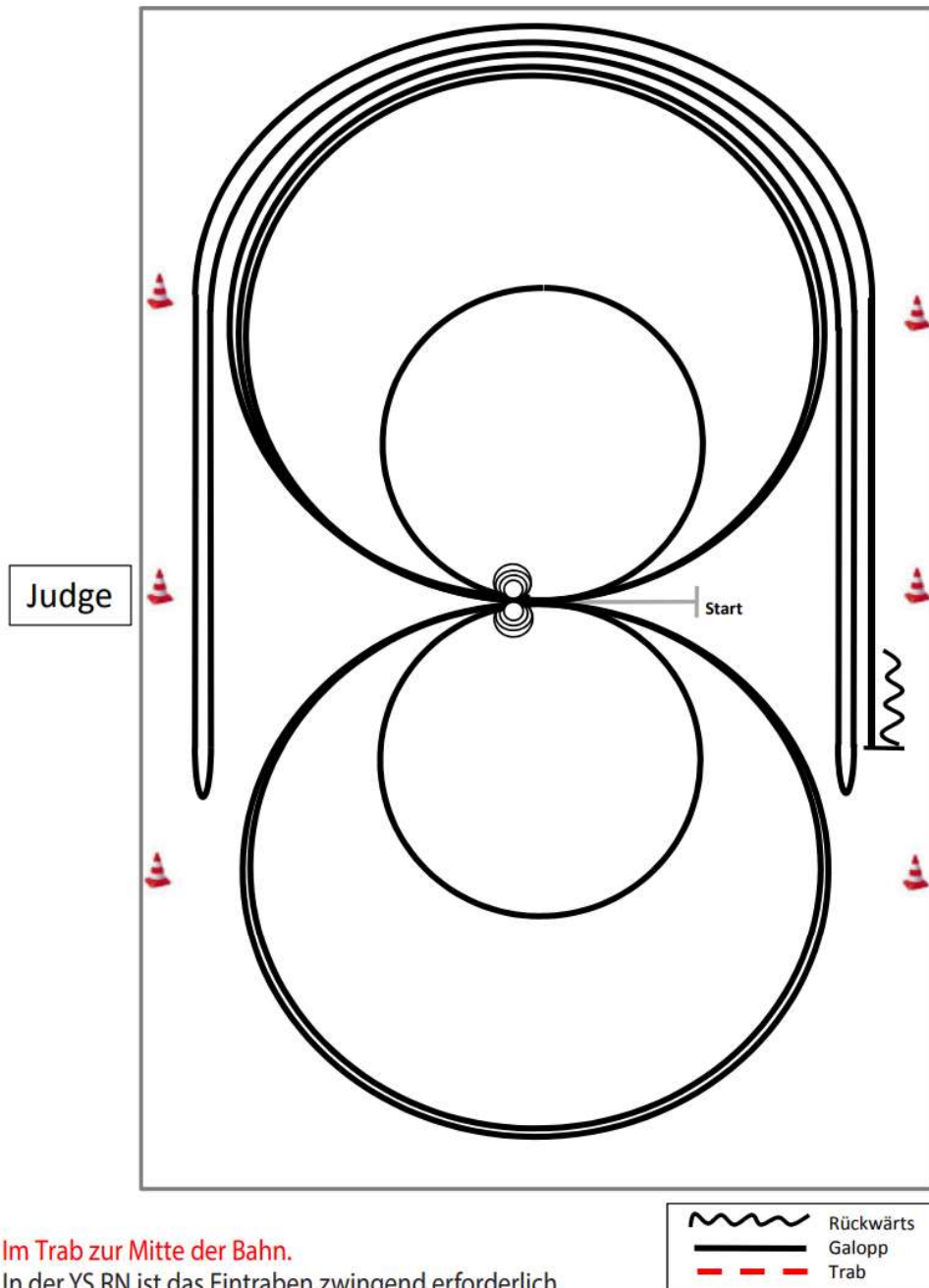


- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 4¼ Spins **links**, Verharren
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren



Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 8



Im Trab zur Mitte der Bahn.

In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

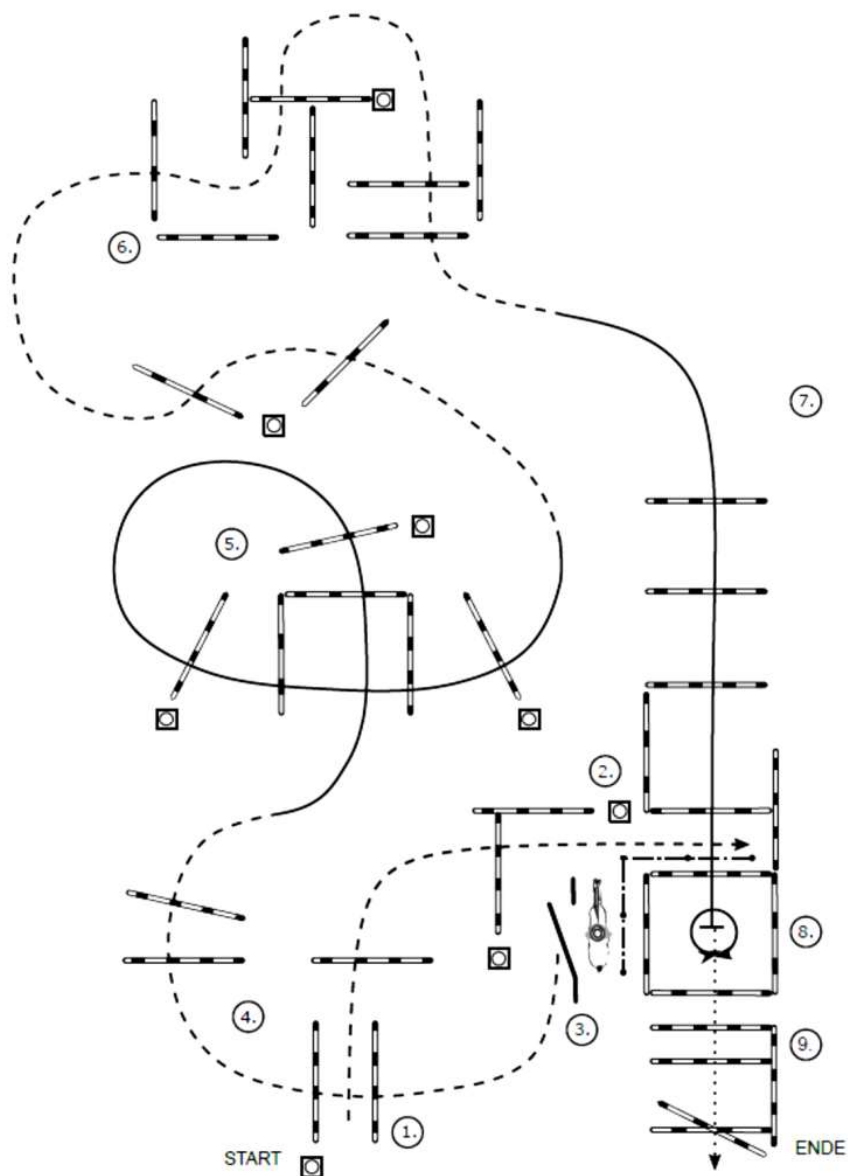
- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam,
3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam,
3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang
der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem
Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trail:

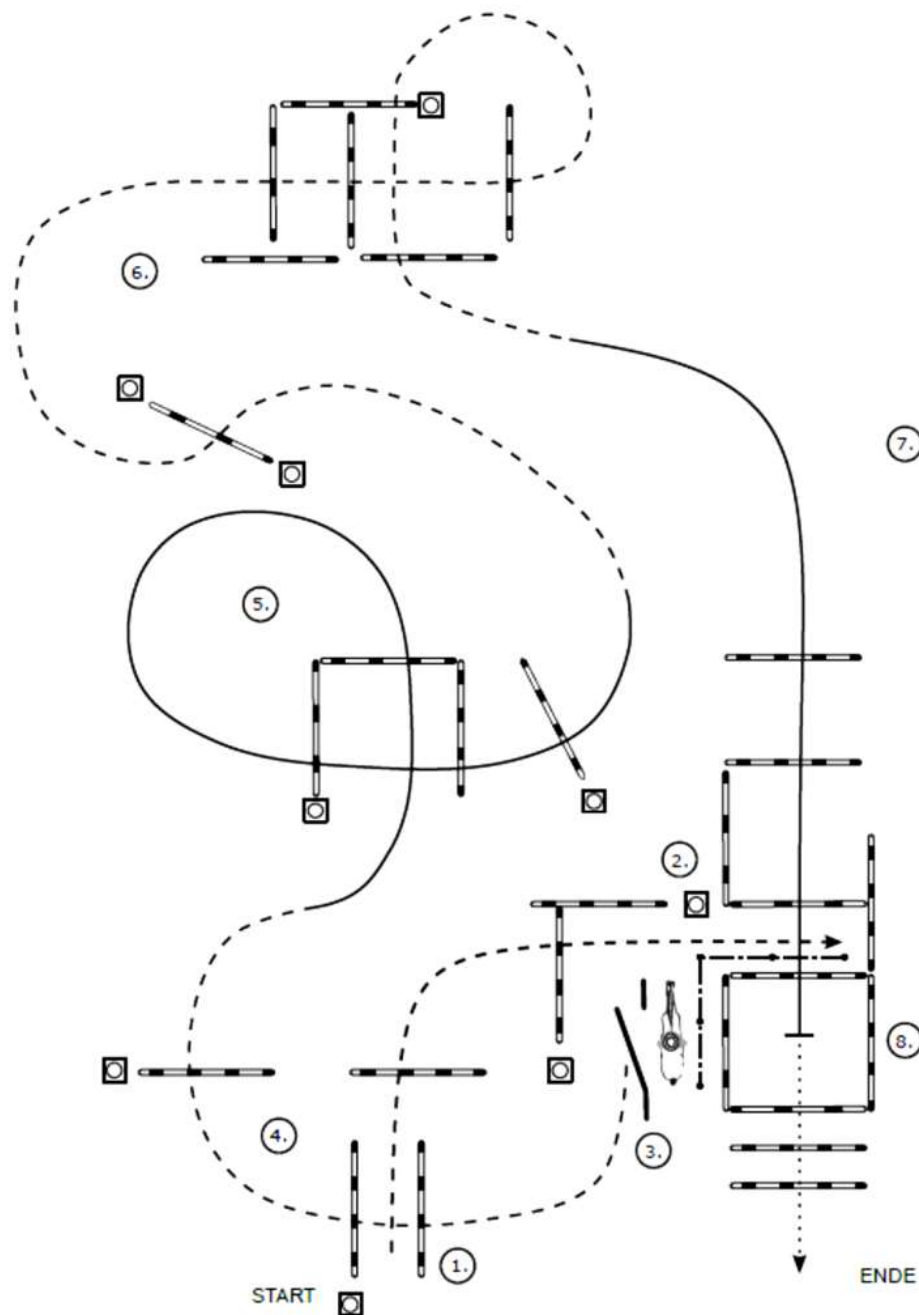
Q LK 2/1 sen. A + B	Set 5 #3
Q LK 2/1 jun. A + B	Set 5 #5
LK 1/2 sen. A + B	Set 5 #1
LK 1/2 jun. A + B	Set 5 #4
LK 3 A + B	Set 5 #6

Pattern Trail – Set 5 - #3 - Q LK 1/2 sen.

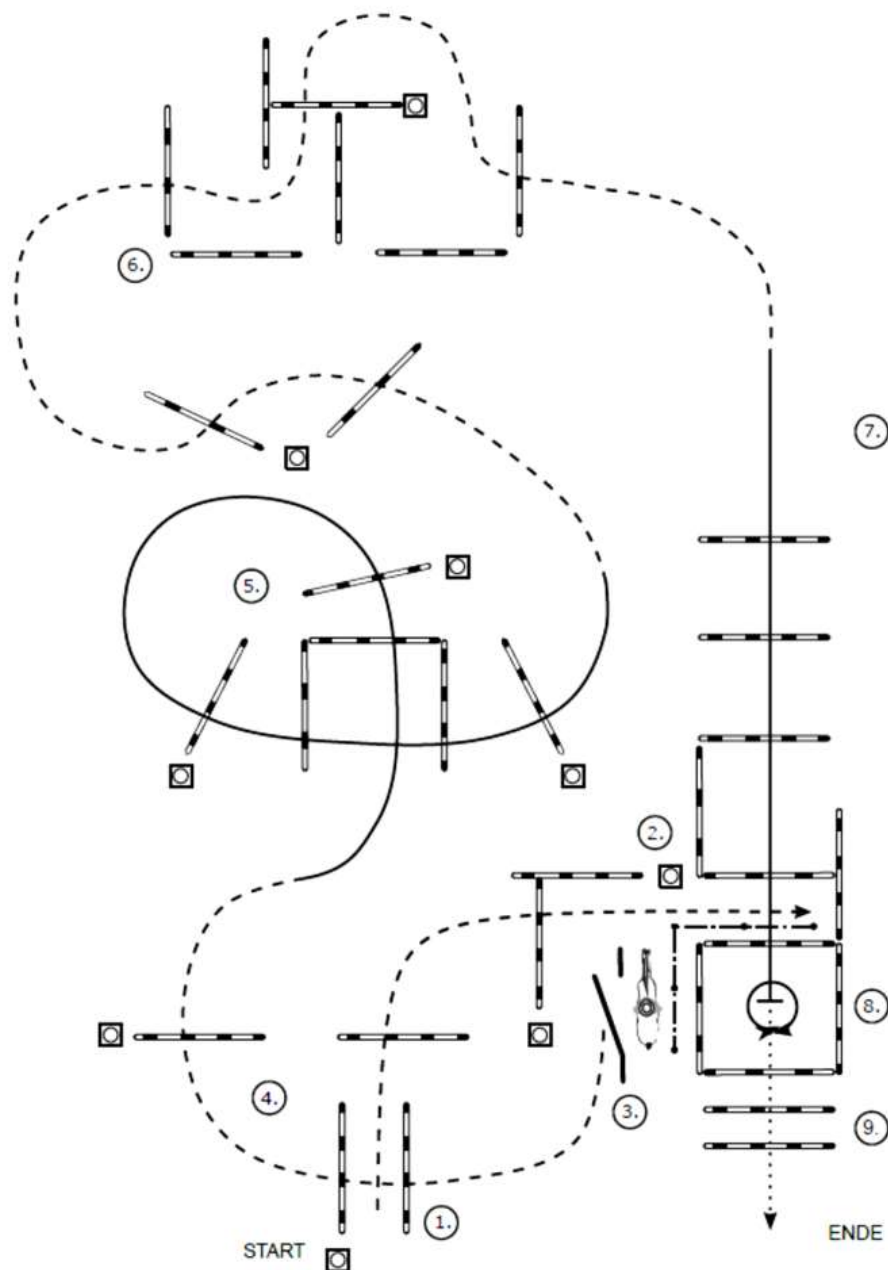


- (1) Jog over, Stop
- (2) Back up
- (3) Tor (linke Hand), Jog out
- (4) Jog over
- (5) Lope over (Linksgalopp)
- (6) Jog over
- (7) Lope over (Rechtsgalopp)
- (8) Lope in (Rechtsgalopp), Stop, 360° Turn (rechts oder links)
- (9) Walk over

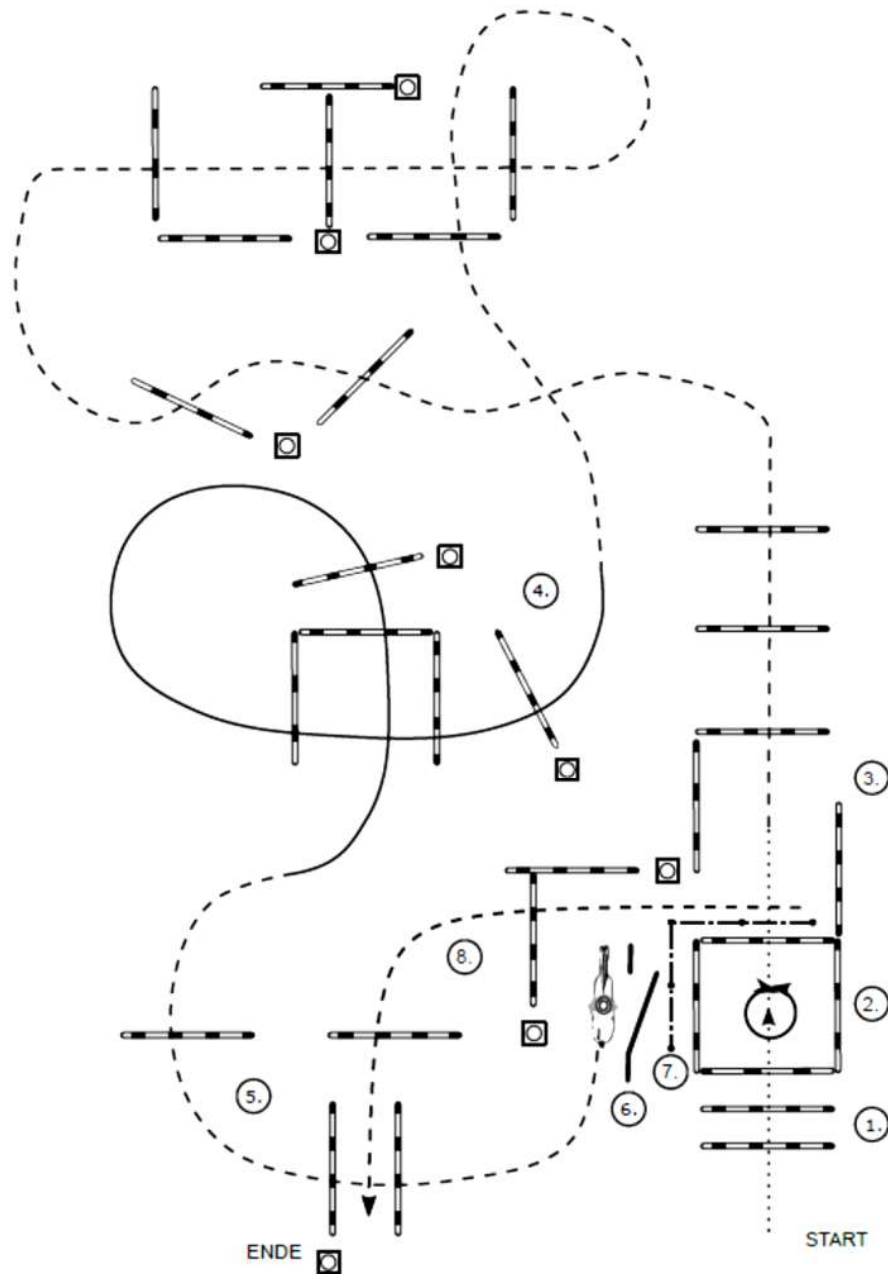




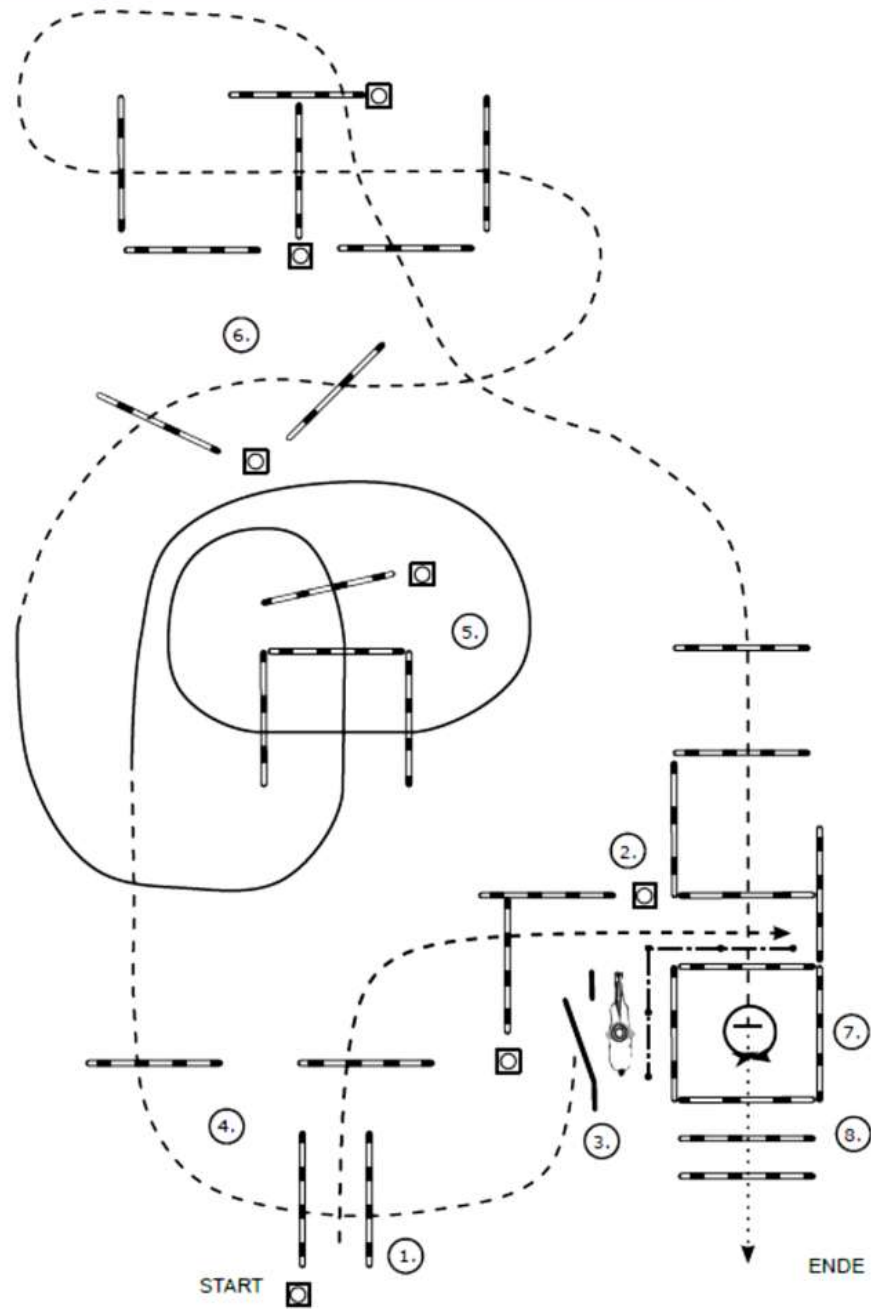
- (1) Jog over, Stop
- (2) Back up
- (3) Tor (linke Hand), Jog out
- (4) Jog over
- (5) Lope over (Linksgalopp)
- (6) Jog over
- (7) Lope over (Rechtsgalopp)
- (8) Lope in (Rechtsgalopp), Stop, Walk over



- (1) Jog over, Stop
- (2) Back up
- (3) Tor (linke Hand), Jog out
- (4) Jog over
- (5) Lope over (Linksgalopp)
- (6) Jog over
- (7) Lope over (Rechtsgalopp)
- (8) Lope in (Rechtsgalopp), Stop, 360° Turn (rechts oder links)
- (9) Walk over



- (1) Walk in
- (2) 360° Turn (rechts oder links), Walk out
- (3) Jog over
- (4) Lope over (Rechtsgalopp)
- (5) Jog over
- (6) Tor (rechte Hand)
- (7) Back up
- (8) Jog over

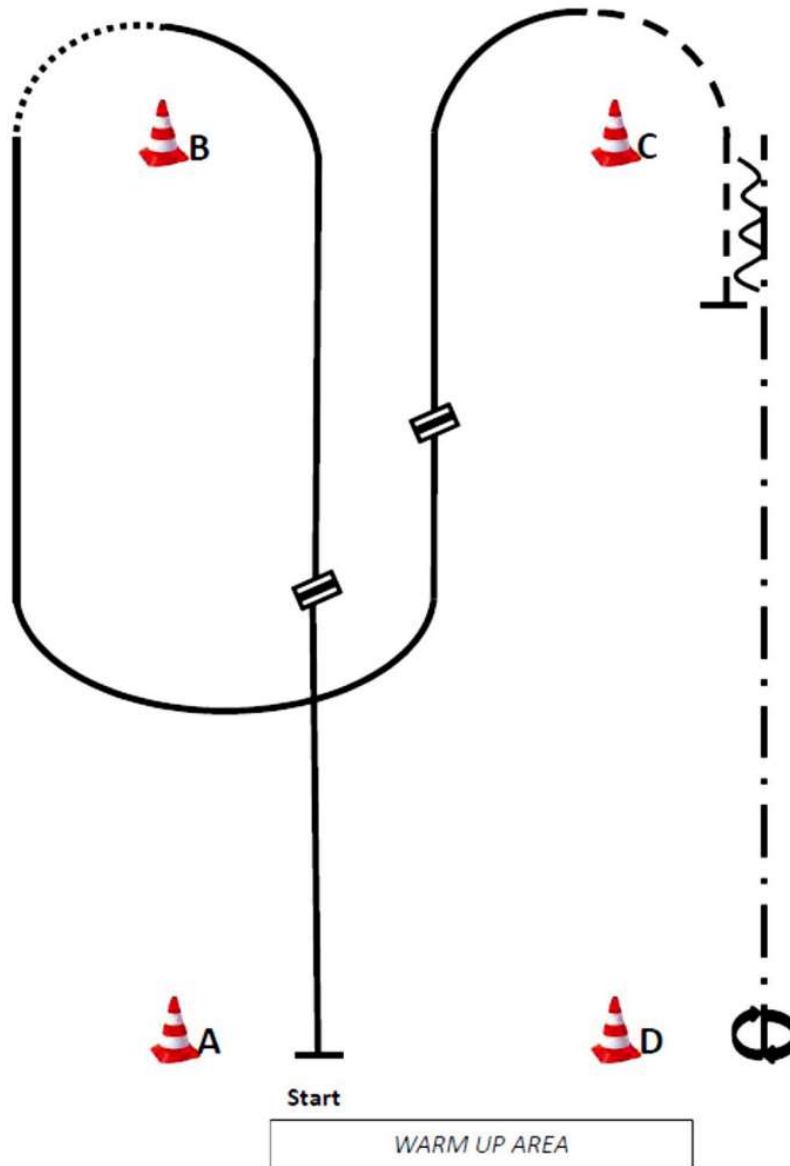


- (1) Jog over, Stop
- (2) Back up
- (3) Tor (linke Hand), Jog out
- (4) Jog over
- (5) Lope over (Rechtsgalopp)
- (6) Jog over
- (7) Jog in, 360° Turn (rechts oder links)
- (8) Walk over

Horsemanship:

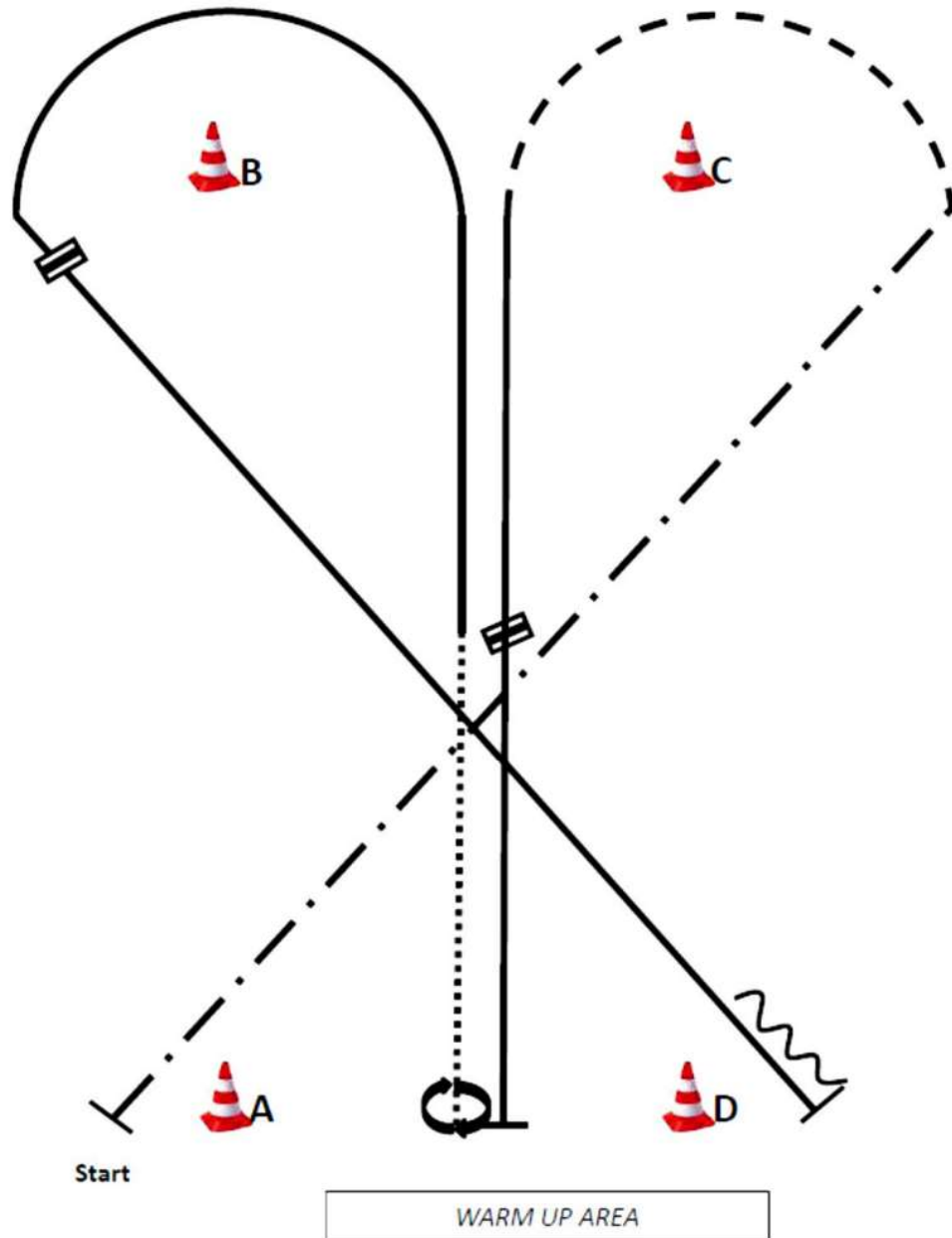
Q LK 2/1 A + B	#3
LK 1/2 A + B	#9
LK 3 A + B	#24

Pattern W+S - #3 - Q LK 1/2 A/B

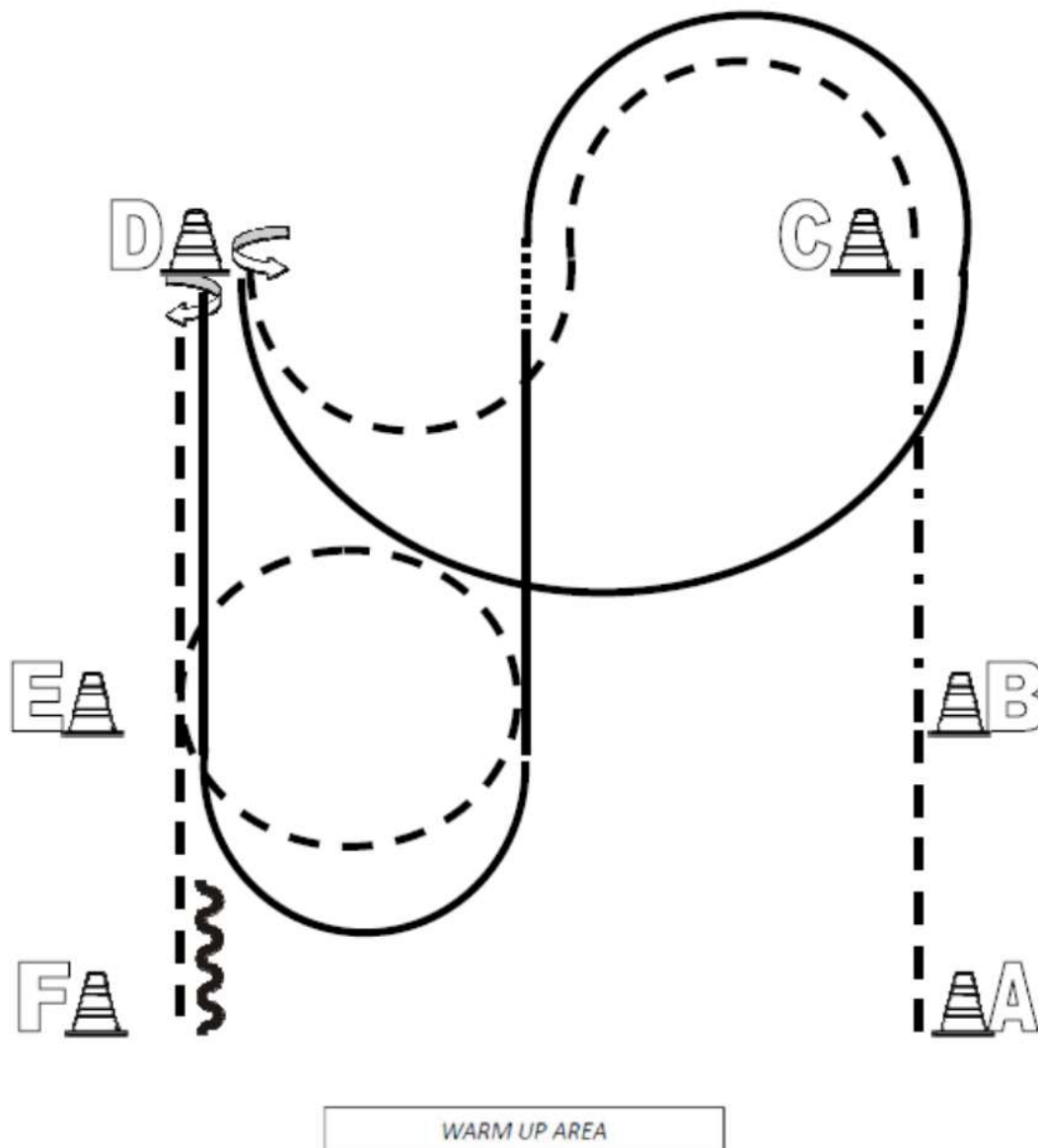


- (1) Start bei A, Linksgalopp,
 - (2) Galoppwechsel (fliegend oder einfach),
 - (3) Rechtsgalopp
 - (4) Walk, Rechtsgalopp,
 - (5) Galoppwechsel (fliegend oder einfach),
 - (6) Linksgalopp
 - (7) Jog bis hinter C
 - (8) Stop, Back up bis C
 - (9) Extended Trot bis D
 - (10) 360° Turn (rechts oder links)
- Im Walk in den Warm-Up-Bereich





- (1) Start bei A, Extended Jog bis C
- (2) Jog um C
- (3) Rechtsgalopp, Galoppwechsel (fliegend oder einfach),
- (4) Linksgalopp
- (5) Stop, 540° Turn (rechts oder links)
- (6) Walk
- (7) Linksgalopp, Galoppwechsel (fliegend oder einfach),
- (8) Rechtsgalopp
- (9) Stop, Back up eine Pferdelänge, Stop
 Im Walk in den Warm-up-Bereich



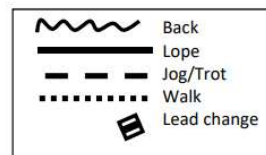
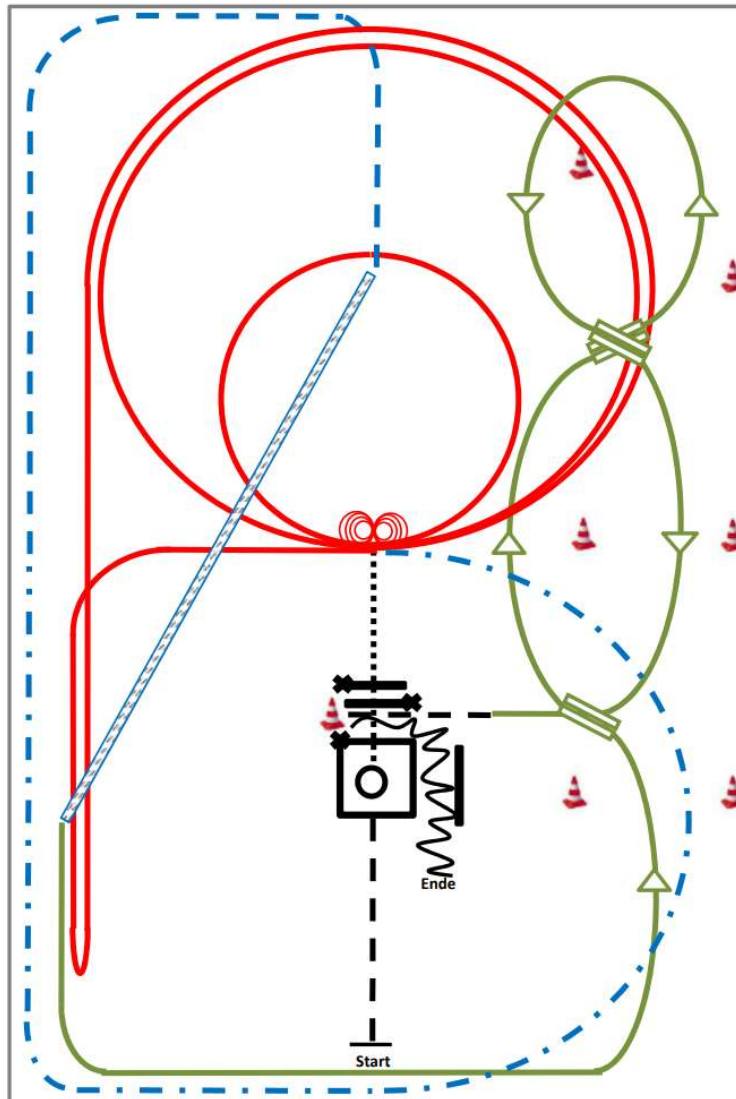
- (1) Beginnend aus dem Stand im Jog von A nach B
- (2) B bis C Extended Jog
- (3) Bei C Jog und Slalom zu D
- (4) Stop, 540° Turn links
- (5) Linksgalopp zu C und um C
- (6) Einfacher Galoppwechsel über Walk zwischen D und C
- (7) Rechtsgalopp bis D
- (8) Stop, 180° Turn rechts
- (9) Jog zu E, Jogvolte links
- (10) Weiter bis F, Stop, Back up mind. 1 Pferdelänge
 Im Walk in den Warm-Up-Bereich

Superhorse:

Q LK 2/1 A + B	Pattern 2
LK 1/2 A + B	Pattern 1

Superhorse Pattern 2

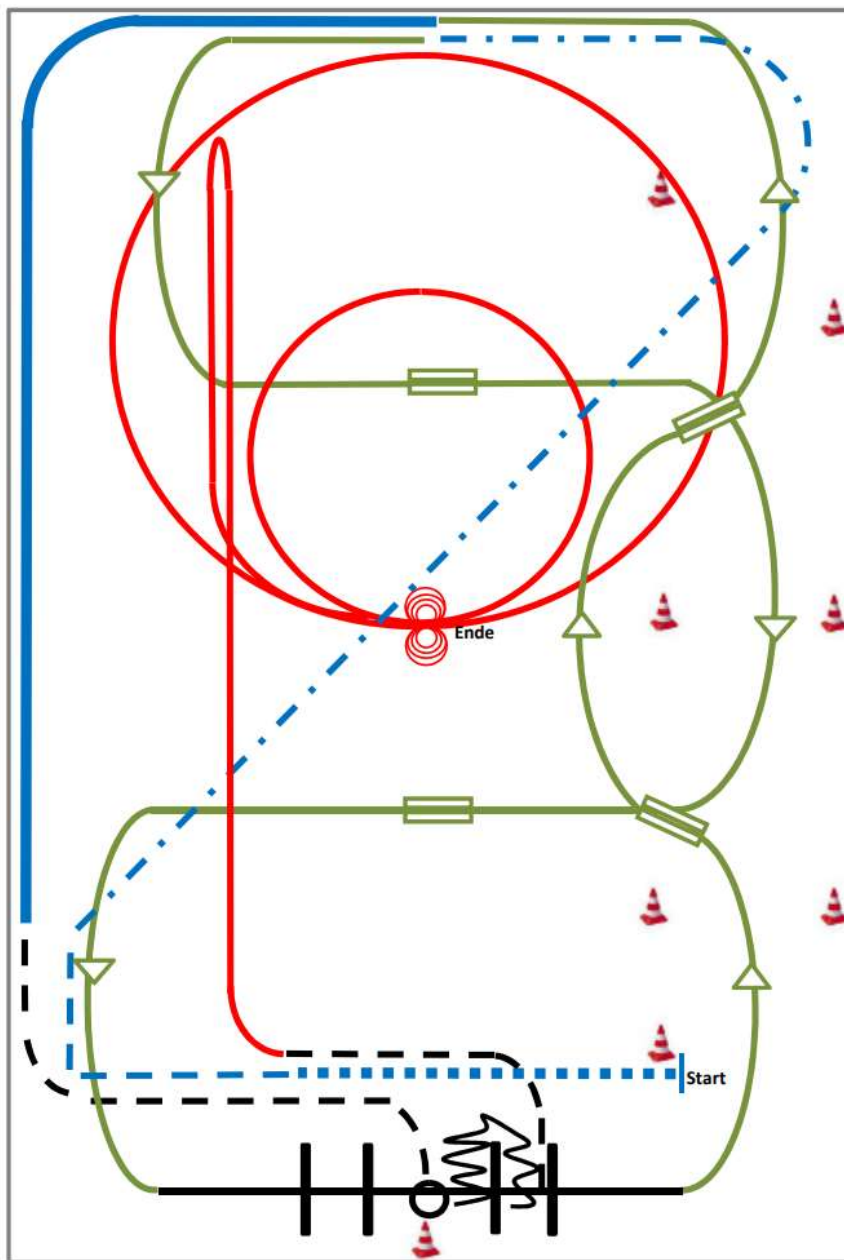
(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



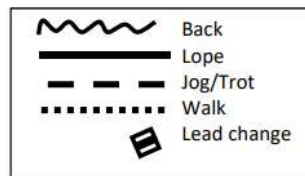
- 1) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 2) Walk out and Walk over (TH)
- 3) 4 Spins **links**, 4 1/4 Spins **rechts** (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam (RN)
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **rechts**, kein Verharren, Lope bis X (RN),
- 6) Extended Trot (RR)
- 7) Trot Corners (RR)
- 8) Two-Track **rechts** (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) Jog in, Back up (TH)

Superhorse Pattern 1

(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



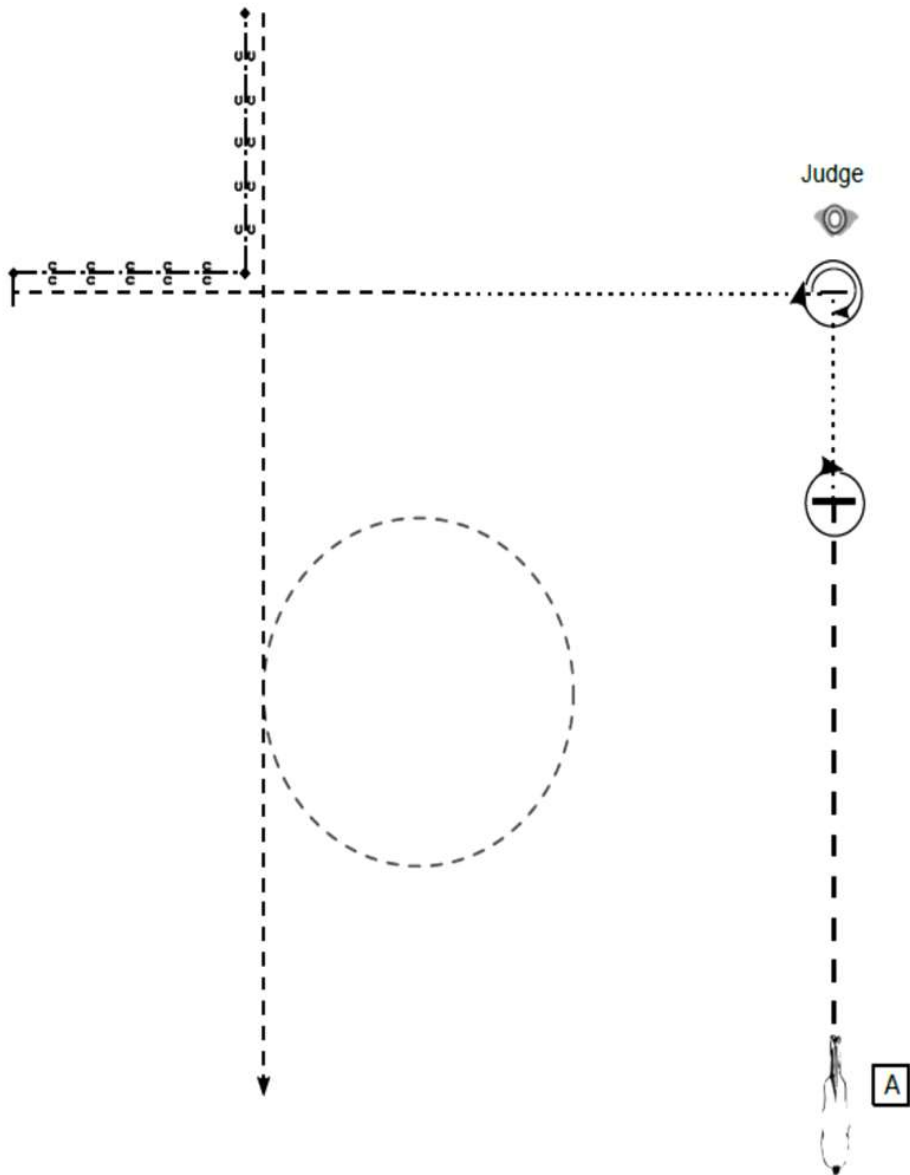
- 1) Extended Walk (RR)
- 2) Trot, Extended Trot (RR)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over Linksgalopp (TH)
- 6) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 7) Extended Lope (RR)
- 8) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 9) Back up, Jog out (TH)
- 10) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren (RN)
- 11) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X (RN)
- 12) 4 Spins **links**, 4 Spins **rechts** (RN)



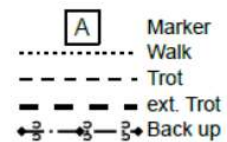
Showmanship:

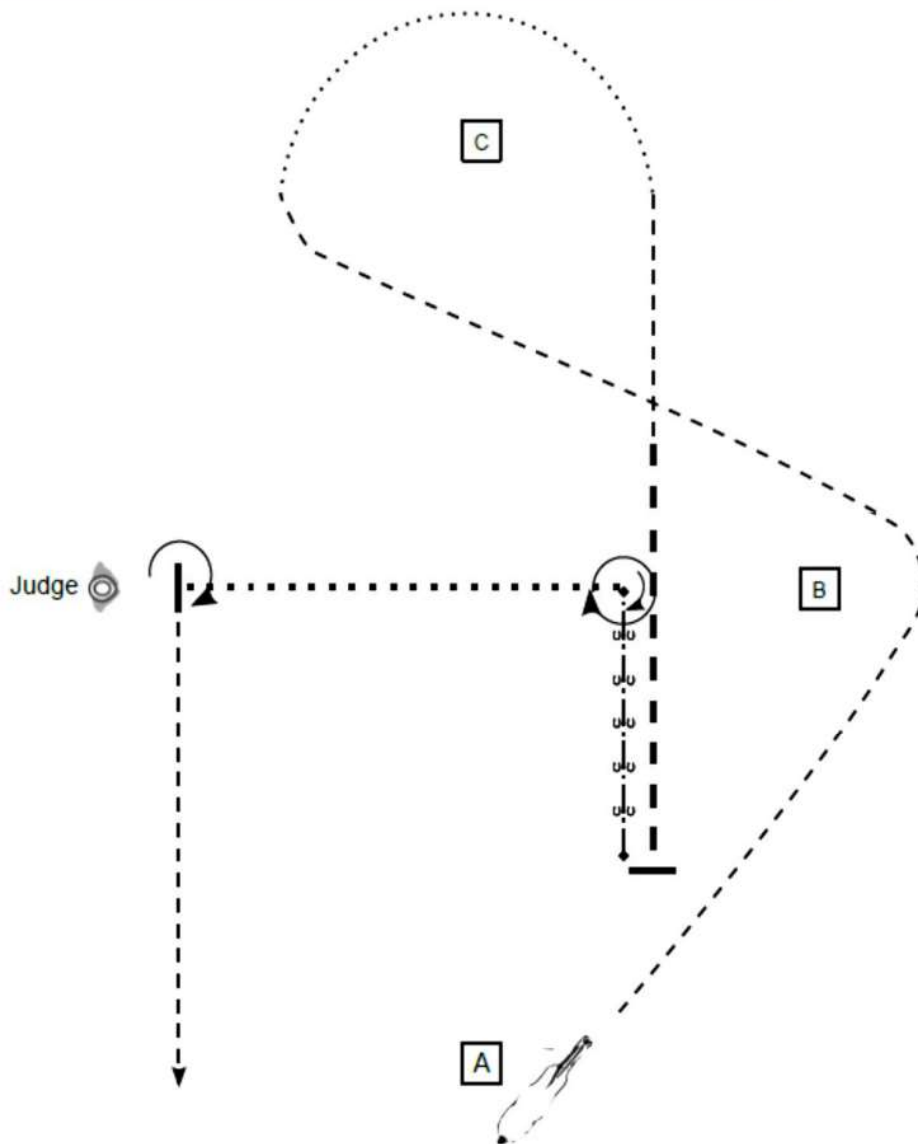
Q LK 2/1 A + B	#8
LK 1/2 A + B	#10
LK 3 A + B	s. Anhang

Pattern Showmanship at Halter #8 - Q LK 1/2 A/B

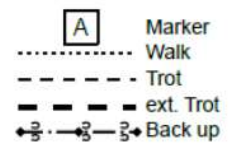


- Start bei A/Aufstellung
- (1) Extended Trot, Stop
 - (2) Turn 360°
 - (3) Walk zum Richter, Stop
 - (4) Set Up
 - (5) Inspection
 - (6) Turn 630°
 - (7) Walk, Trot, Stop
 - (8) Back up
 - (9) Trot
- Im Trot die Arena verlassen



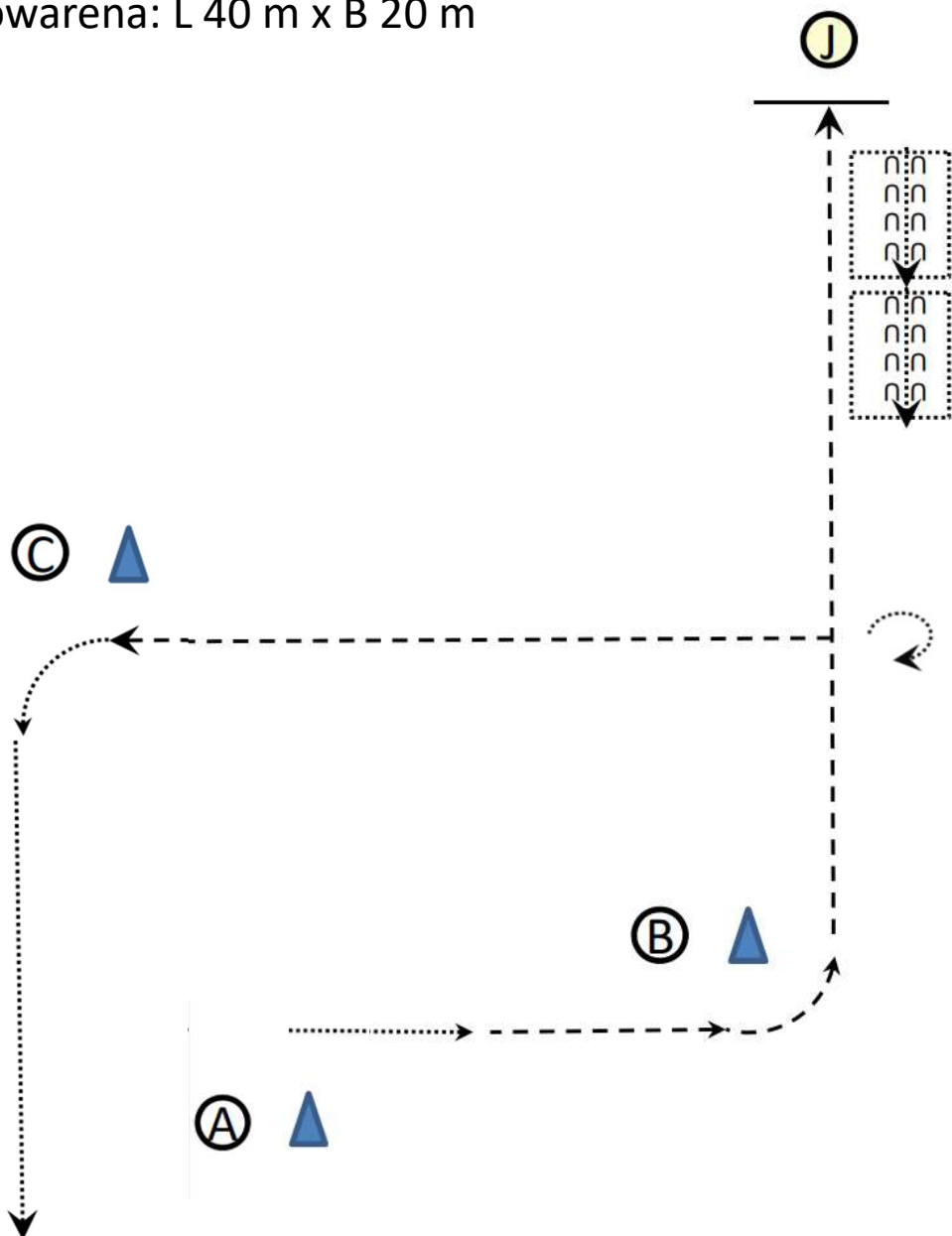


- Start bei A/Aufstellung
 (1) Trot um Marker B
 (2) Walk um Marker C
 (3) Trot, Extended Trot, Stop
 (4) Back up
 (5) Turn 450°
 (6) Extended Walk, Stop
 (7) Set Up
 (8) Inspection
 (9) Turn 270°, Trot
 Im Trot die Arena verlassen



SSH LK 3 A/B

Größe Showarena: L 40 m x B 20 m



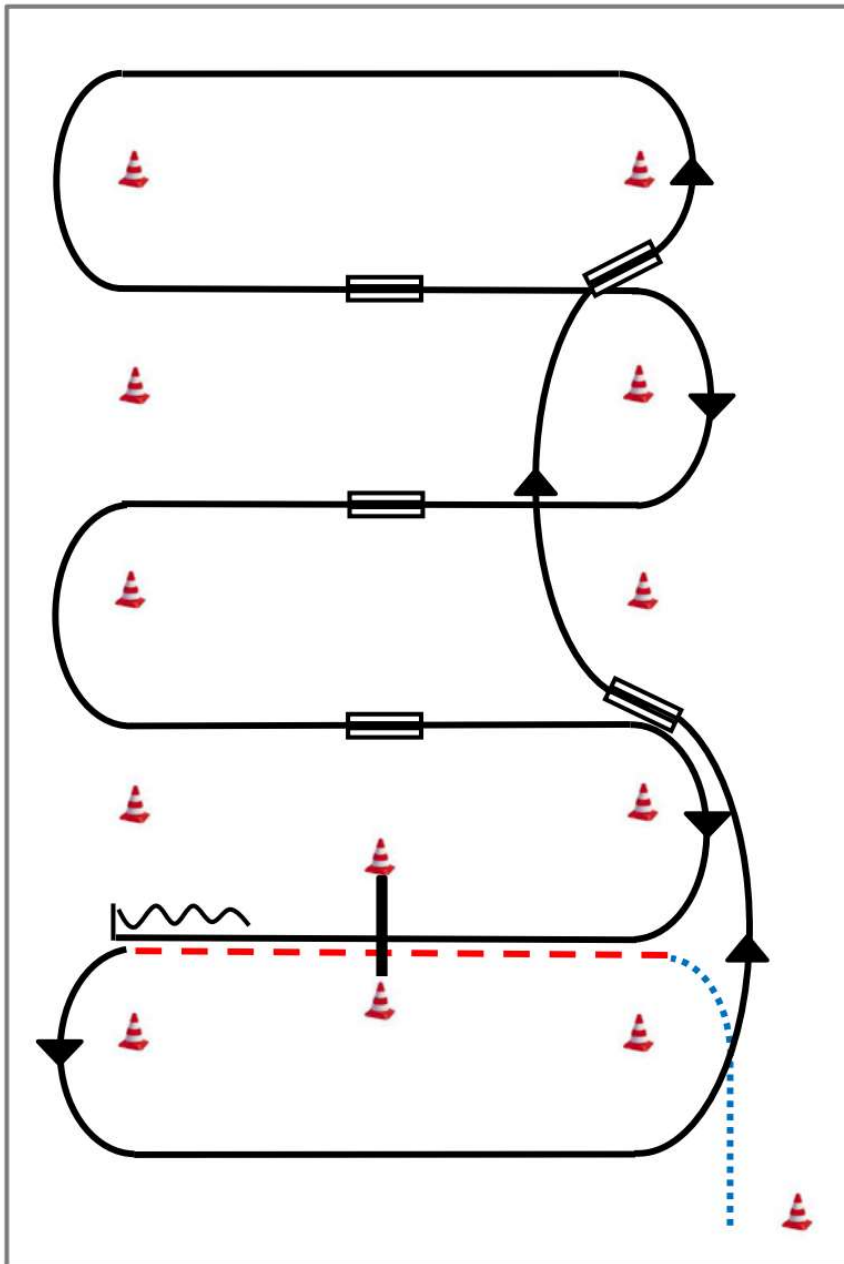
1. Starte bei A im Schritt bis zur Hälfte des Weges zu B
2. Jog
3. Jog um B herum bis zum Judge
4. Set up
5. Inspection
6. Zwei Pferdelängen rückwärts
7. Drehung 270°
8. Jog bis C
9. Verlasse die Arena im Schritt

Walk →
Jog - - - ->

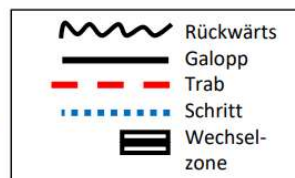
Westernriding:

Q LK 2/1 A + B	Pattern 15
LK 1/2 A + B	Pattern 15
LK 3 A + B	Pattern 8

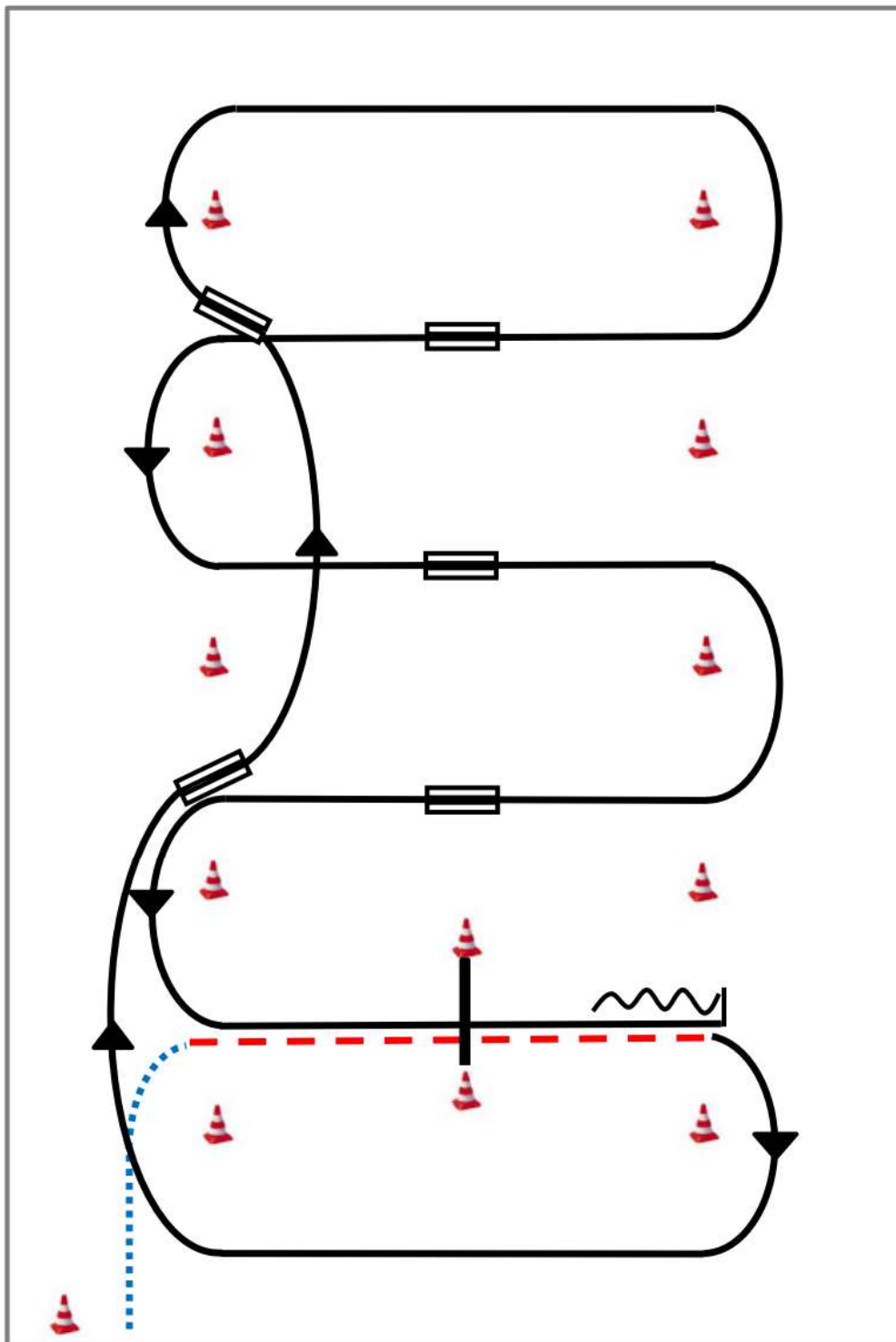
Western Riding Pattern 15 (für Junior-Pferde)



- 1) Schritt vom Start-Pylon,
Übergang zum Trab zwischen den Markern,
Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern,
Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



Western Riding Pattern 8 (für Junior-Pferde)



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

