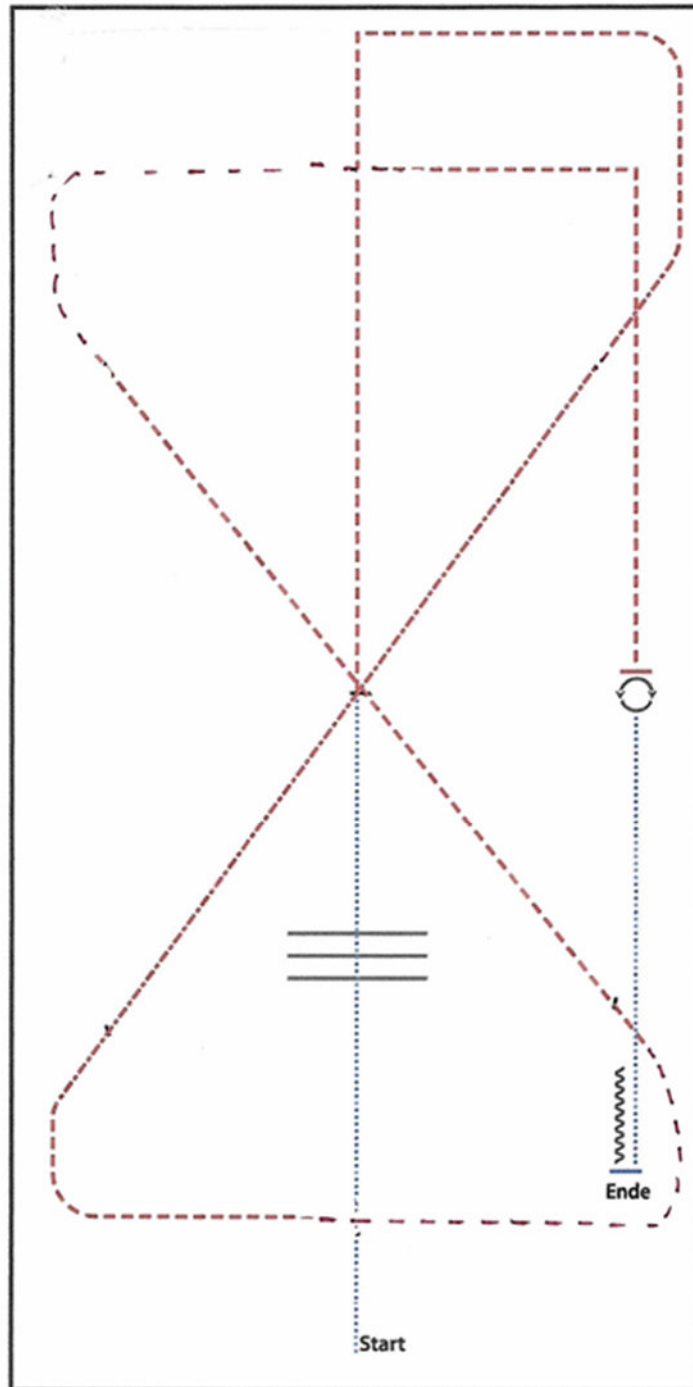


Ranch Riding UT



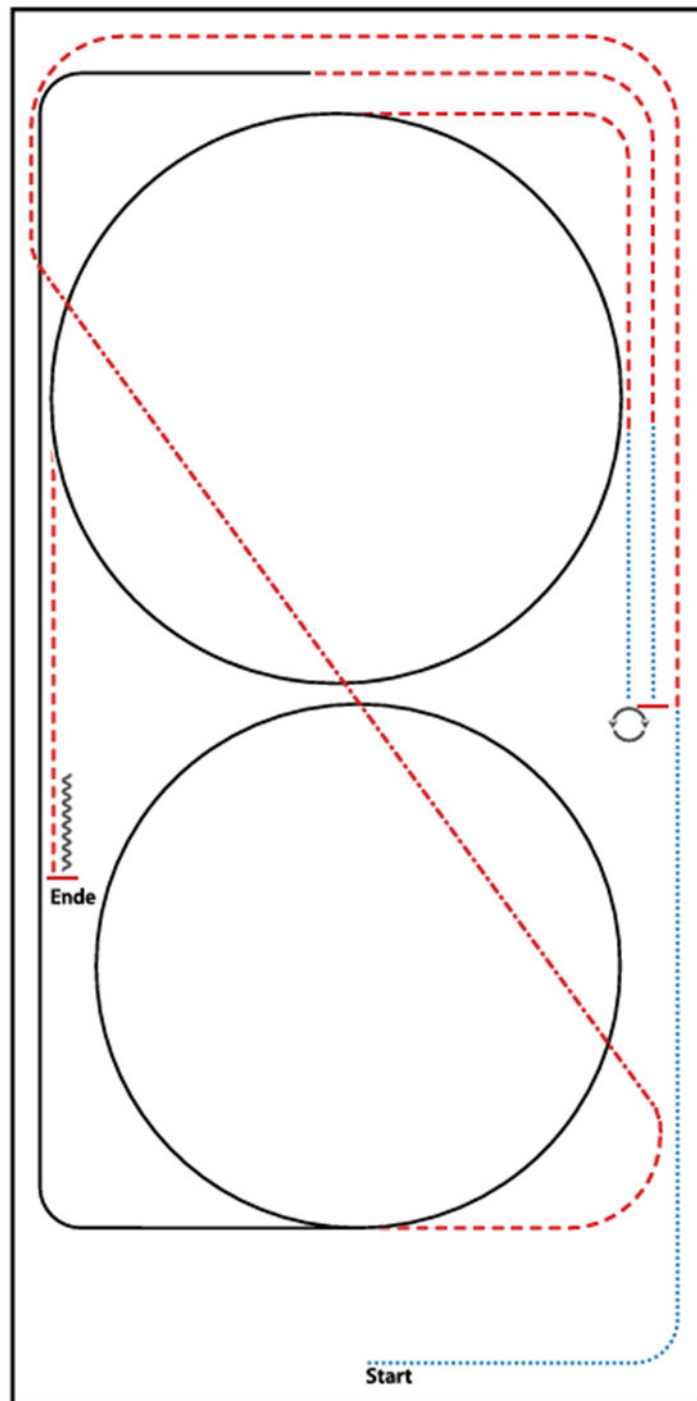
WALK
WALK OVER, WALK
TROT
EXTENDED TROT, TROT

TROT

TROT
STOP, 360° TURN LEFT OR RIGHT
WALK
STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

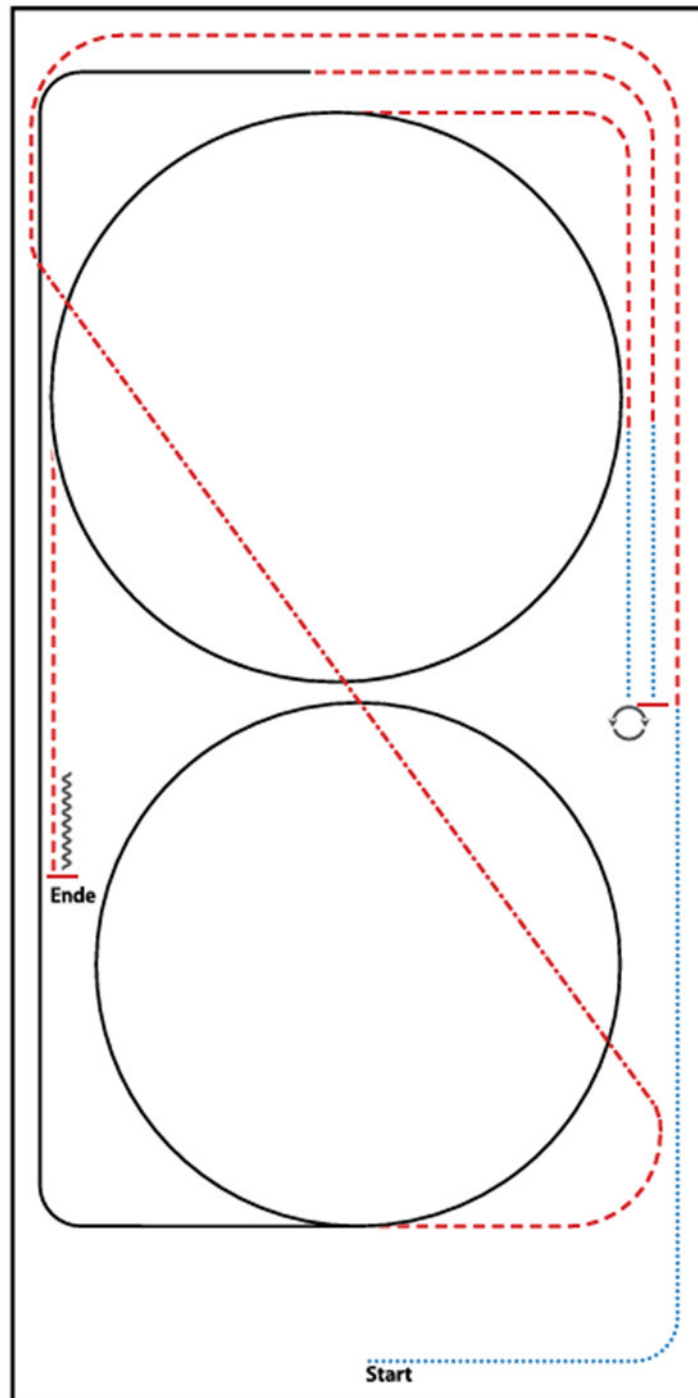
#39 Ranch Riding LK 4/5 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT, TROT
- 4) LOPE (RL) CIRCLE, LOPE
- 5) TROT
- 6) WALK
- 7) STOP, 540° TURN RIGHT OR LEFT
- 8) WALK
- 9) TROT
- 10) LOPE (LL) CIRCLE
- 11) TROT
- 12) STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

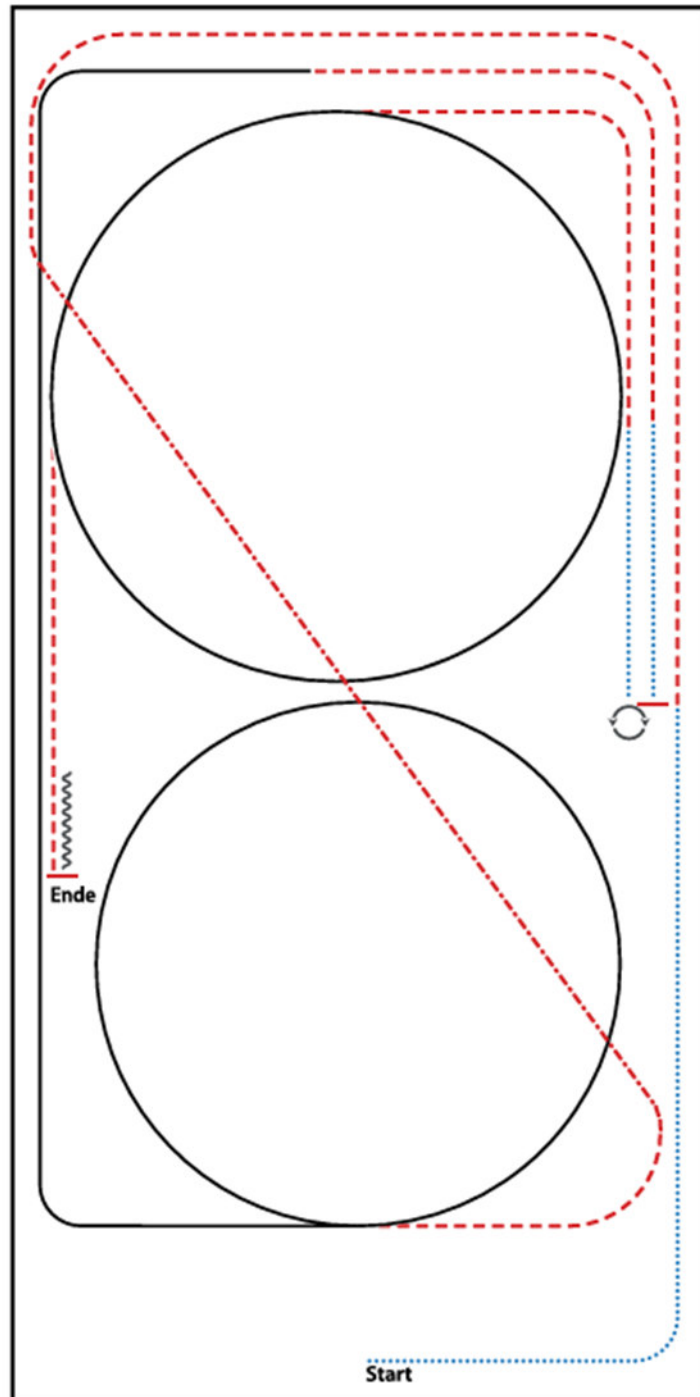
#39 Ranch Riding LK 4/5 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT, TROT
- 4) LOPE (RL) CIRCLE, LOPE
- 5) TROT
- 6) WALK
- 7) STOP, 540° TURN RIGHT OR LEFT
- 8) WALK
- 9) TROT
- 10) LOPE (LL) CIRCLE
- 11) TROT
- 12) STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK
JOG/TROT (TRAB)
EXTENDED TROT
LOPE (GALOPP)
EXTENDED LOPE
BACK UP (RÜCKWÄRTS)
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)
TURN (DREHUNG)

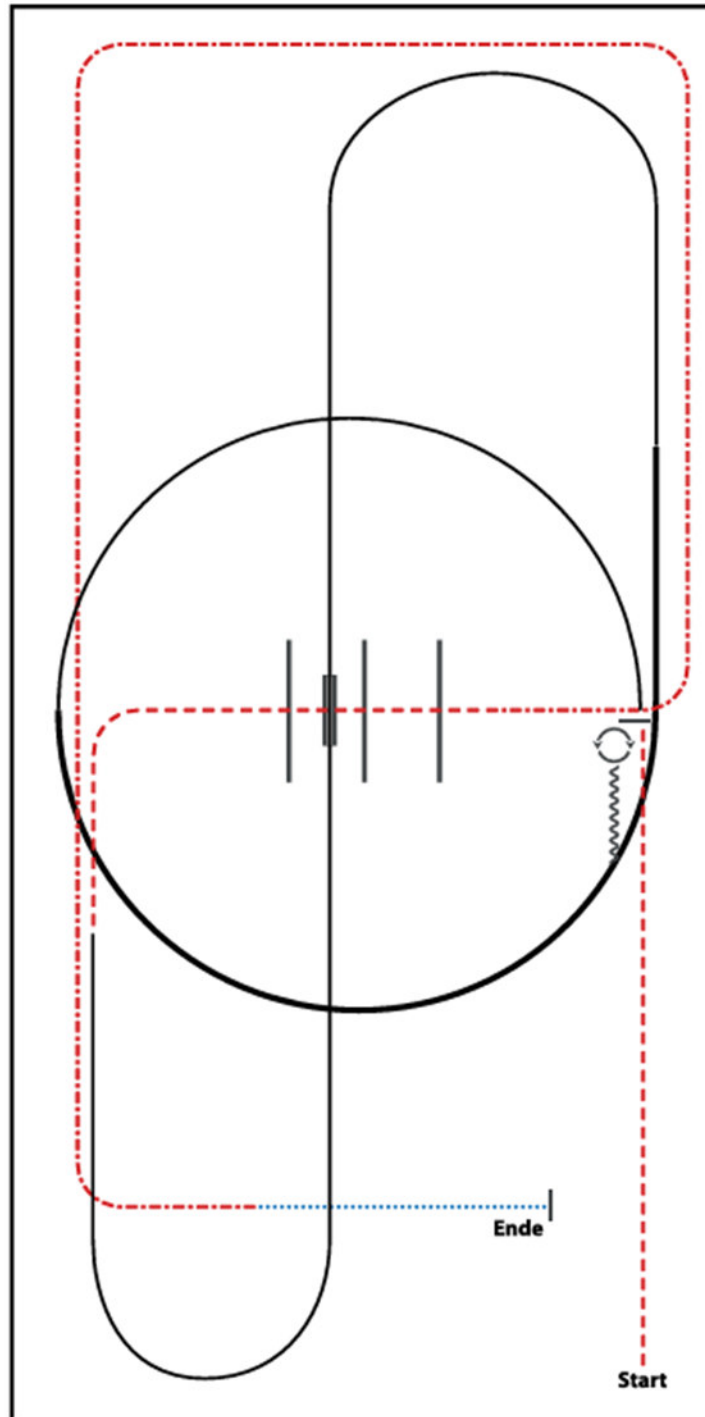
#39 Ranch Riding LK 4/5 Arenagröße min. 20 x 40 m



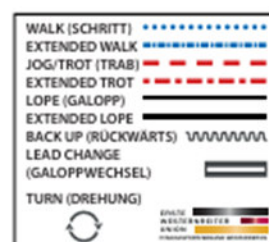
- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT, TROT
- 4) LOPE (RL) CIRCLE, LOPE
- 5) TROT
- 6) WALK
- 7) STOP, 540° TURN RIGHT OR LEFT
- 8) WALK
- 9) TROT
- 10) LOPE (LL) CIRCLE
- 11) TROT
- 12) STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

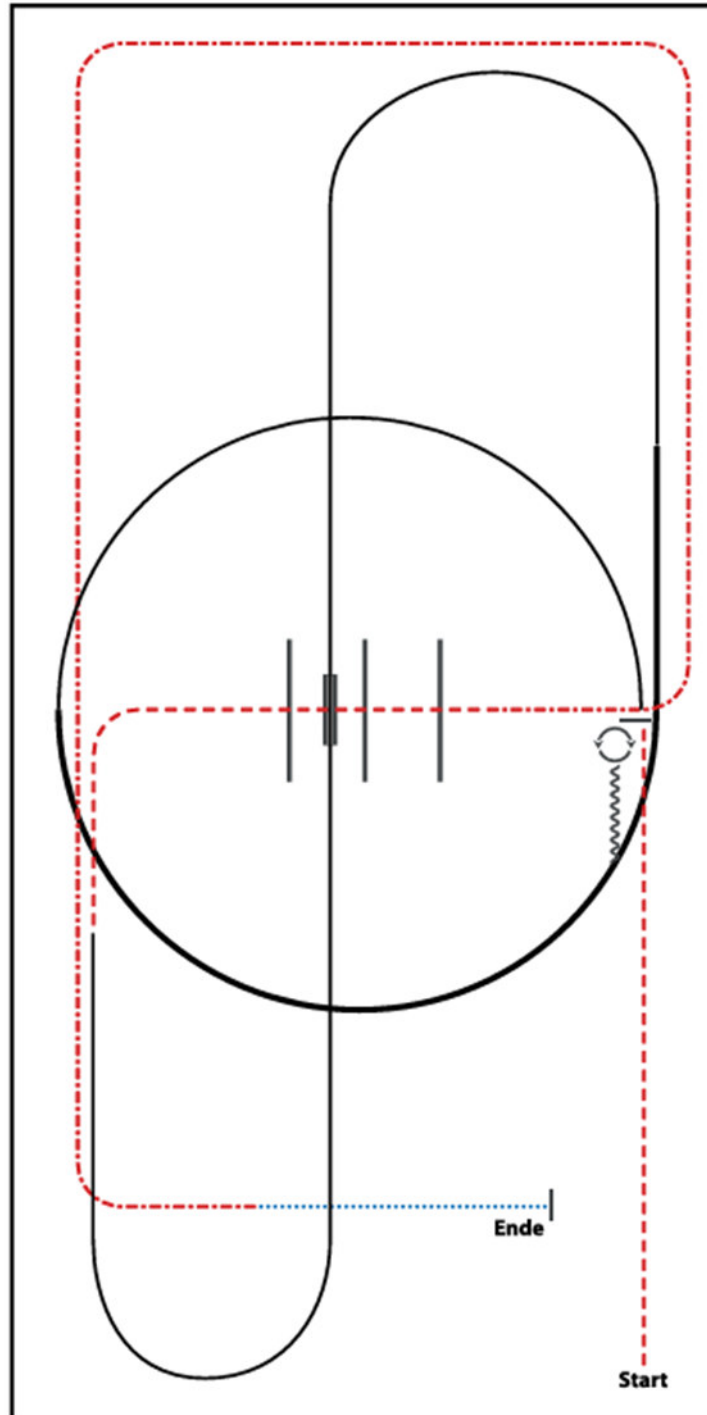
#21 Ranch Riding Q/M jun. LK 1/2 + 3 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) TROT
- 2) STOP, 180° TURNS EACH DIRECTION
- 3) BACK UP
- 4) LOPE (LL)
- 5) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 6) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 7) LOPE (RL)
- 8) TROT, TROT OVER
- 9) EXTENDED TROT
- 10) WALK, STOP



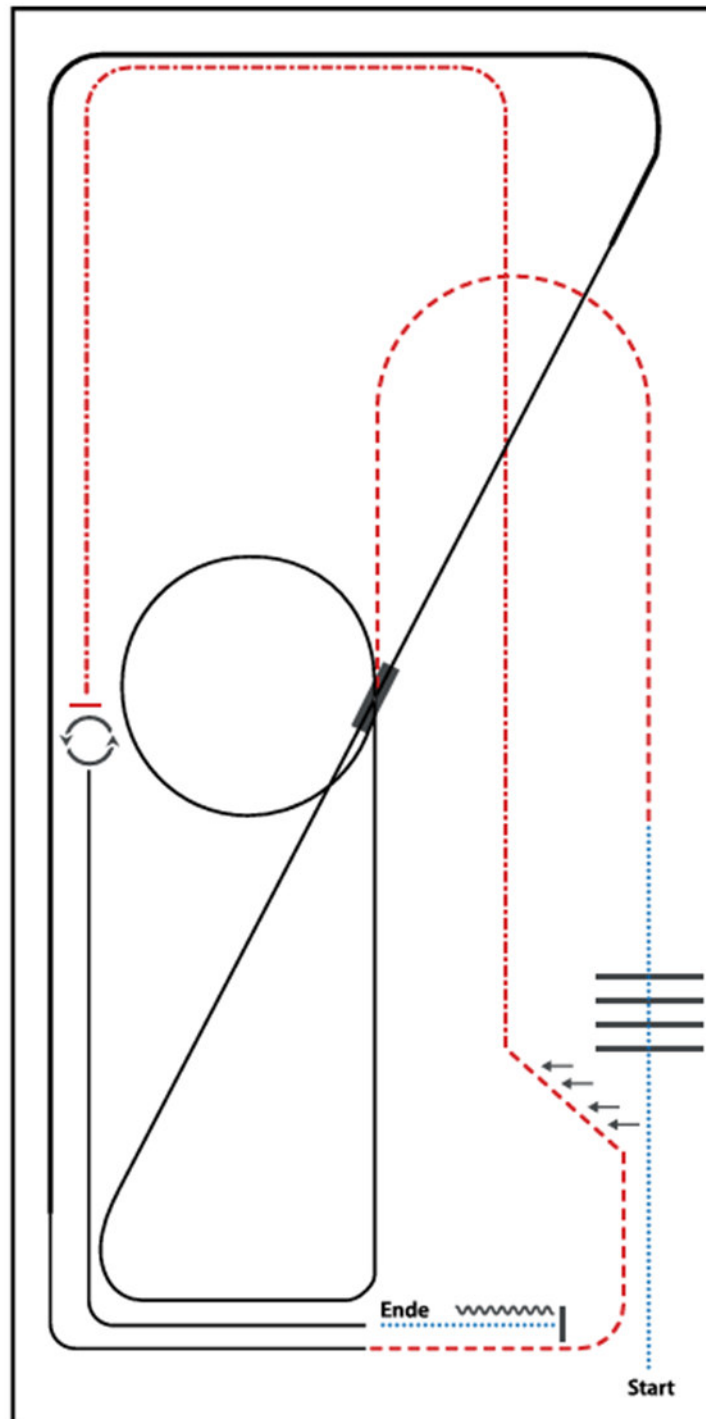
#21 Ranch Riding Q/M jun. LK 1/2 + 3 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) TROT
- 2) STOP, 180° TURNS EACH DIRECTION
- 3) BACK UP
- 4) LOPE (LL)
- 5) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 6) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 7) LOPE (RL)
- 8) TROT, TROT OVER
- 9) EXTENDED TROT
- 10) WALK, STOP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

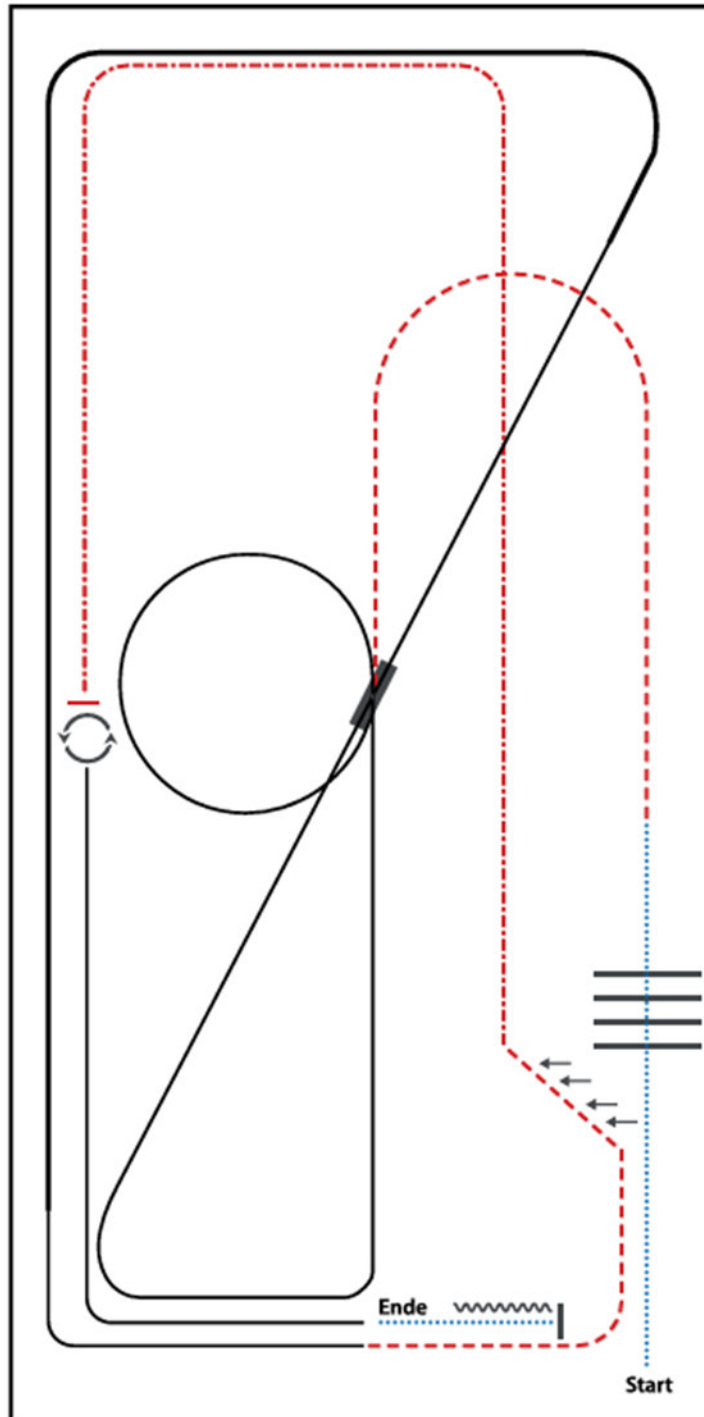
#5 Ranch Riding Q/M sen. LK 1/2 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) WALK
- 2) WALK OVER
- 3) TROT
- 4) LOPE (RL) SMALL CIRCLE, LOPE (RL)
- 5) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) TROT, TROT TWO TRACK LEFT
- 9) EXTENDED TROT
- 10) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 11) LOPE (LL)
- 12) WALK, STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

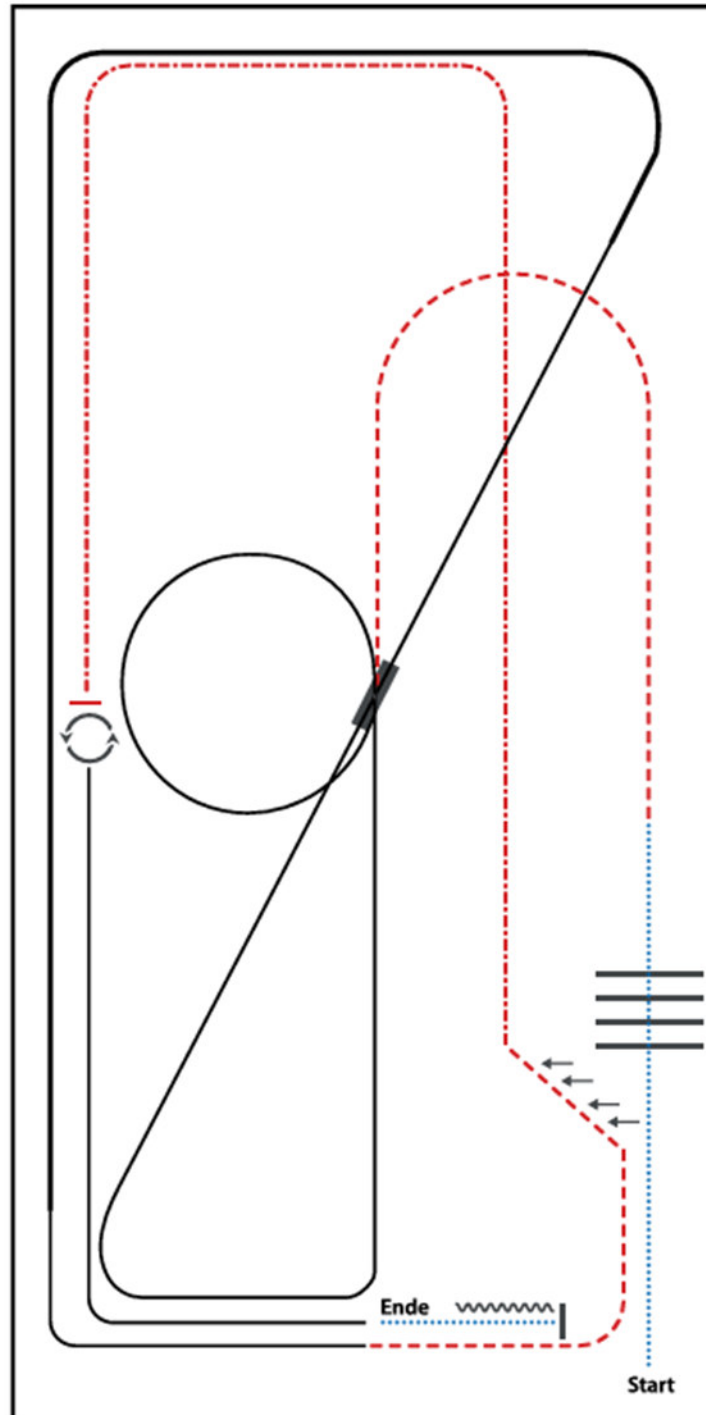
#5 Ranch Riding Q/M sen. LK 1/2 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) WALK
- 2) WALK OVER
- 3) TROT
- 4) LOPE (RL) SMALL CIRCLE, LOPE (RL)
- 5) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) TROT, TROT TWO TRACK LEFT
- 9) EXTENDED TROT
- 10) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 11) LOPE (LL)
- 12) WALK, STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	

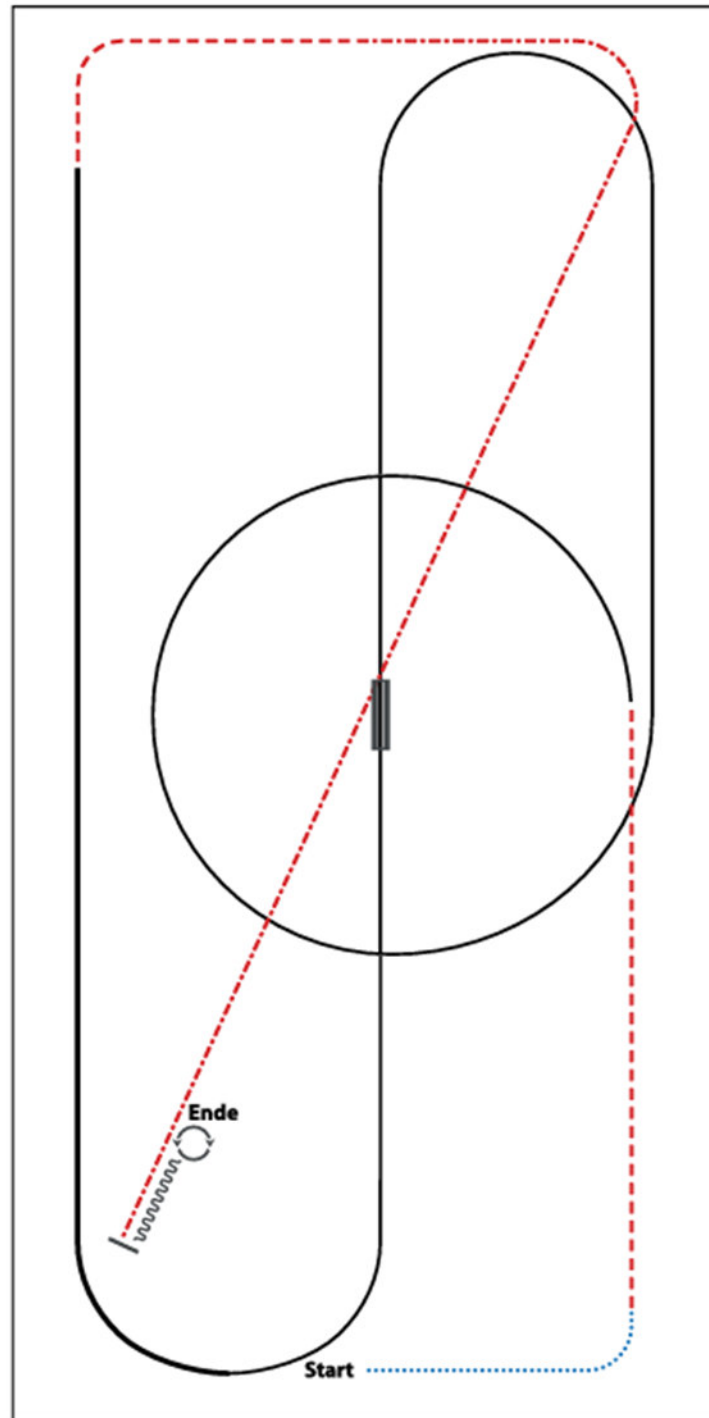
#5 Ranch Riding Q/M sen. LK 1/2 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) WALK
- 2) WALK OVER
- 3) TROT
- 4) LOPE (RL) SMALL CIRCLE, LOPE (RL)
- 5) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) TROT, TROT TWO TRACK LEFT
- 9) EXTENDED TROT
- 10) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 11) LOPE (LL)
- 12) WALK, STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	

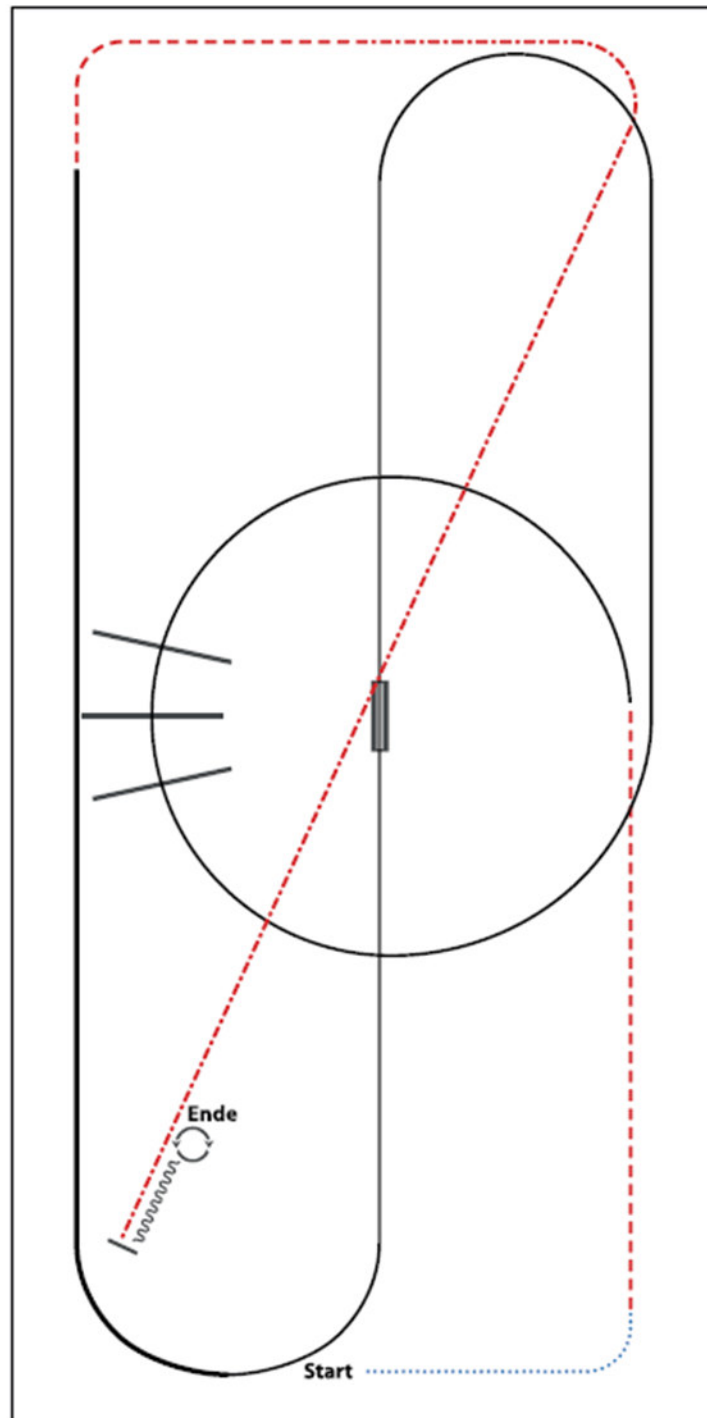
#17 Ranch Riding Q/M LK 1/2 jun LK 3 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT
- 8) EXTENDED TROT
- 9) STOP, BACK UP
- 10) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⤵

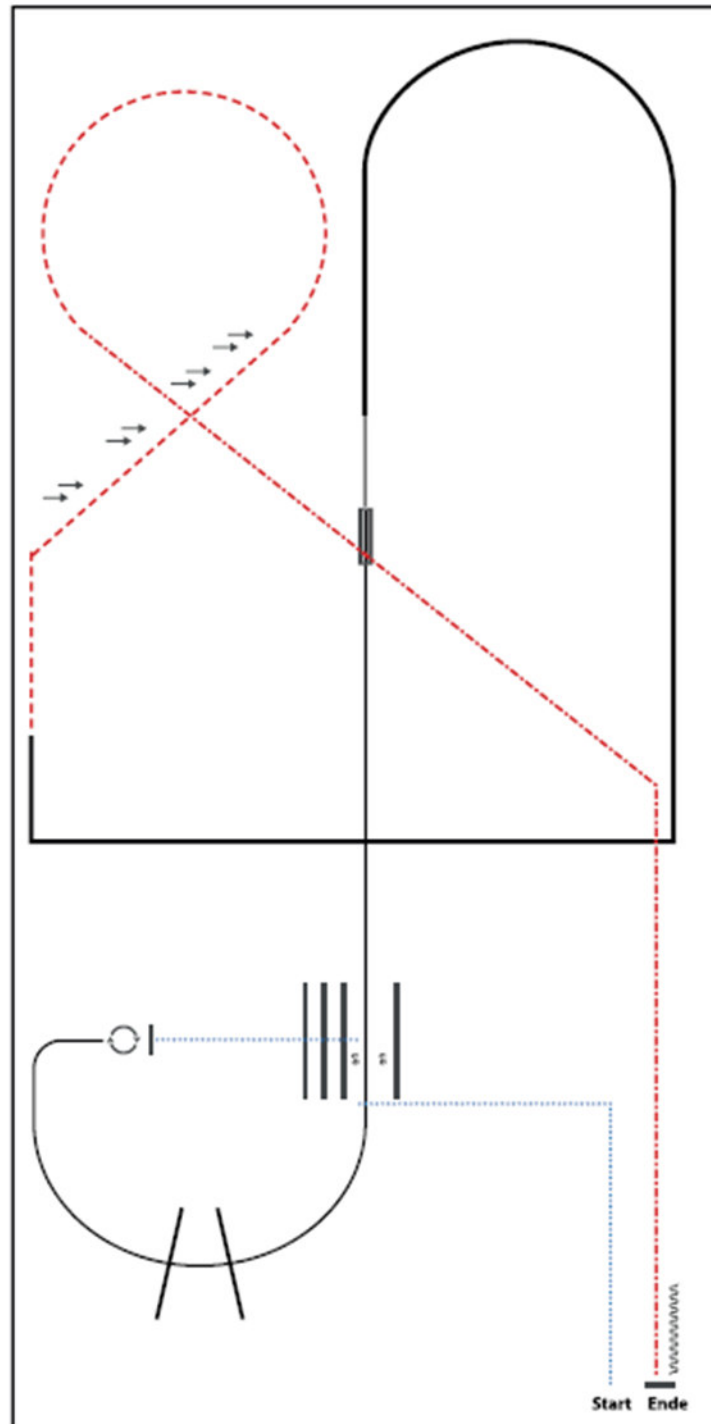
#18 Ranch Riding Q/M jun. LK 1/2 Arenagröße min. 20 x 40 m



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE OVER
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT
- 8) EXTENDED TROT
- 9) STOP, BACK UP
- 10) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

#2 Ranch Riding Q/M sen. LK 1/2 Arenagröße min. 25 x 50 m



- 1) WALK CORNER
- 2) SIDEPASS RIGHT, WALK OVER
- 3) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 4) LOPE LL, LOPE OVER
- 5) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING), LOPE RL
- 6) EXTENDED LOPE RL
- 7) EXTENDED LOPE CORNERS
- 8) TROT, TROT TWO TRACK
- 9) TROT
- 10) EXTENDED TROT
- 11) STOP, BACK UP

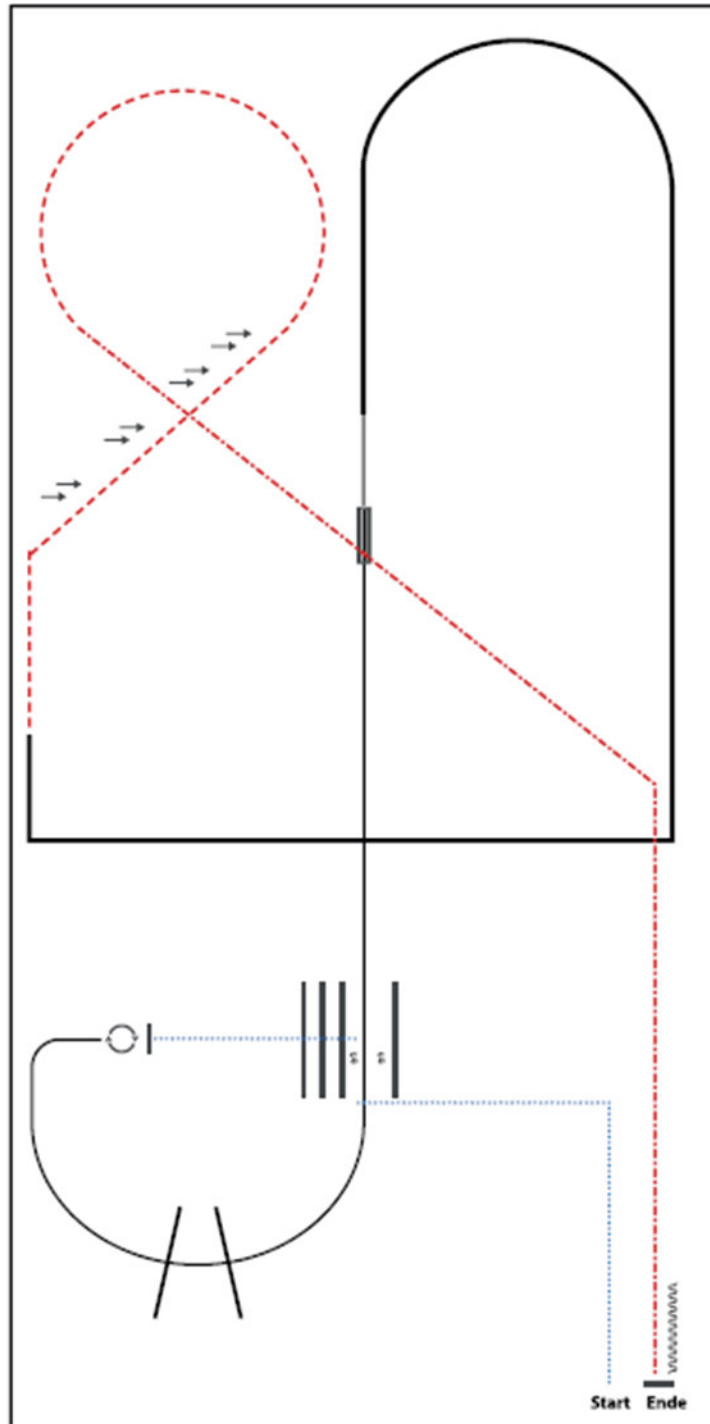
Diagram illustrating the sequence of movements and their corresponding line styles:

- WALK (SCHRITT) (dotted line)
- EXTENDED WALK (dotted line)
- JOG/TROT (TRAB) - - - - - (dashed line)
- EXTENDED TROT - - - - - (dashed line)
- LOPE (GALOPP) _____ (solid line)
- EXTENDED LOPE _____ (solid line)
- BACK UP (RÜCKWÄRTS) ~~~~~ (wavy line)
- LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) _____ (solid line)
- TURN (DREHUNG) _____ (solid line)

Legend:

- WALK (SCHRITT) (dotted line)
- EXTENDED WALK (dotted line)
- JOG/TROT (TRAB) - - - - - (dashed line)
- EXTENDED TROT - - - - - (dashed line)
- LOPE (GALOPP) _____ (solid line)
- EXTENDED LOPE _____ (solid line)
- BACK UP (RÜCKWÄRTS) ~~~~~ (wavy line)
- LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) _____ (solid line)
- TURN (DREHUNG) _____ (solid line)

#2 Ranch Riding Q/M sen. LK 1/2 Arenagröße min. 25 x 50 m



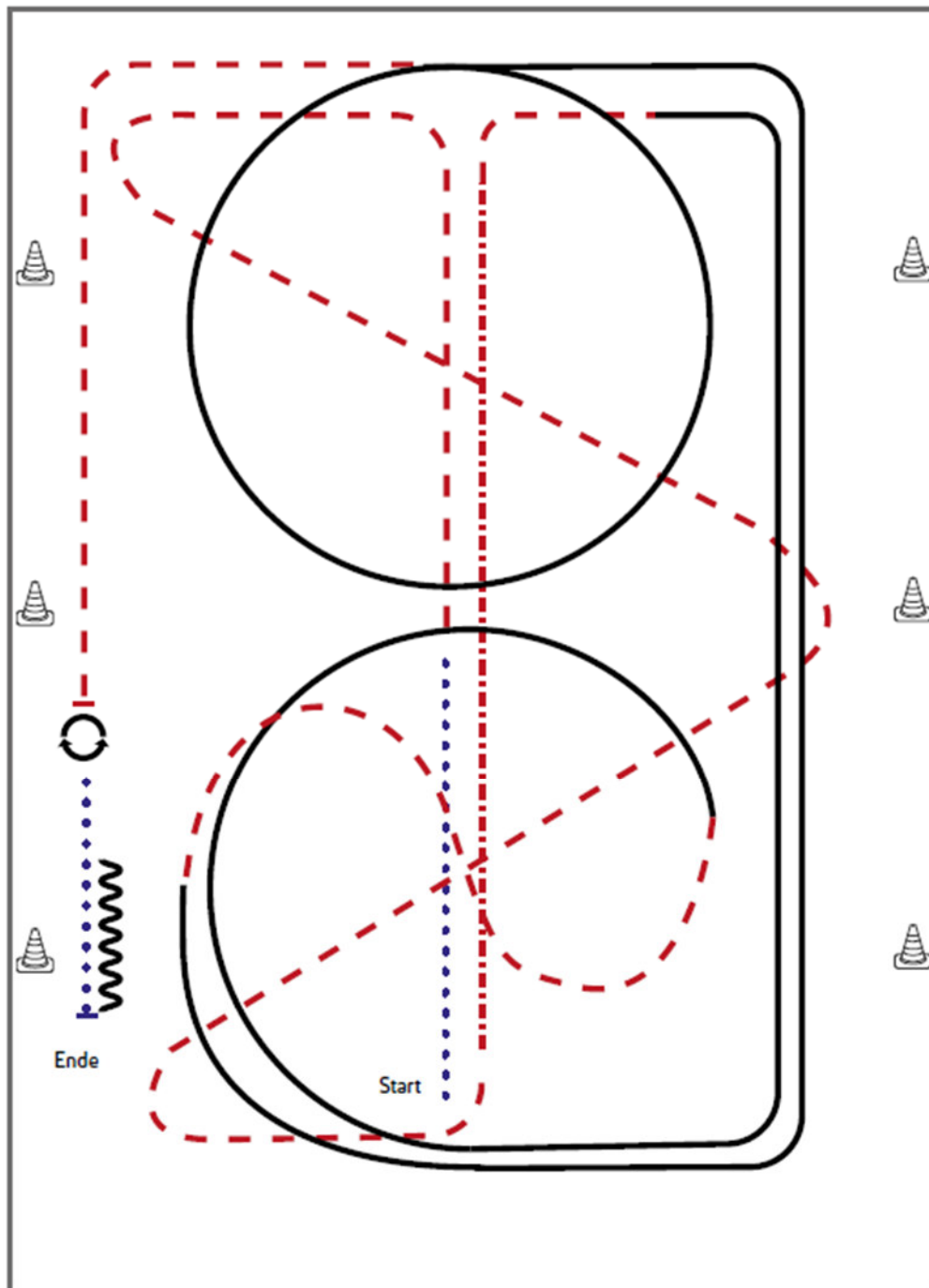
- 1) WALK CORNER
- 2) SIDEPASS RIGHT, WALK OVER
- 3) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 4) LOPE LL, LOPE OVER
- 5) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING), LOPE RL
- 6) EXTENDED LOPE RL
- 7) EXTENDED LOPE CORNERS
- 8) TROT, TROT TWO TRACK
- 9) TROT
- 10) EXTENDED TROT
- 11) STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	



Jungpferde Basis Pattern 7 (4j.)

Jupf BA 4j



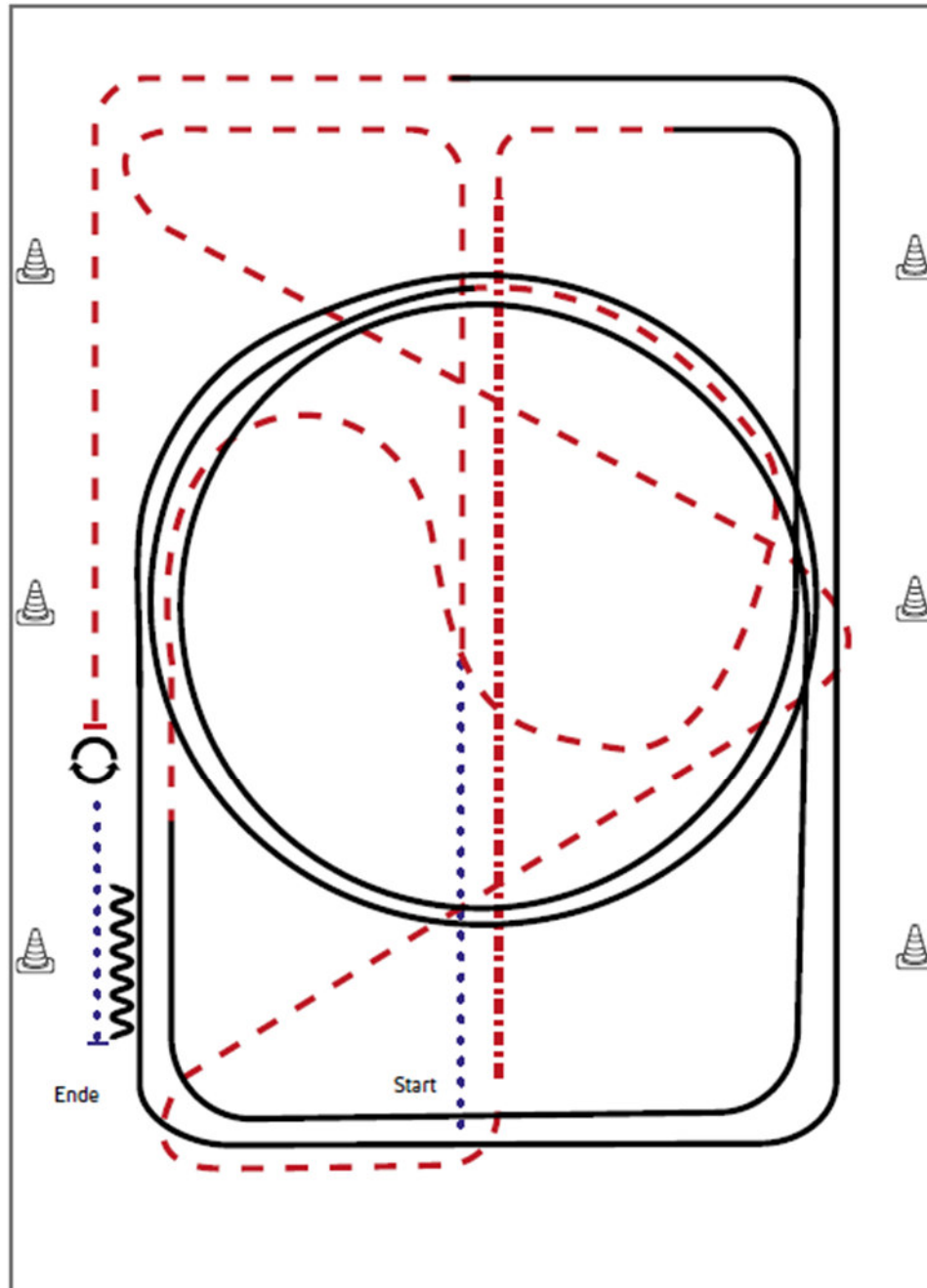
- 1) Schritt, Trab
- 2) zweimal durch die halbe Bahn wechseln
- 3) Auf der Mittellinie Tritte verlängern, Trab rechte Hand
- 4) Rechtsgalopp ganze Bahn, $\frac{3}{4}$ Zirkel,
- 5) Im Trab durch den Zirkel wechseln
- 6) Linksgalopp, $\frac{1}{4}$ Zirkel, ganze Bahn, Zirkel
- 7) Trab, Stopp
- 8) HHW 360° rechts oder links
- 9) Schritt, Anhalten, Rückwärts

Legende:
 Schritt
 Trab - - - - -
 Galopp ———
 Wechselzone 
 Rückwärts 

 Deutscher Reiterverband
 Deutscher Verband für
 Dressur und Springen

Jungpferde Basis Pattern 8 (5j.)

Jupf BA 5j

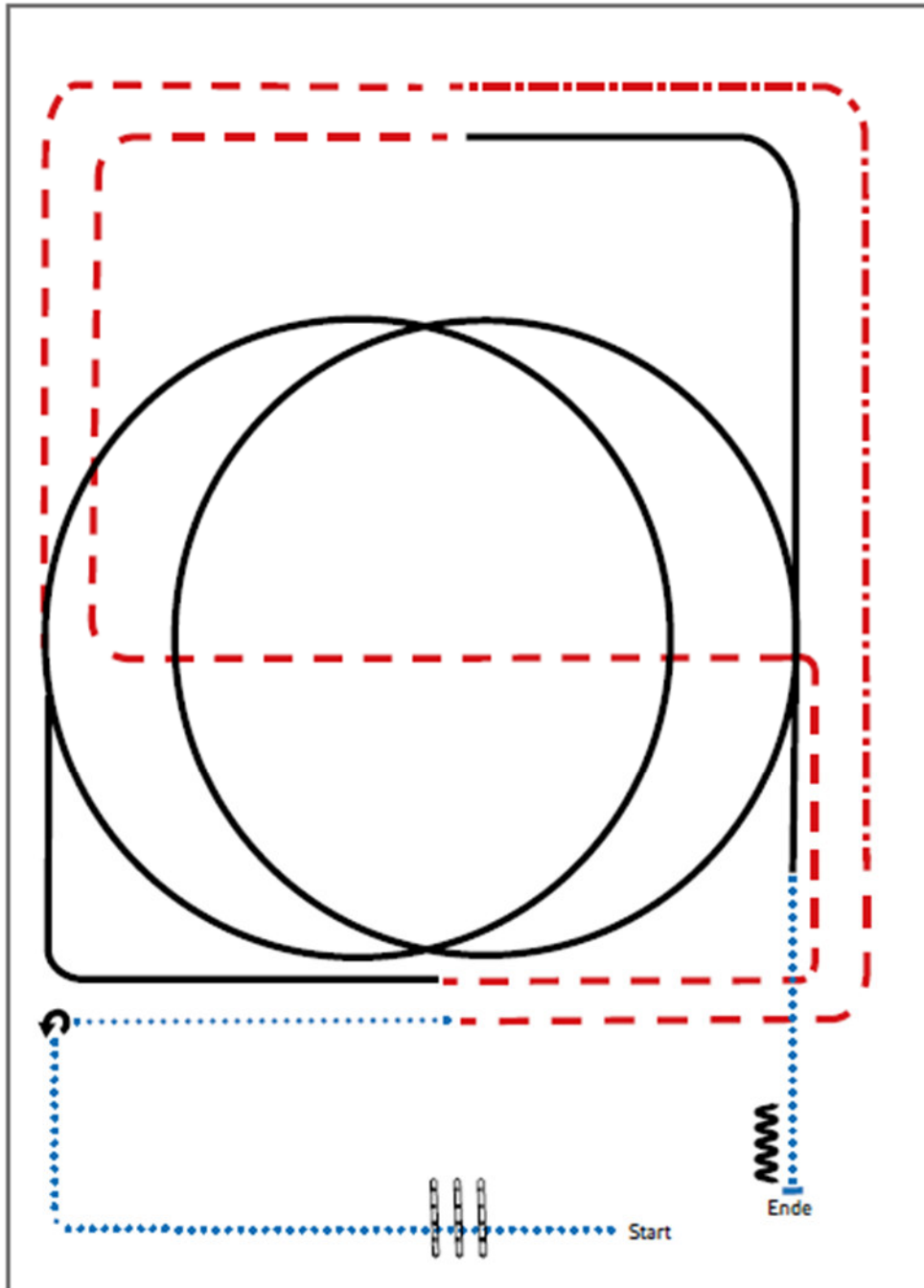


- 1) Schritt, Trab,
- 2) zweimal durch die halbe Bahn wechseln
- 3) Auf der Mittellinie Tritte verlängern, Trab rechte Hand
- 4) Rechtsgalopp, ganze Bahn, Mittelzirkel, ganze Bahn
- 5) Trab, im Trab durch den Zirkel wechseln
- 6) Linksgalopp, Mittelzirkel, weiter ganze Bahn
- 7) Mitte kurze Seite Trab, Stopp
- 8) HHW 360° rechts und links (beliebig beginnend)
- 9) Schritt, Anhalten, Rückwärts, im Schritt die Arena verlassen

Legende:	
Schritt	
Trab	-----
Galopp	=====
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

Jungpferde Ranch Riding Pattern 1 (4j.)

Jupf RR 4j

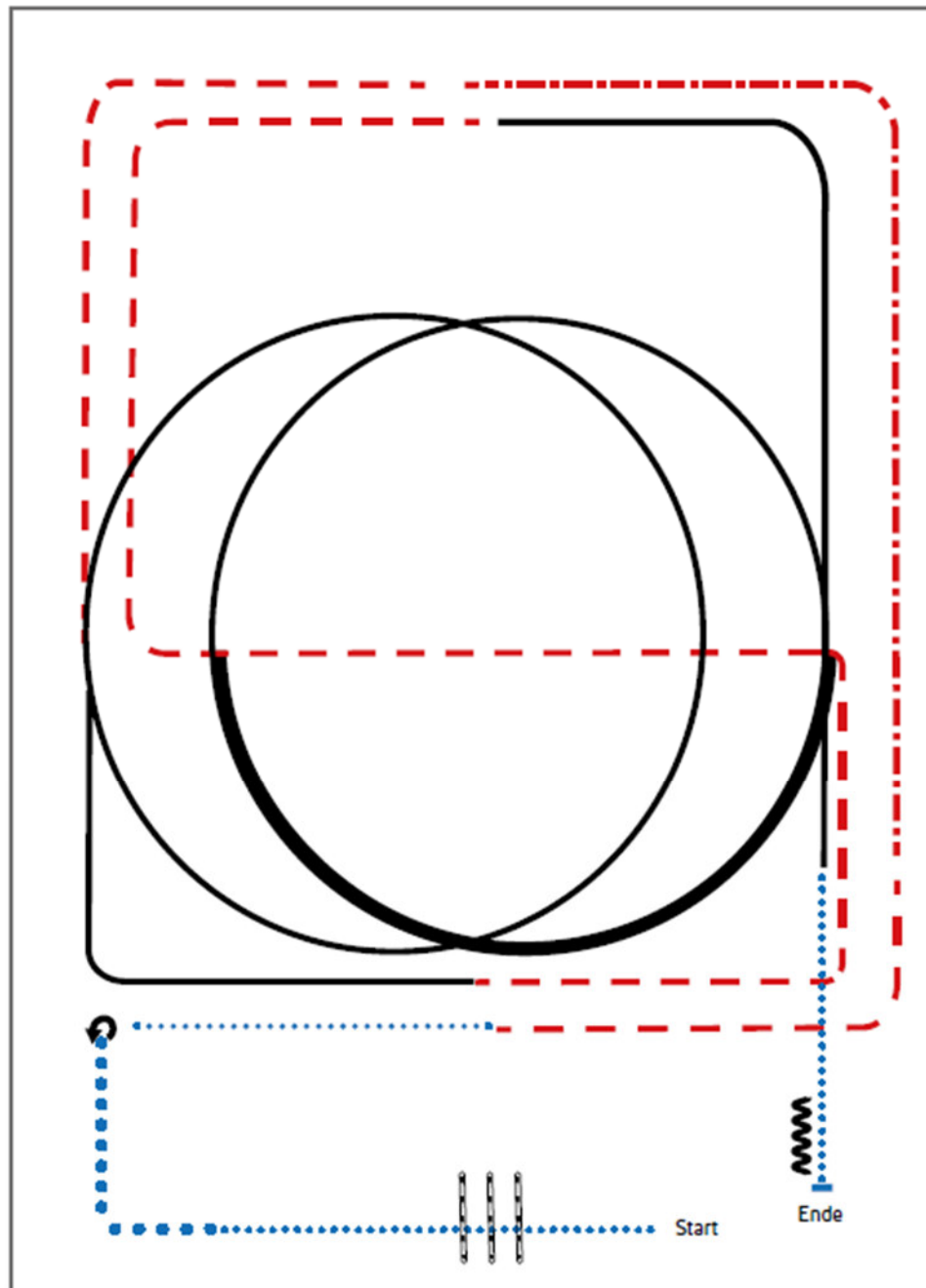


- 1) Walk, Walk over, Walk
- 2) Stop, 270° Turn left, Walk
- 3) Trot, extended Trot
- 4) Trot
- 5) Lope LL circle, Lope
- 6) Trot
- 7) Lope RL circle, Lope
- 8) Walk, Stop
- 9) Back up

Legende:	
Schritt	
Trab	- - - - -
Galopp	—————
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~
	

Jungpferde Ranch Riding Pattern 2 (5j.)

Jupf RR 5j



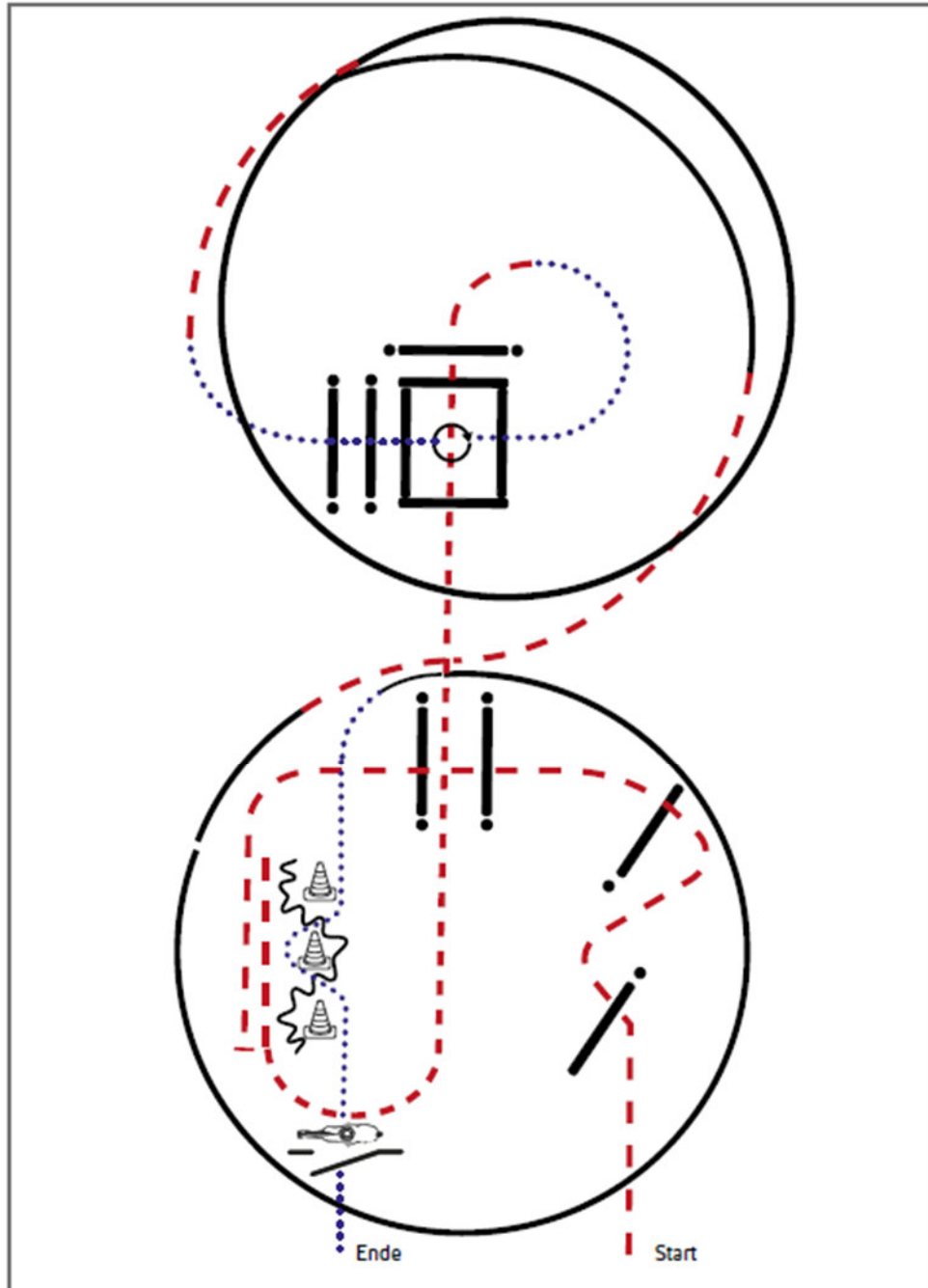
- 1) Walk, Walk over, extended Walk
- 2) Stop, 270° Turn left, Walk
- 3) Trot, extended Trot
- 4) Trot
- 5) Lope LL circle, Lope
- 6) Trot
- 7) Lope RL, ½ circle extended Lope, ½ circle Lope, Lope
- 8) Walk, Stop
- 9) Back up

Legende:	
Schnitt	
Trab	-----
Galopp	
Wechselzone	-----
Rückwärts	~~~~~

© 2016 RECHTERSTADT SYSTEM
Deutschland e.K.

Jungpferde Trail Pattern 7 (4j.)

Jupf TH 4j

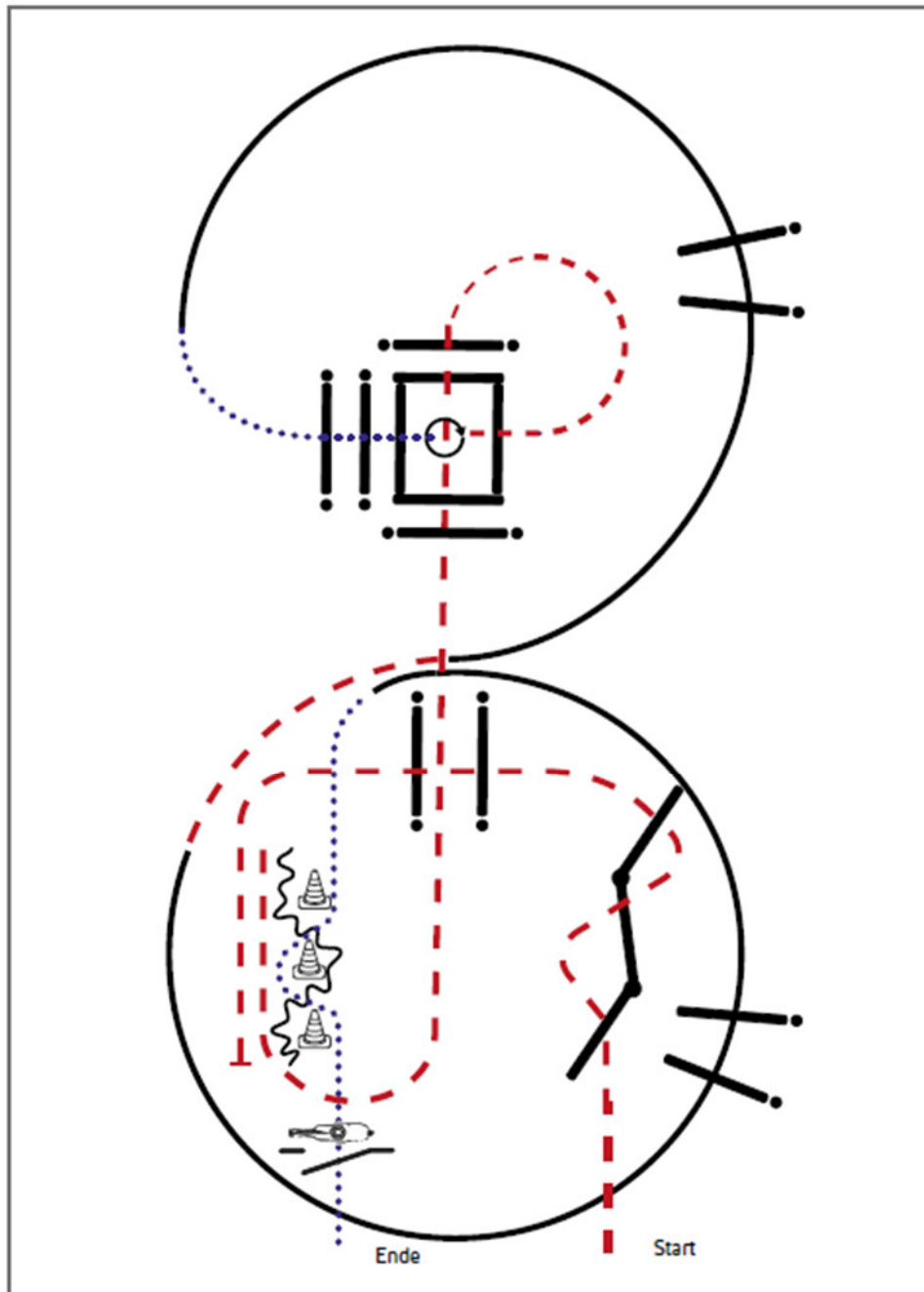


- 1) Trab, Trabserpentina, Trabstangen
- 2) Anhalten, Rückwärts durch Pylonen
- 3) Trab, Trabstangen
- 4) Schritt, im Schritt in die Box, 360° (links oder rechts)
- 5) Schrittstangen
- 6) Trab, Rechtsgalopp
- 7) Trab, Linksgalopp
- 8) Schritt, Slalom
- 9) Tor, im Schritt die Arena verlassen

Legende:	
Schritt	
Trab	-----
Galopp	=====
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

Jungpferde Trail Pattern 8 (5J.)

Jupf TH 5j

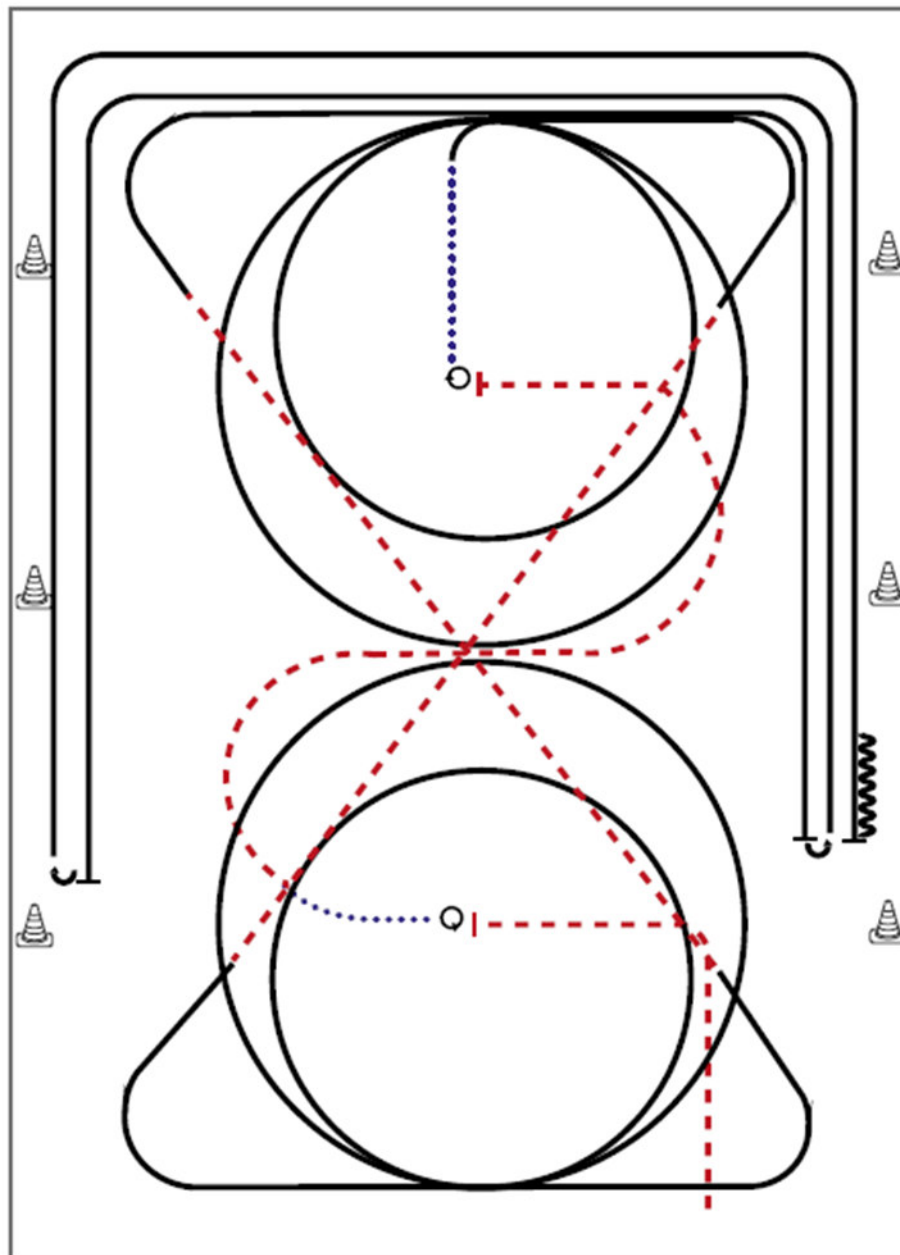


- 1) Trab, Trabserpentin, Trabstangen
- 2) Anhalten, Rückwärt durch Pylonen
- 3) Trab, Trabstangen
- 4) Trab in die Box, 360° (links oder rechts)
- 5) Schrittstangen
- 6) Rechtsgalopp, Galoppstangen
- 7) Trab, Linksgalopp, Galoppstangen
- 8) Schritt, Slalom
- 9) Tor, im Schritt die Arena verlassen

Legende:	
Schritt	
Trab	-----
Galopp	=====
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

Jungpferde Reining Pattern 5 (4j.)

Jupf RN 4j



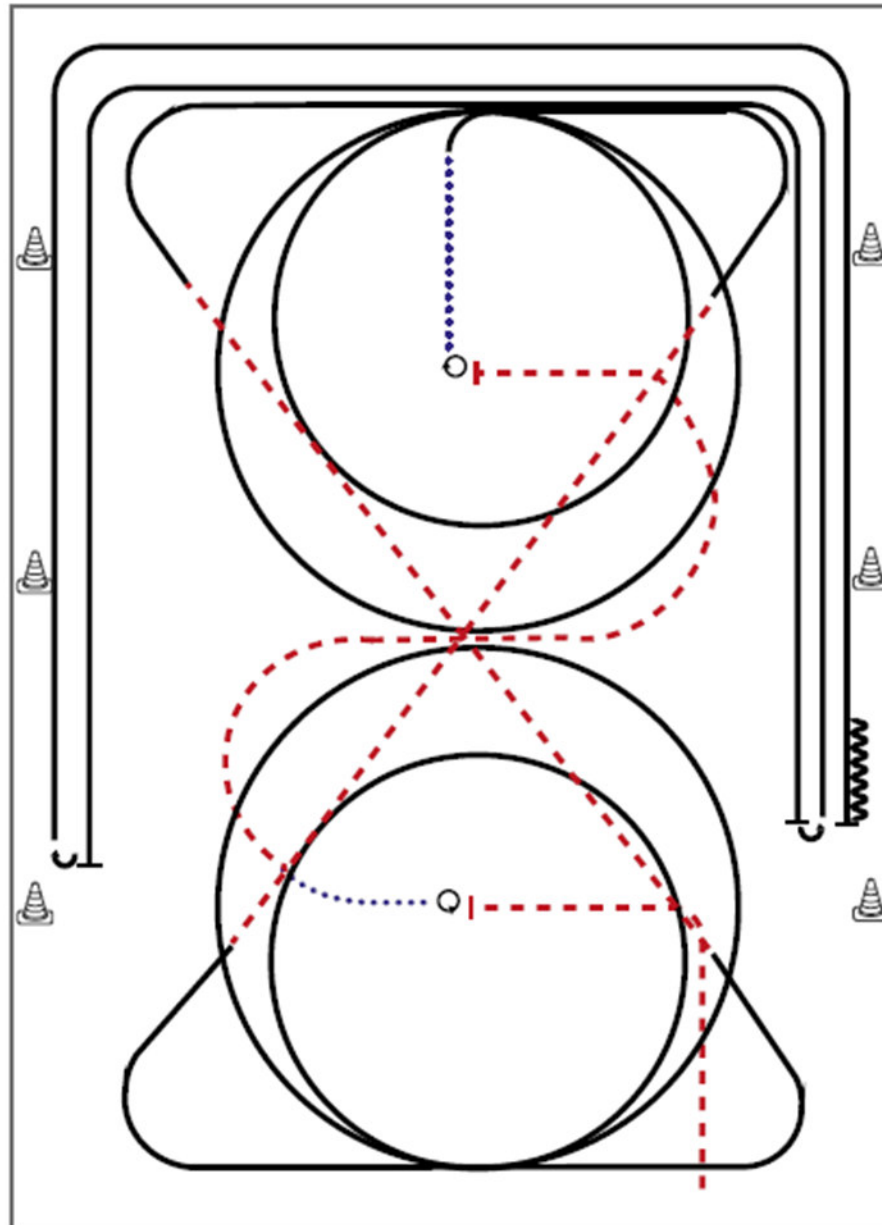
- 1) Trab, Stop, 4 Spins **links**
- 2) Schritt, Trab, Stop, 4 1/4 Spins **rechts**, Schritt
- 3) Galopp (**rechts**) 2 Zirkel, 1. groß, 2. **klein**
- 4) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 5) Galopp (**links**) 2 Zirkel, 1. groß, 2. **klein**
- 6) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 7) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **links**, kein Verharren
- 8) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **rechts**, kein Verharren
- 9) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Stop hinter dem **Mittelmaker**, Back up mind. 3 m, Verharren

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Jupf RN 5j

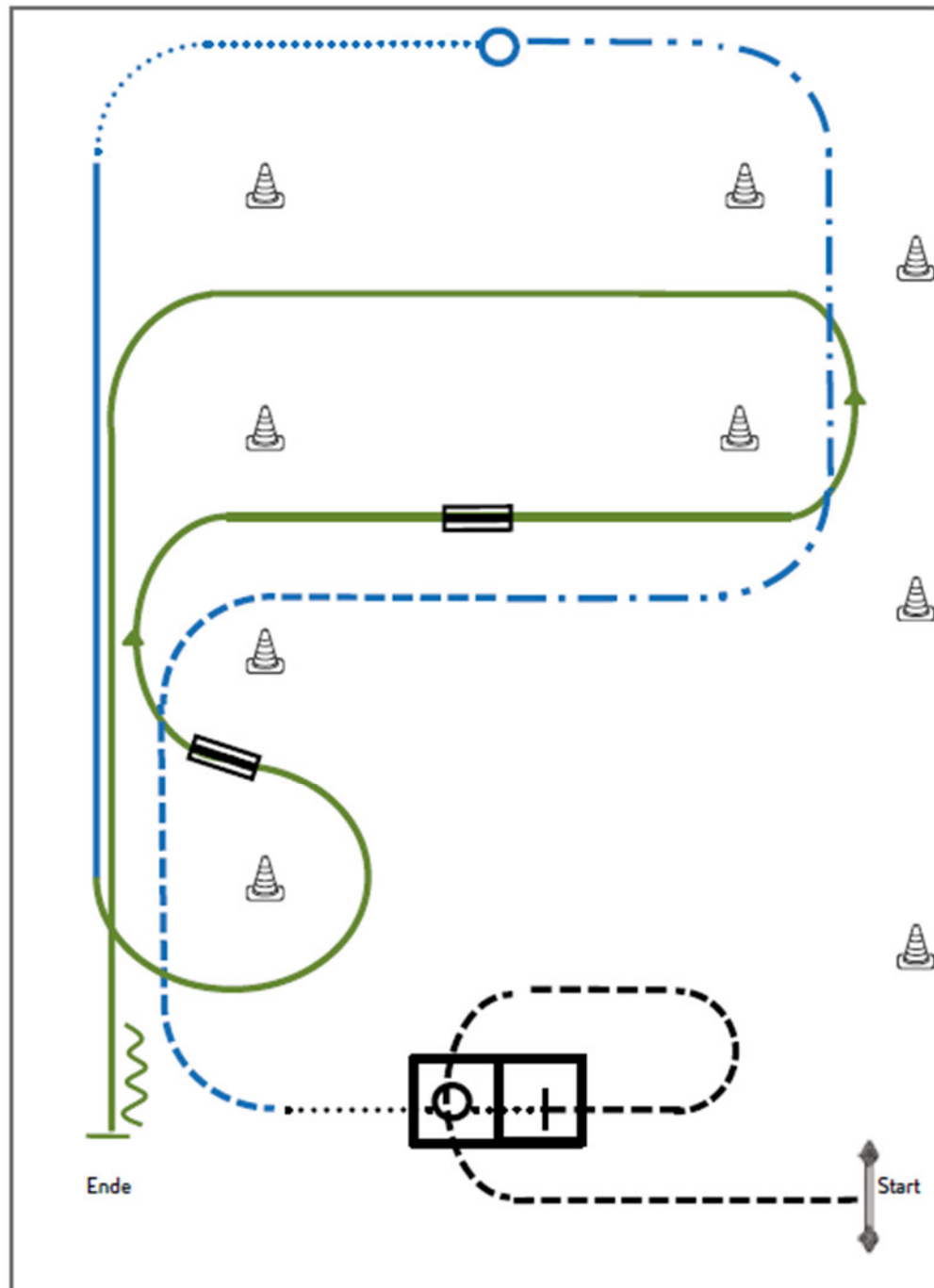
Jungpferde Reining Pattern 6 (5J.)



- 1) Trab, Stop, 4 Spins **links**
- 2) Schritt, Trab, Stop, 4 1/4 Spins **rechts**, Schritt
- 3) Galopp (rechts) 2 Zirkel, 1. groß und schnell, **2. klein und langsam**
- 4) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 5) Galopp (**links**) 2 Zirkel, 1. groß und schnell, **2. klein und langsam**
- 6) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 7) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **links**, kein Verharren
- 8) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **rechts**, kein Verharren
- 9) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Stop hinter dem **Mittelmarker**, Back up mind. 3 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

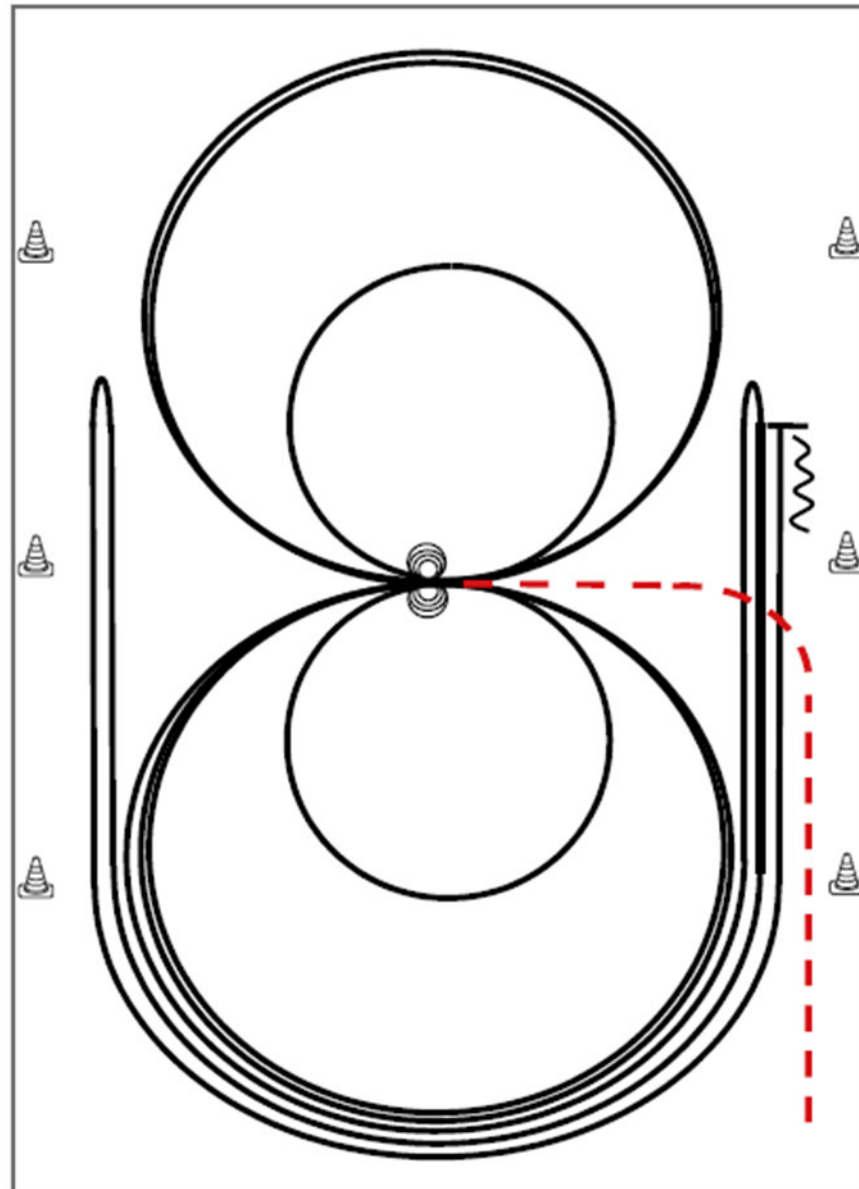
Youngstars Challenge Pattern 4 (6j.) (Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 30x60m)



- 1) Tor (TH)
- 2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
- 3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
- 4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
- 5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
- 6) Walk, Lope (RR)
- 7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Linksgalopp, Stop, Rückwärtsrichten (WR)

Legende:	
Schritt	
Trab	— · — · — ·
Galopp	— — — — —
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~
	

Reining Pattern 6

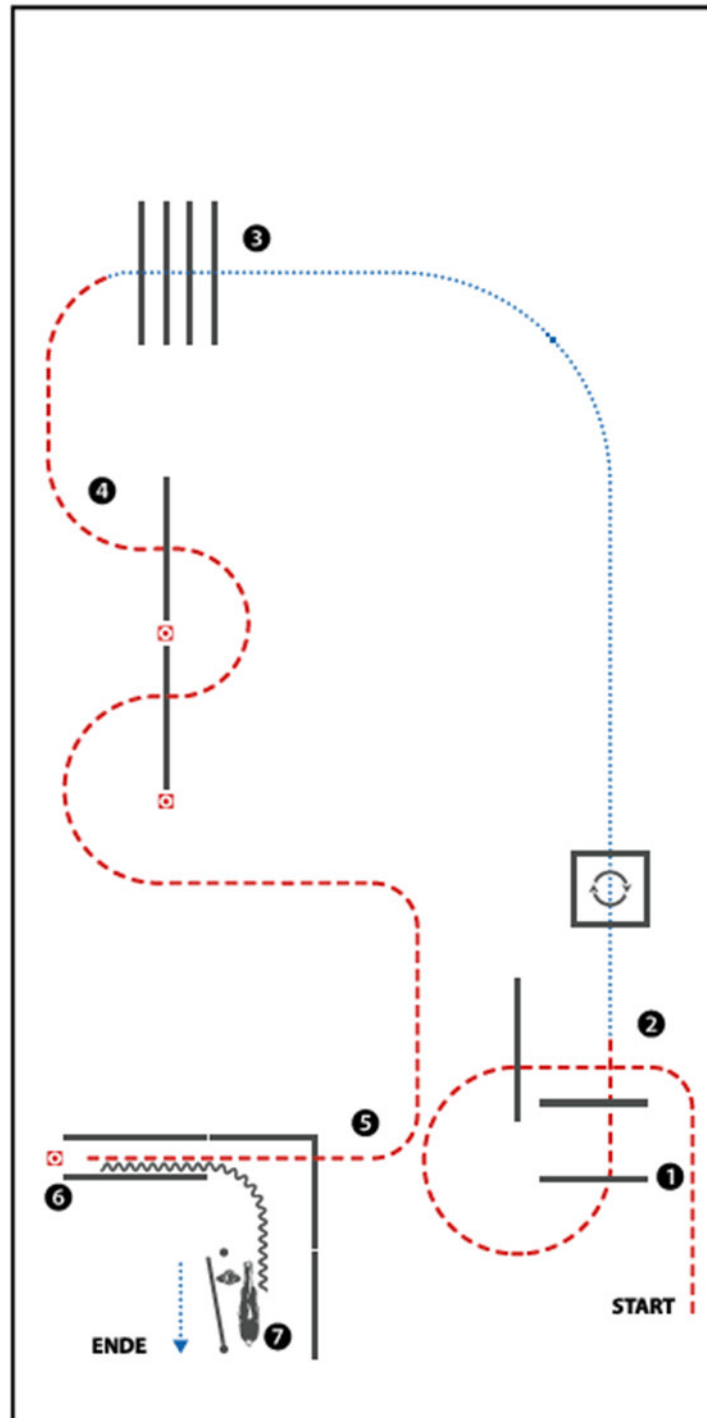


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 2) 4 Spins **links**, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W

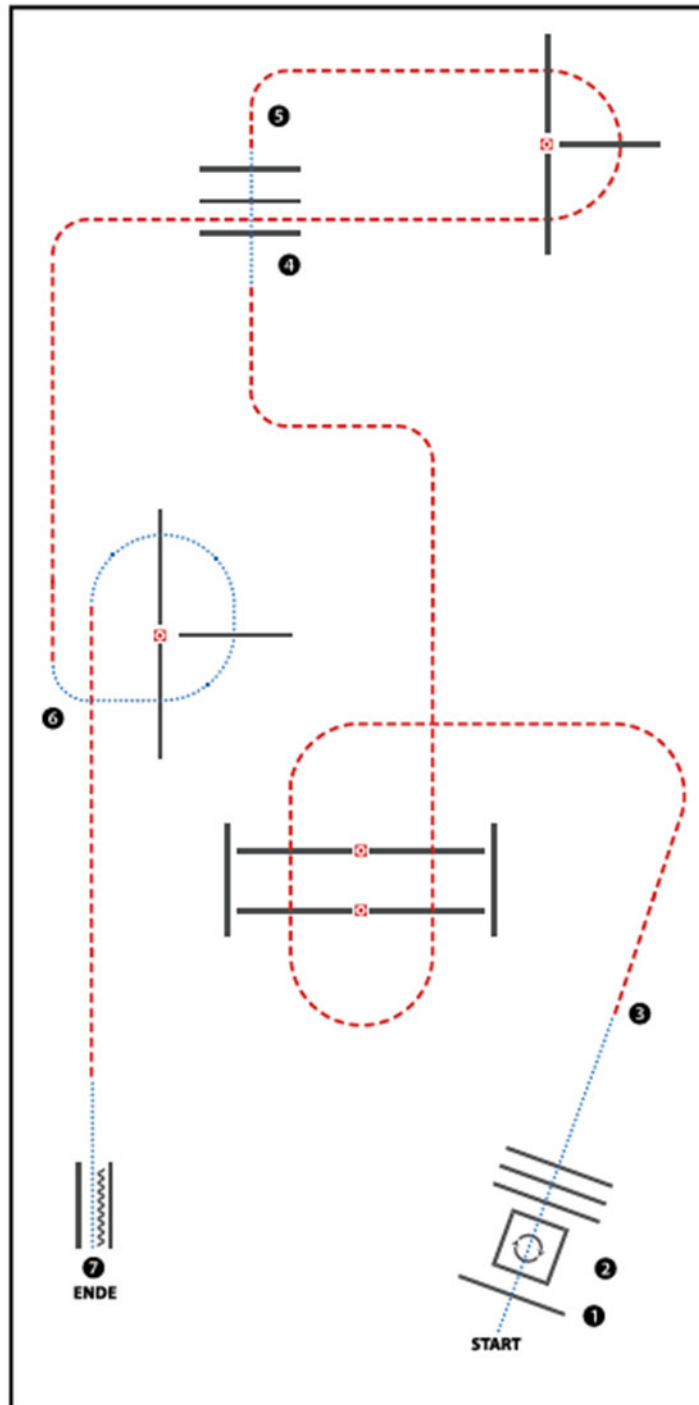
Trail-Set 8 #8 THIH Arenagröße 25 x 50 m



- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, 360° TURN RIGHT, WALK OUT
- 3) WALK OVER
- 4) JOG OVER
- 5) JOG INTO CHUTE
- 6) BACK UP
- 7) GATE LEFT HAND

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	

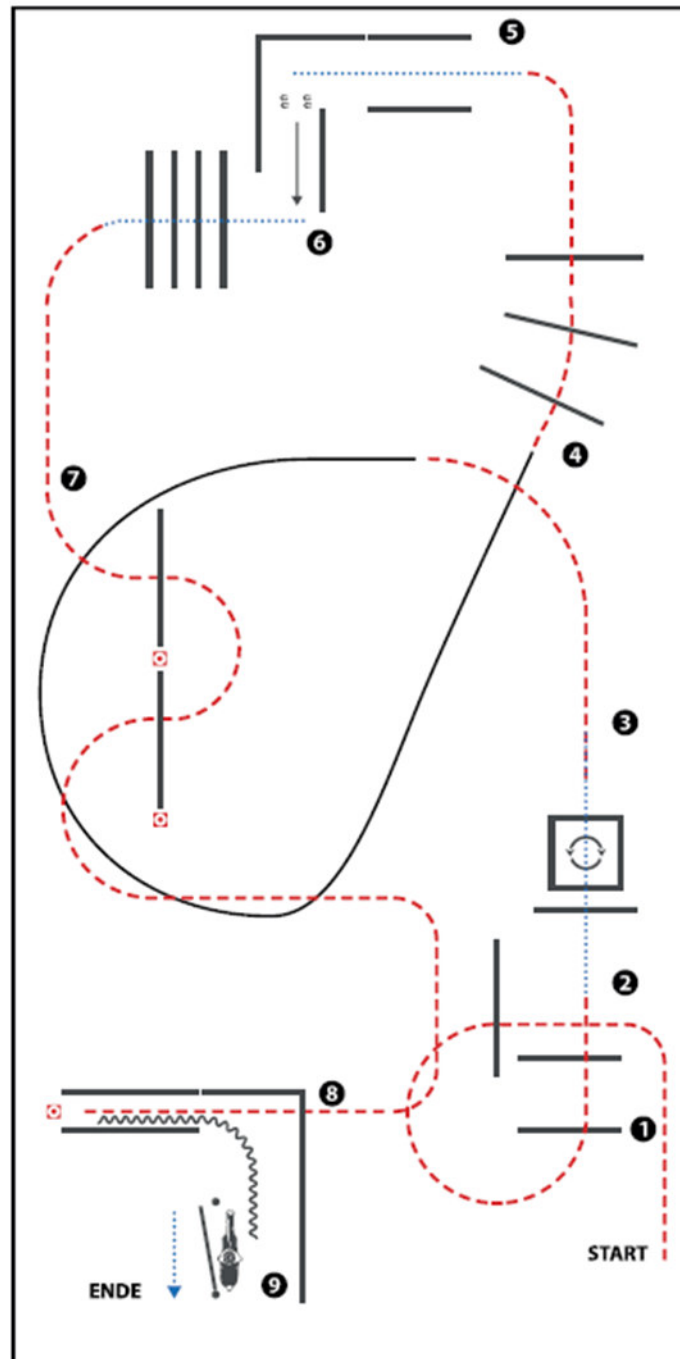
Trail-Set 12 #8 WT und FZ Arenagröße min. 25 x 50 m



- 1) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY
(Im Schritt in die Box, Turn 360° rechts oder links)
- 2) WALK OUT, WALK OVER (Im Schritt aus der Box, Schrittstangen)
- 3) JOG OVER (Trabstangen)
- 4) WALK OVER (Schrittstangen)
- 5) JOG OVER (Trabstangen)
- 6) WALK OVER, JOG (Schrittstangen, Trab)
- 7) WALK IN, BACK UP (Im Schritt in die Gasse, Rückwärts)

WALK (SCHRIFFT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

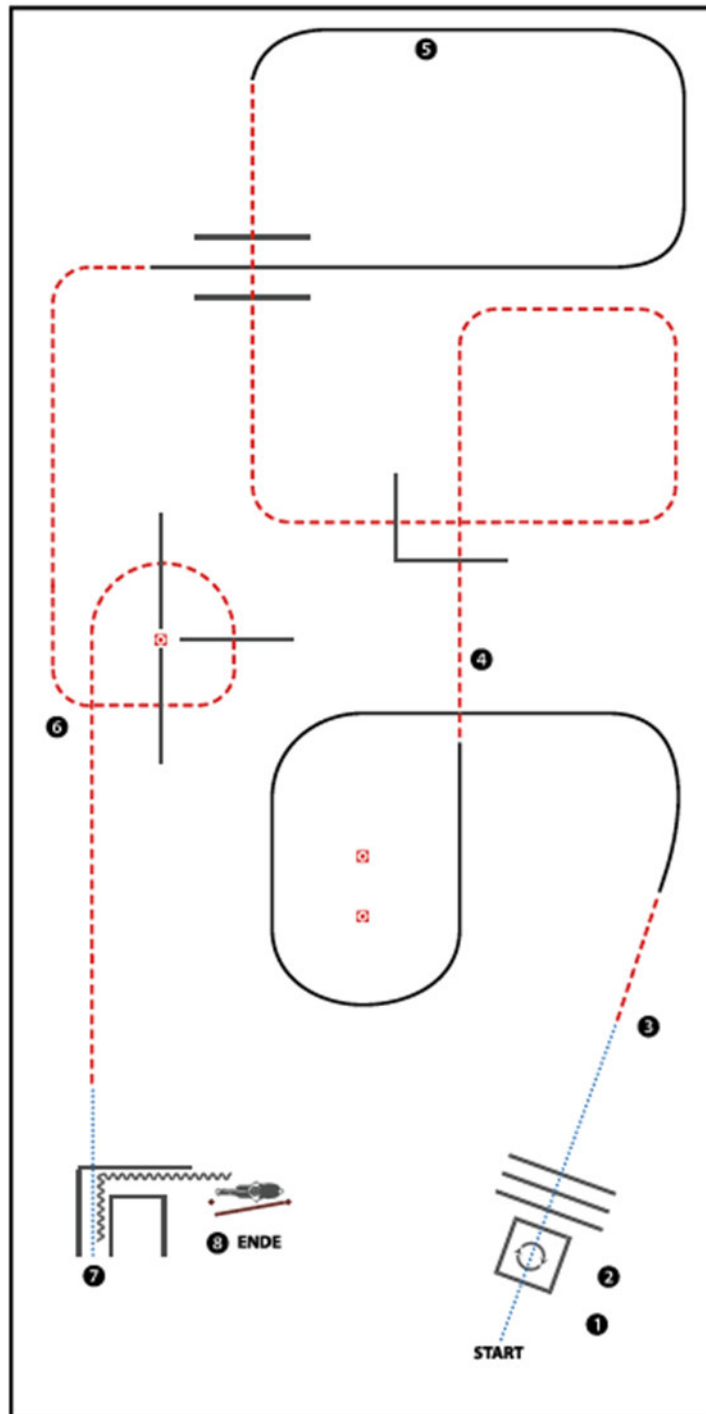
Trail-Set 8 #6 LK 4/5 Arenagröße 25 x 50 m



- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT),
WALK OUT
- 3) JOG, LOPE (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) WALK INTO CHUTE, SIDEPASS LEFT
- 6) WALK OVER
- 7) JOG OVER
- 8) JOG INTO CHUTE, BACK UP
- 9) GATE LEFT HAND

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK
JOG/TROT (TRAB)
EXTENDED TROT
LOPE (GALOPP)
EXTENDED LOPE
BACK UP (RÜCKWÄRTS)
LEAD CHANGE
(GALOPPWECHSEL)
TURN (DREHUNG)

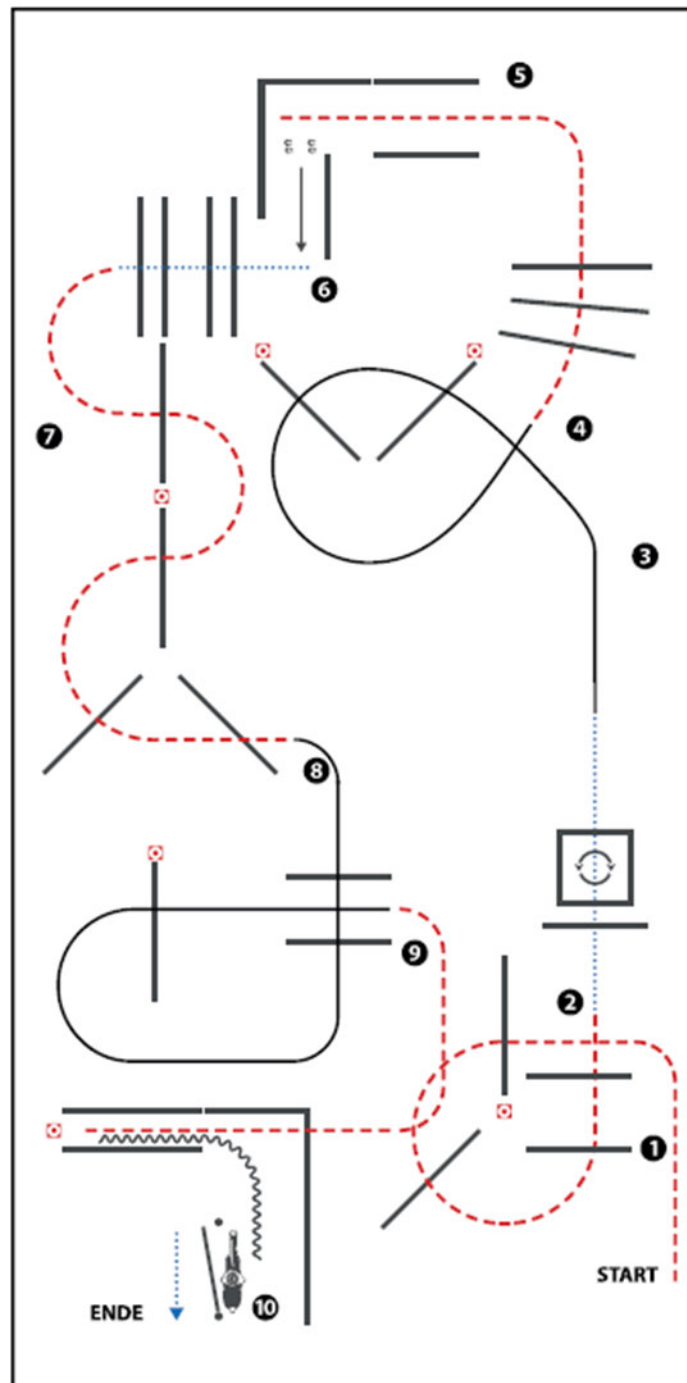
Trail-Set 12 #7 LK 4/5 Arenagröße min. 25 x 50 m



- 1) WALK INTO BOX,
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) JOG, LOPE (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) WALK IN, BACK UP
- 8) GATE (LEFT HAND)

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⊙

Trail-Set 8 #5 LK 3 Arenagröße 25 x 50 m

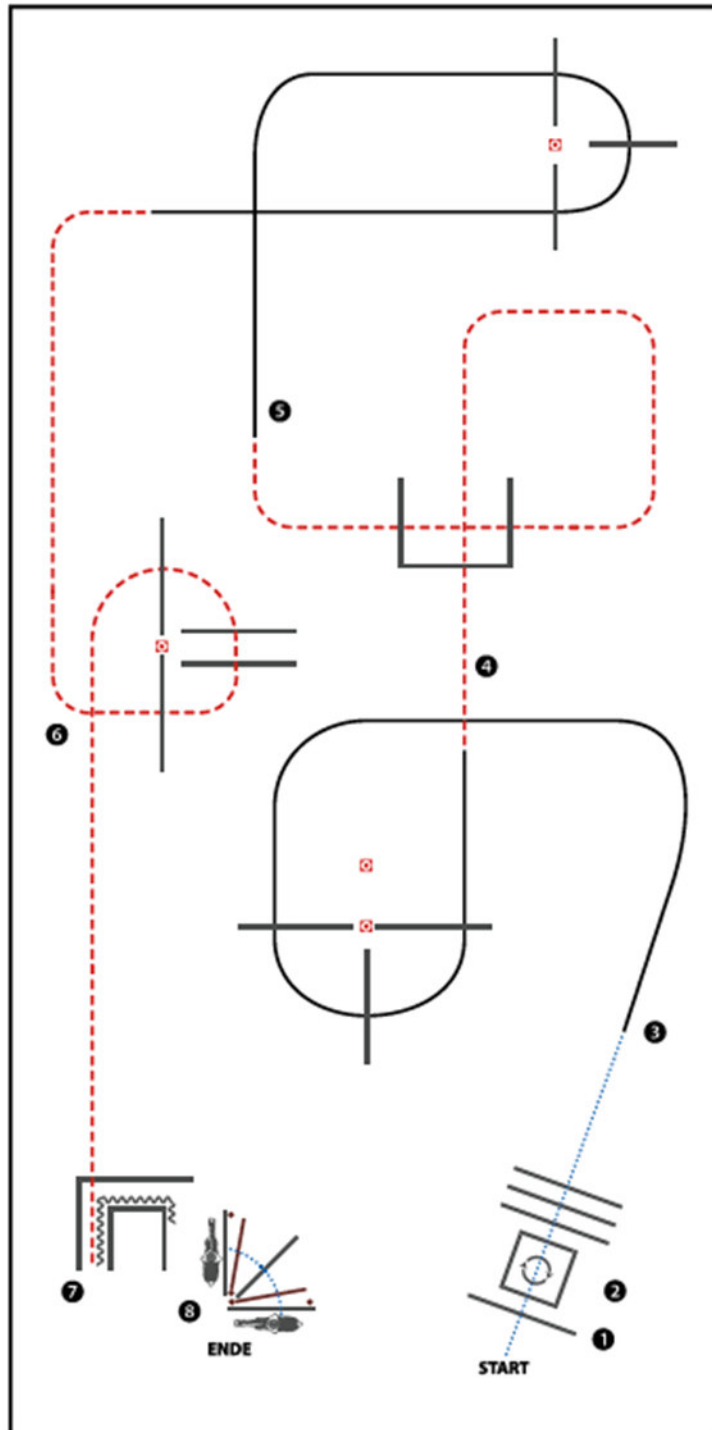


Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT),
WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) JOG INTO CHUTE, SIDEPASS LEFT
- 6) WALK OVER
- 7) JOG OVER
- 8) LOPE OVER (RL)
- 9) JOG INTO CHUTE, BACK UP
- 10) GATE LEFT HAND

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK
JOG/TROT (TRAB)
EXTENDED TROT
LOPE (GALOPP)
EXTENDED LOPE
BACK UP (RÜCKWÄRTS)
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)
TURN (DREHUNG)

Trail-Set 12 #6 LK 3 Arenagröße min. 25 x 50 m

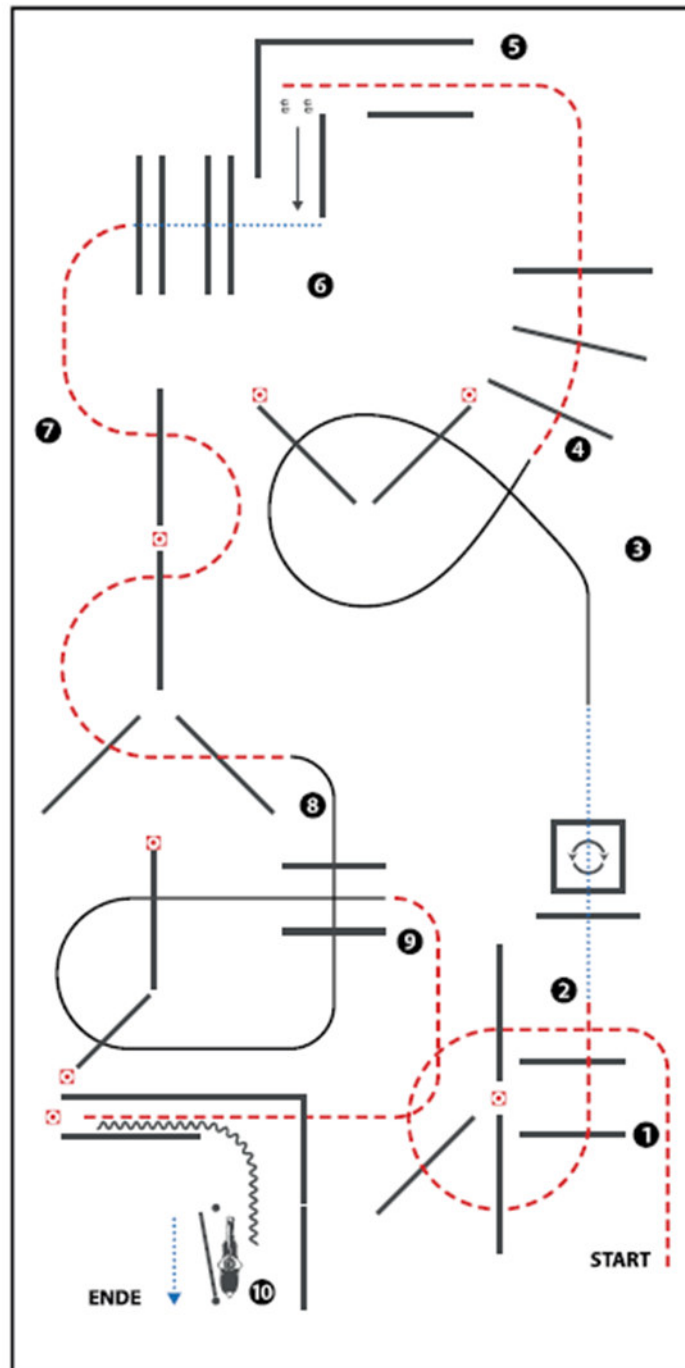


(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX,
TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG IN, BACK UP
- 8) GATE RIGHT HAND

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

Trail-Set 8 #3 LK 2/1 Senior Arenagröße 25 x 50 m

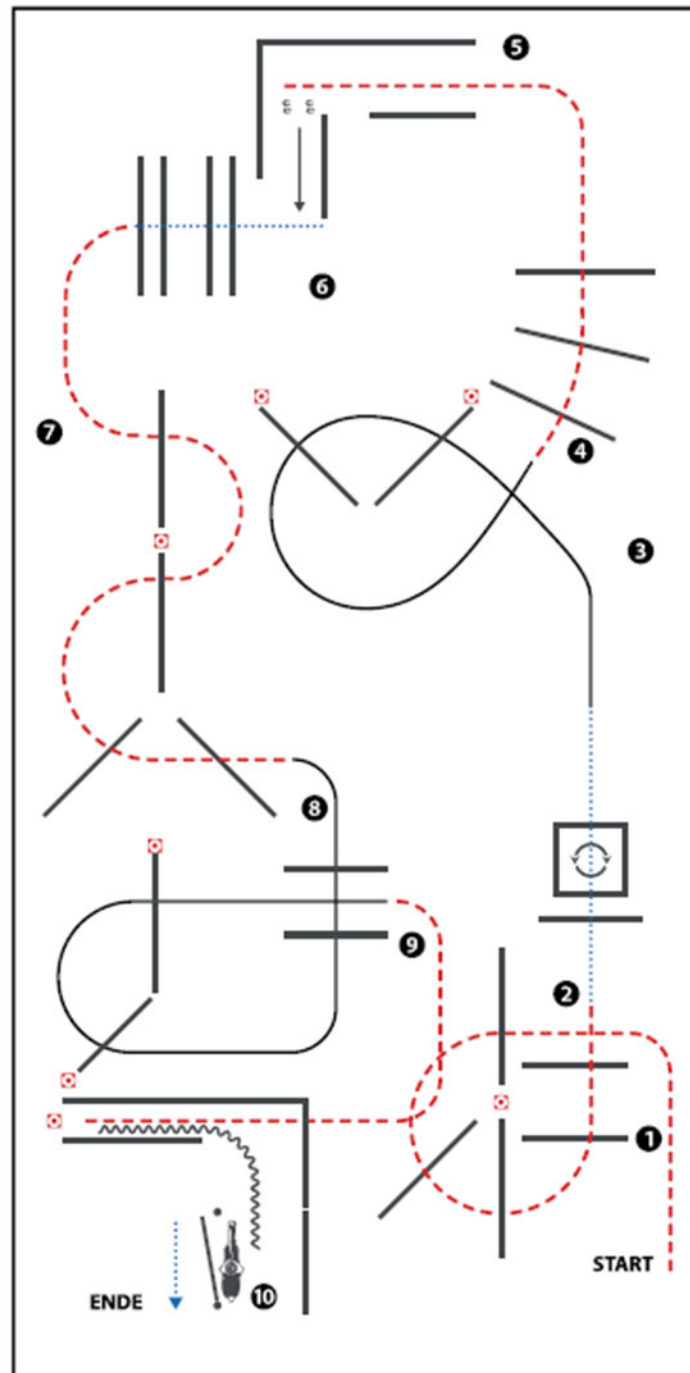


(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) JOG INTO CHUTE, SIDEPASS LEFT
- 6) WALK OVER
- 7) JOG OVER
- 8) LOPE OVER (RL)
- 9) JOG INTO CHUTE, BACK UP
- 10) GATE LEFT HAND

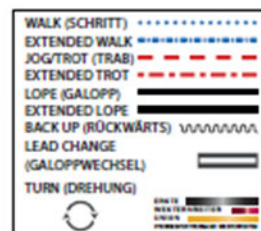
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	

Trail-Set 8 #3 LK 2/1 Senior Arenagröße 25 x 50 m

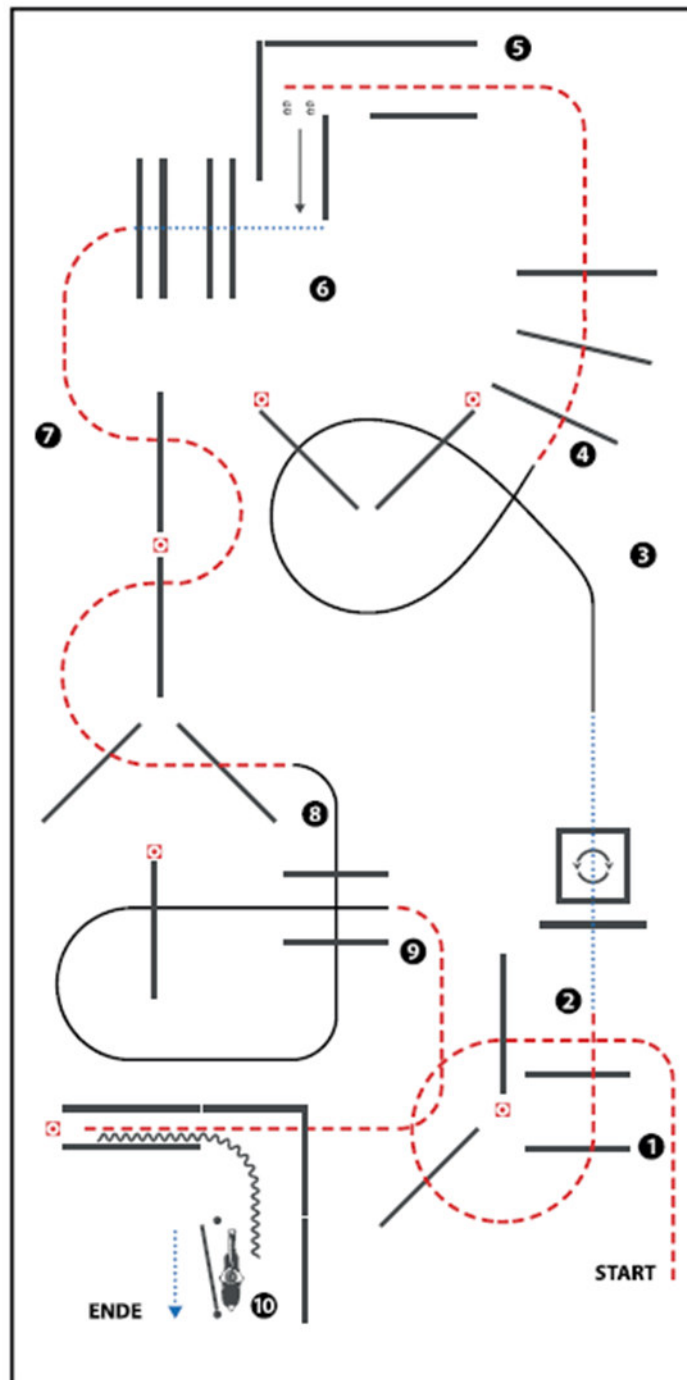


(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) JOG INTO CHUTE, SIDEPASS LEFT
- 6) WALK OVER
- 7) JOG OVER
- 8) LOPE OVER (RL)
- 9) JOG INTO CHUTE, BACK UP
- 10) GATE LEFT HAND

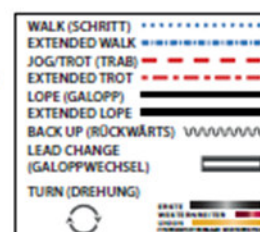


Trail-Set 8 #4 LK 2/1 Junior Arenagröße 25 x 50 m

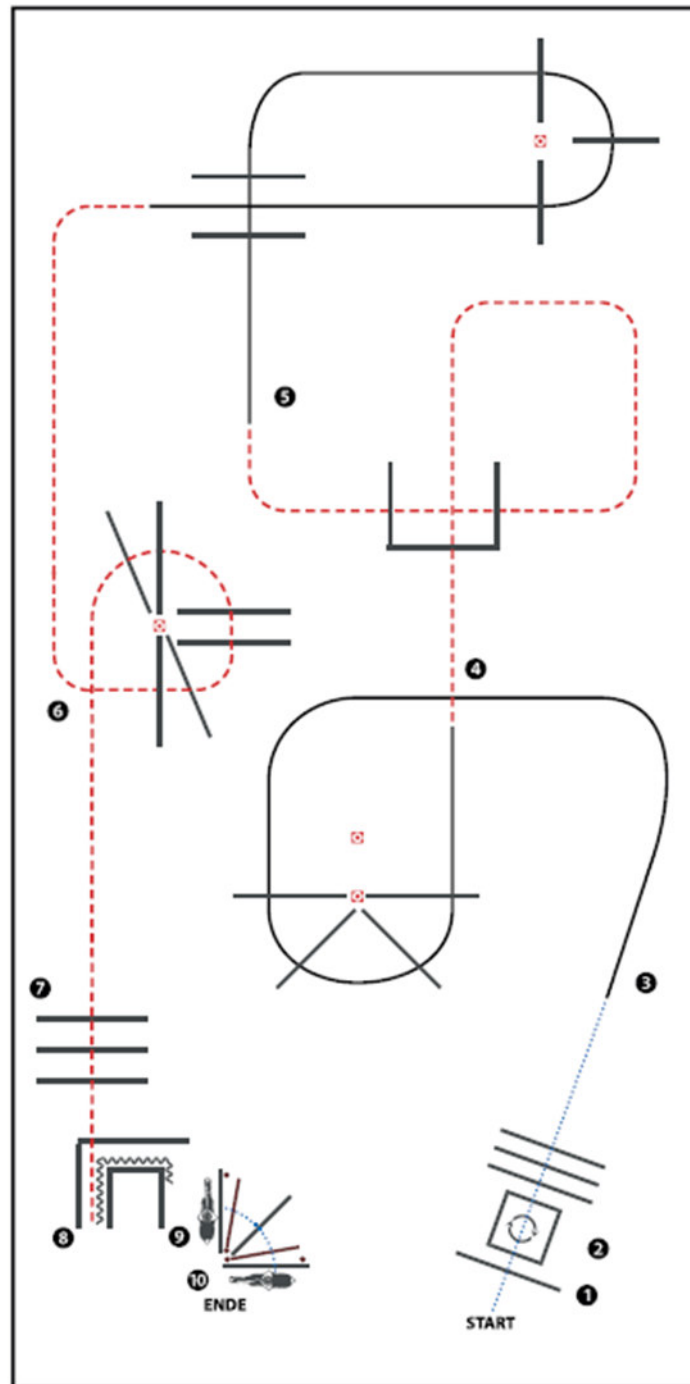


(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) WALK INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) JOG INTO CHUTE, SIDEPASS LEFT
- 6) WALK OVER
- 7) JOG OVER
- 8) LOPE OVER (RL)
- 9) JOG INTO CHUTE, BACK UP
- 10) GATE LEFT HAND



Trail-Set 12 #3 Q MLK 1/2 Junior Arenagröße min. 25 x 50 m

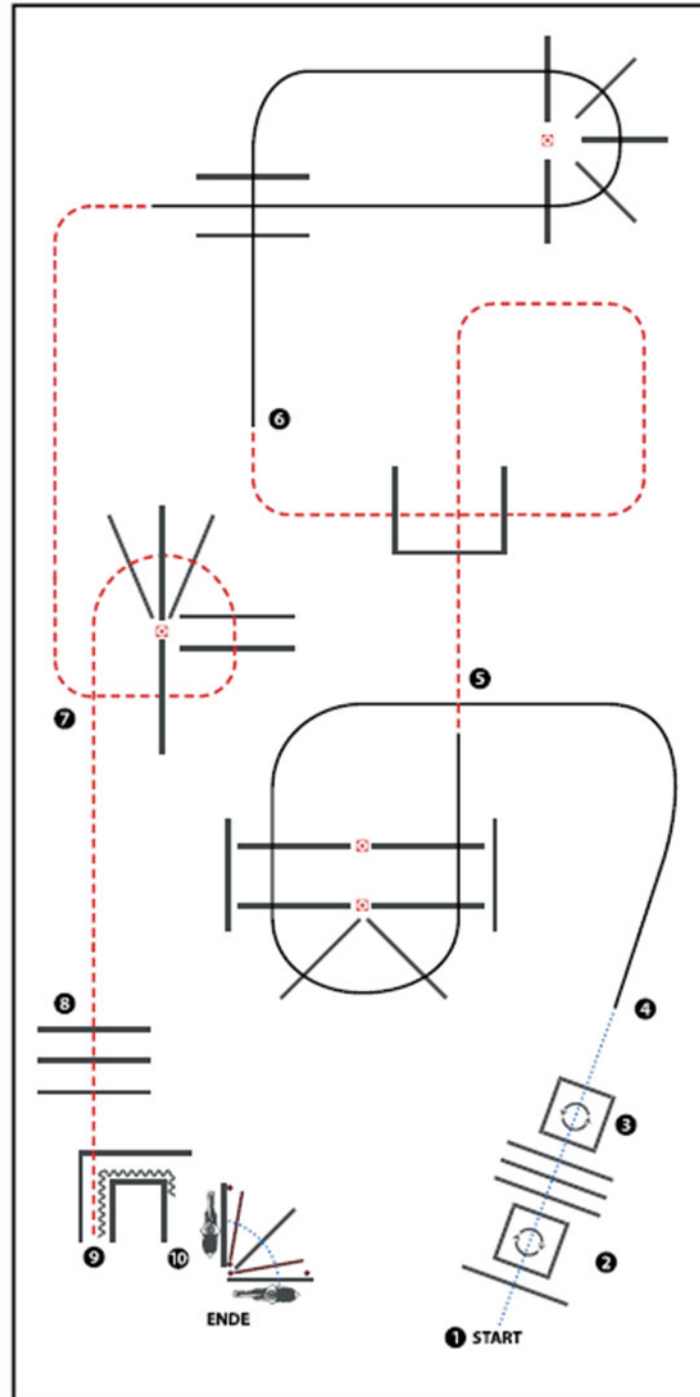


(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX, TURN 360° EITHER WAY (LEFT OR RIGHT)
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) JOG OVER
- 8) JOG IN, BACK UP
- 9) GATE RIGHT HAND OPEN, WALK OVER, CLOSE GATE
- 10) ENDE

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

Trail-Set 12 #1 Q M LK 1/2 Senior Arenagröße min. 25 x 50 m

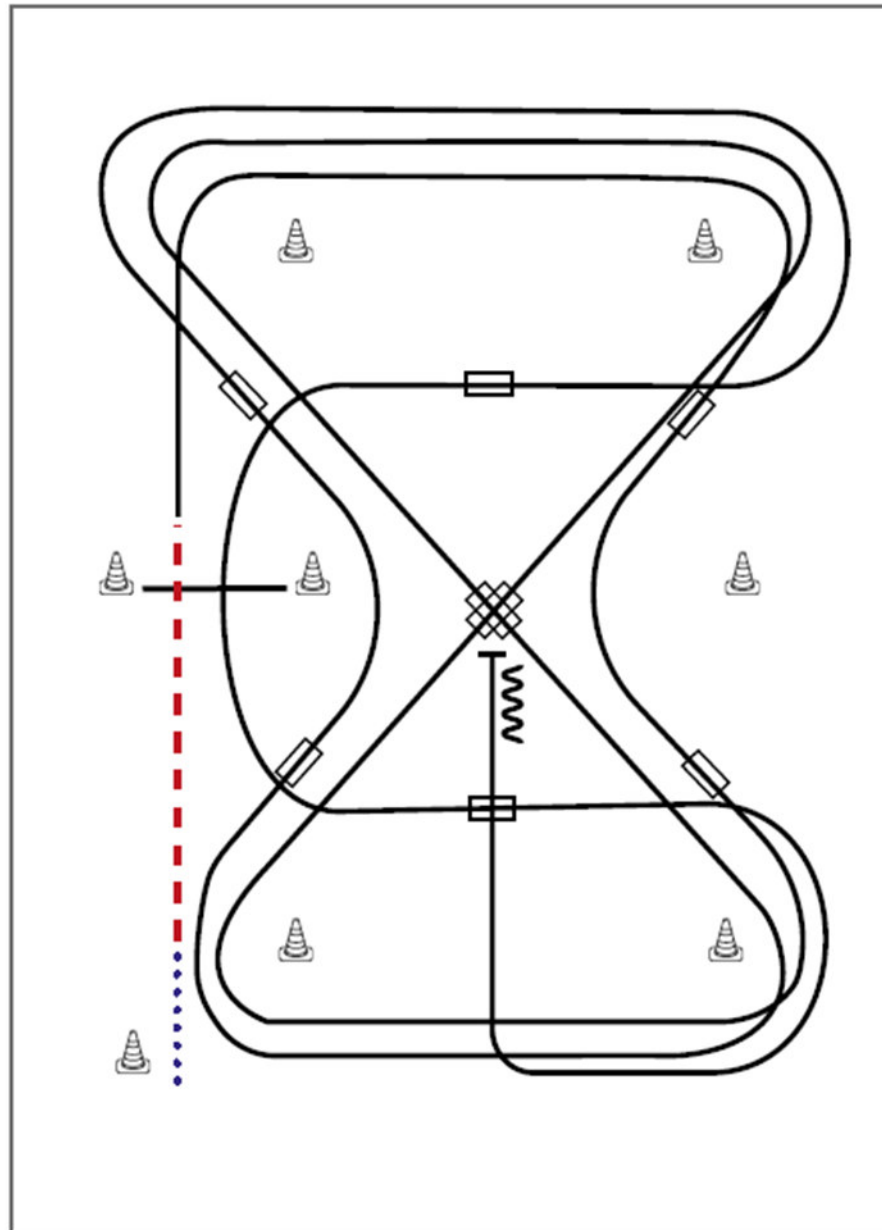


(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER, INTO BOX, TURN 360° RIGHT
- 2) WALK OUT, WALK OVER
- 3) WALK INTO BOX, TURN 360° LEFT
- 4) LOPE OVER (LL)
- 5) JOG OVER
- 6) LOPE OVER (RL)
- 7) JOG OVER
- 8) JOG OVER
- 9) JOG IN, BACK UP
- 10) GATE RIGHT HAND OPEN, WALK OVER, CLOSE GATE

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

Western Riding Pattern 26 (für Senior-Pferde), 20 x 40 Meter



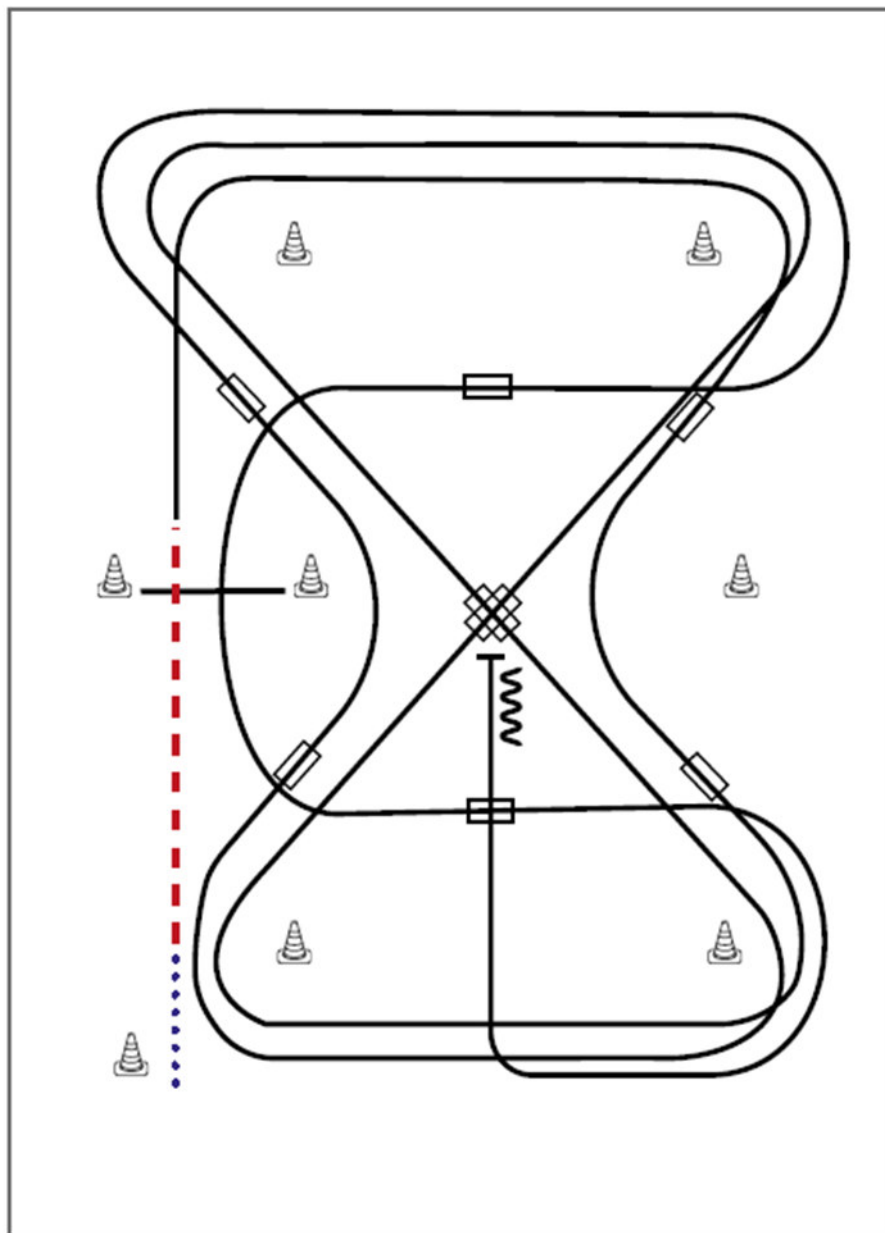
- 1) Schritt vom Startpylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel auf der Diagonalen
- 6) 2. Galoppwechsel auf der Diagonalen
- 7) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

Legende:

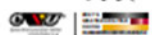
Schritt	
Trab	-----
Galopp	=====
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~



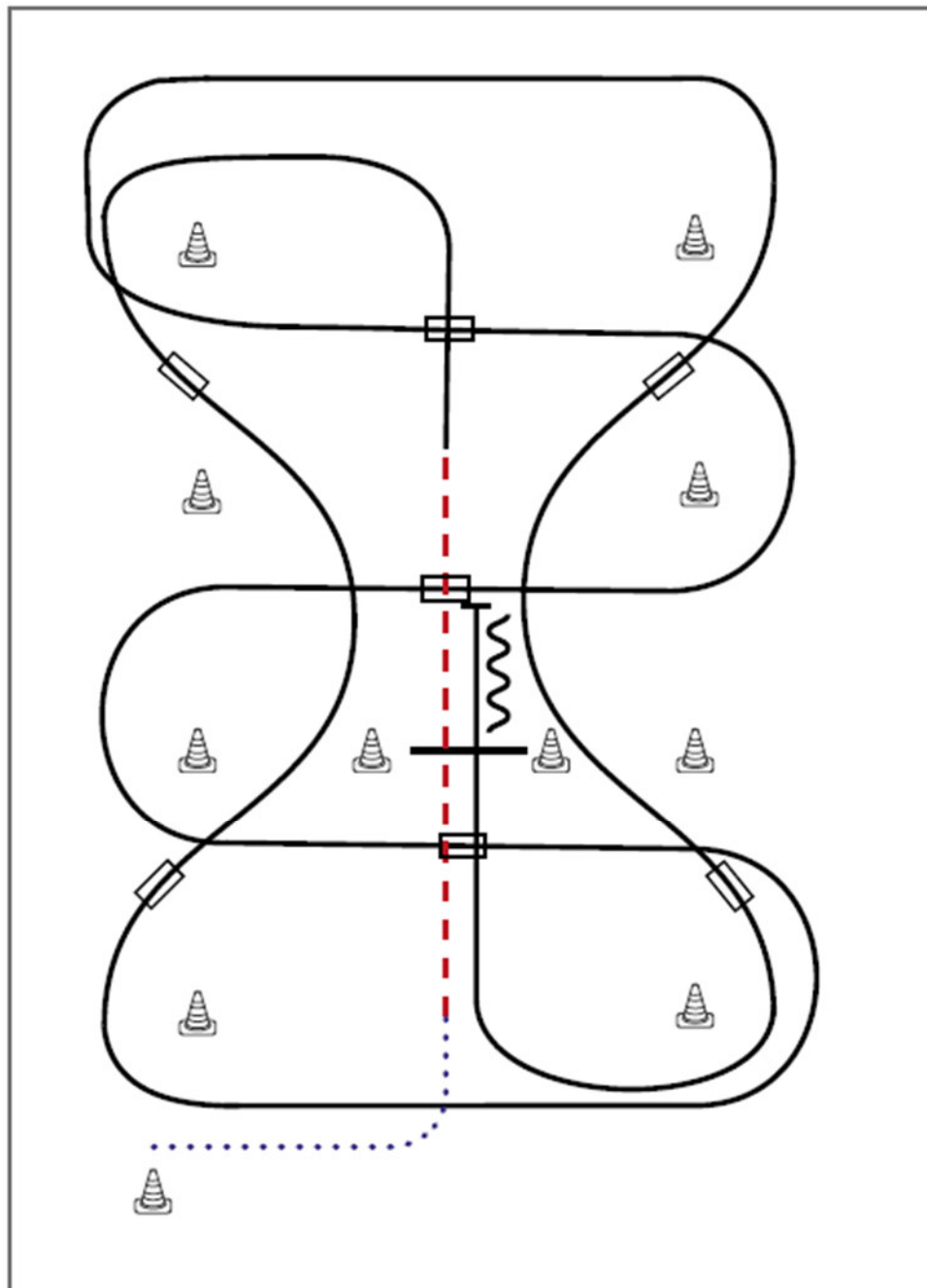
Western Riding Pattern 26 (für Senior-Pferde), 20 x 40 Meter



- 1) Schritt vom Startpylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel auf der Diagonalen
- 6) 2. Galoppwechsel auf der Diagonalen
- 7) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

Legende:	
Schritt	
Trab	-----
Galopp	=====
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~
	

Western Riding Pattern 21 (für Senior-Pferde), 20 x 40 Meter



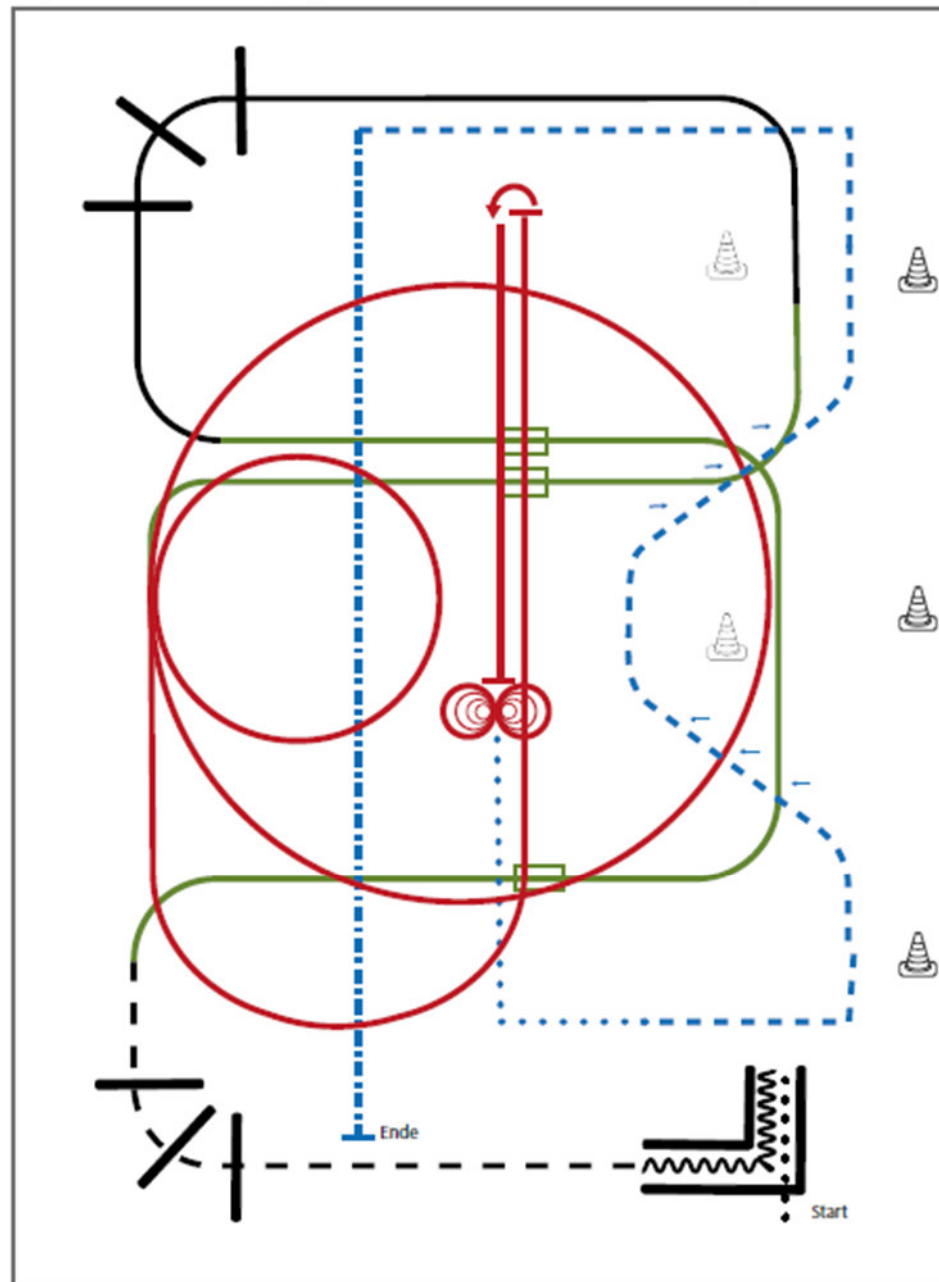
- 1) Schritt vom Startpylon bis zwischen die Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop, Rückwärtsrichten

Legende:

Schritt	
Trab	---
Galopp	—
Wechselzone	— — — —
Rückwärts	~~~~~



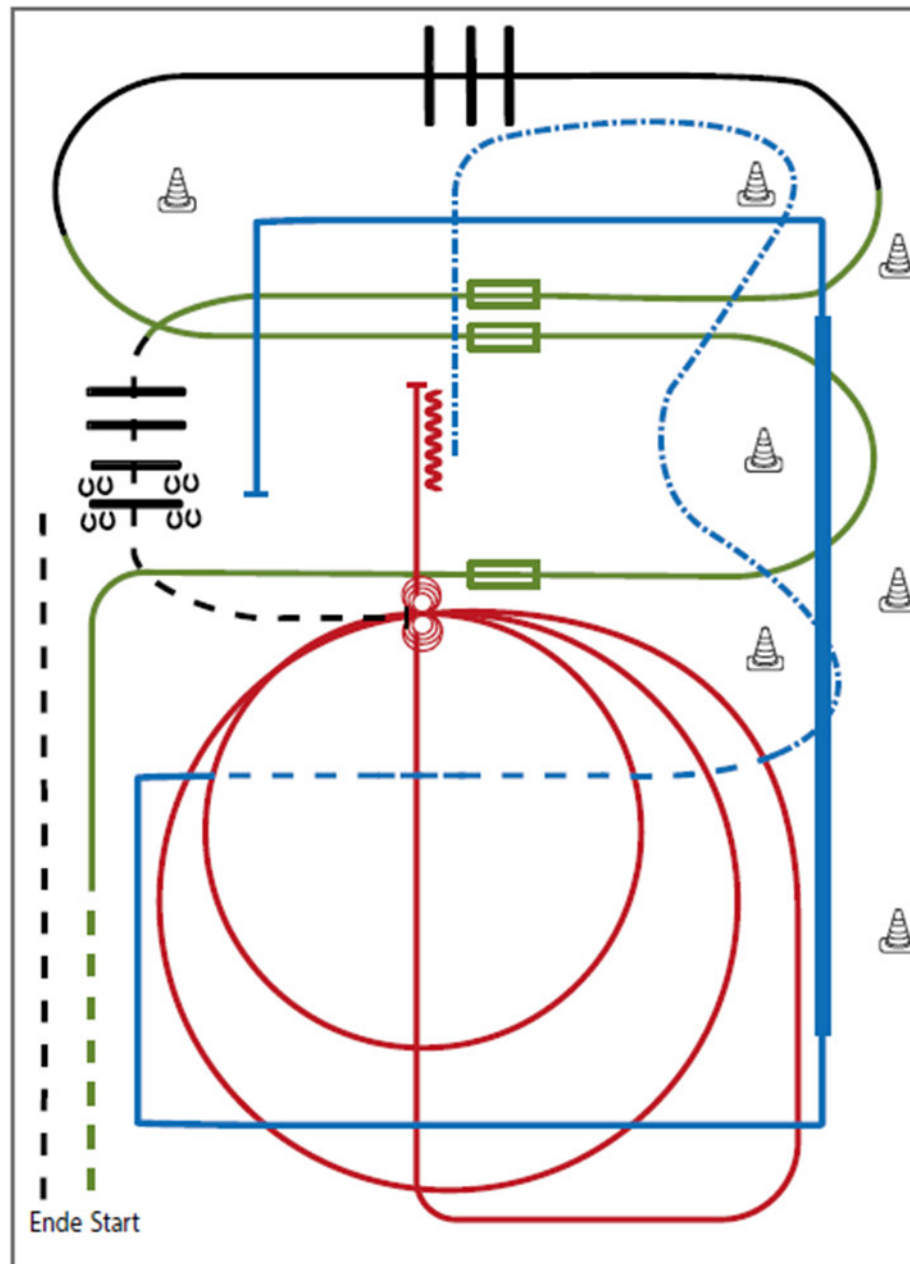
Superhorse Pattern 11 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



- 1) Walk in, Back up (TH)
- 2) Jog over (TH)
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over (TH)
- 6) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 7) Zwei Zirkel Linksgalopp, 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 8) Linksgalopp, Run down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Mittelmarker, Rollback links (RN)
- 9) Run down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Mittelmarker, 4 Spins rechts, 4 Spins links (RN)
- 10) Walk Corners (RR)
- 11) Trot, Two Track left and right (RR)
- 12) Extended Trot, Stop (RR)

Legende:	
Schritt	
Trab	— — — —
Galopp	— — — —
Wechselzone	
Rückwärts	~~~~~
	

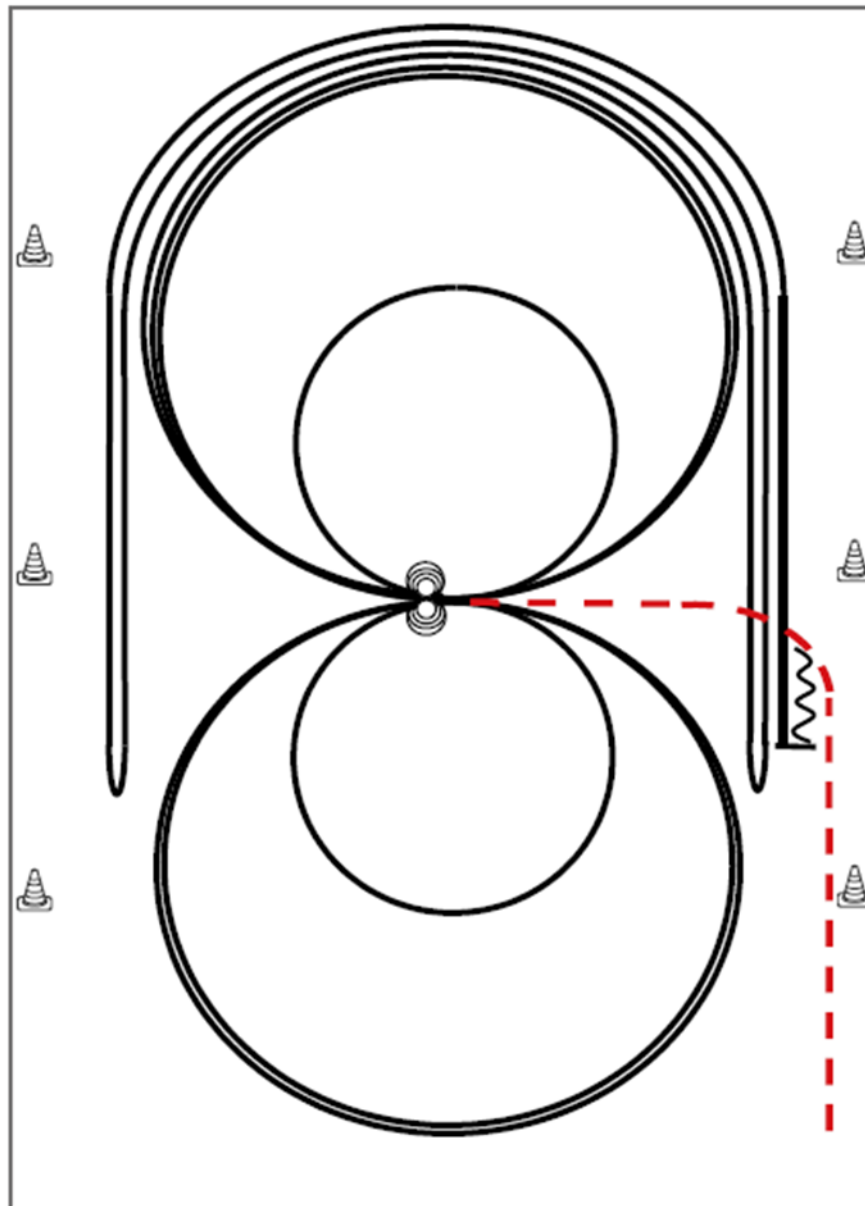
Superhorse Pattern 10 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



- 1) Trab, Übergang zum Rechtsgalopp, Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 2) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 3) Lope over (TH)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Jog over, Stop (TH)
- 6) 4 Spins links, 4 Spins rechts (RN)
- 7) 2 Zirkel Galopp (rechts), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 8) Galopp (rechts) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3 m, verharren (RN)
- 9) Extended Trot (RR)
- 10) Trot (RR)
- 11) Lope corners LL, extended Lope, Lope, Stop (RR)
- 12) Siedepass right, jog out (TH)

Legende:	
Schritt	
Trab	— · — · — ·
Galopp	———
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

Reinling Pattern 8



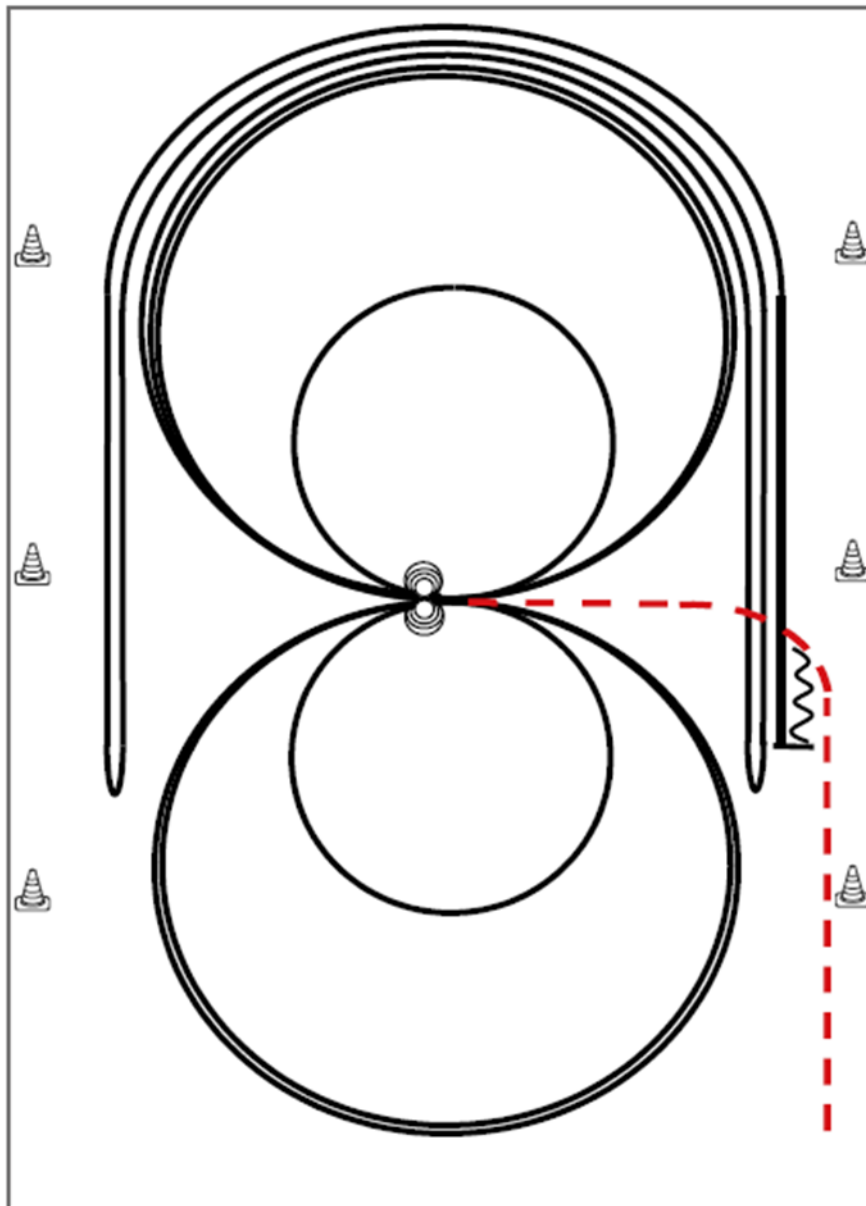
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W

Reining Pattern 8



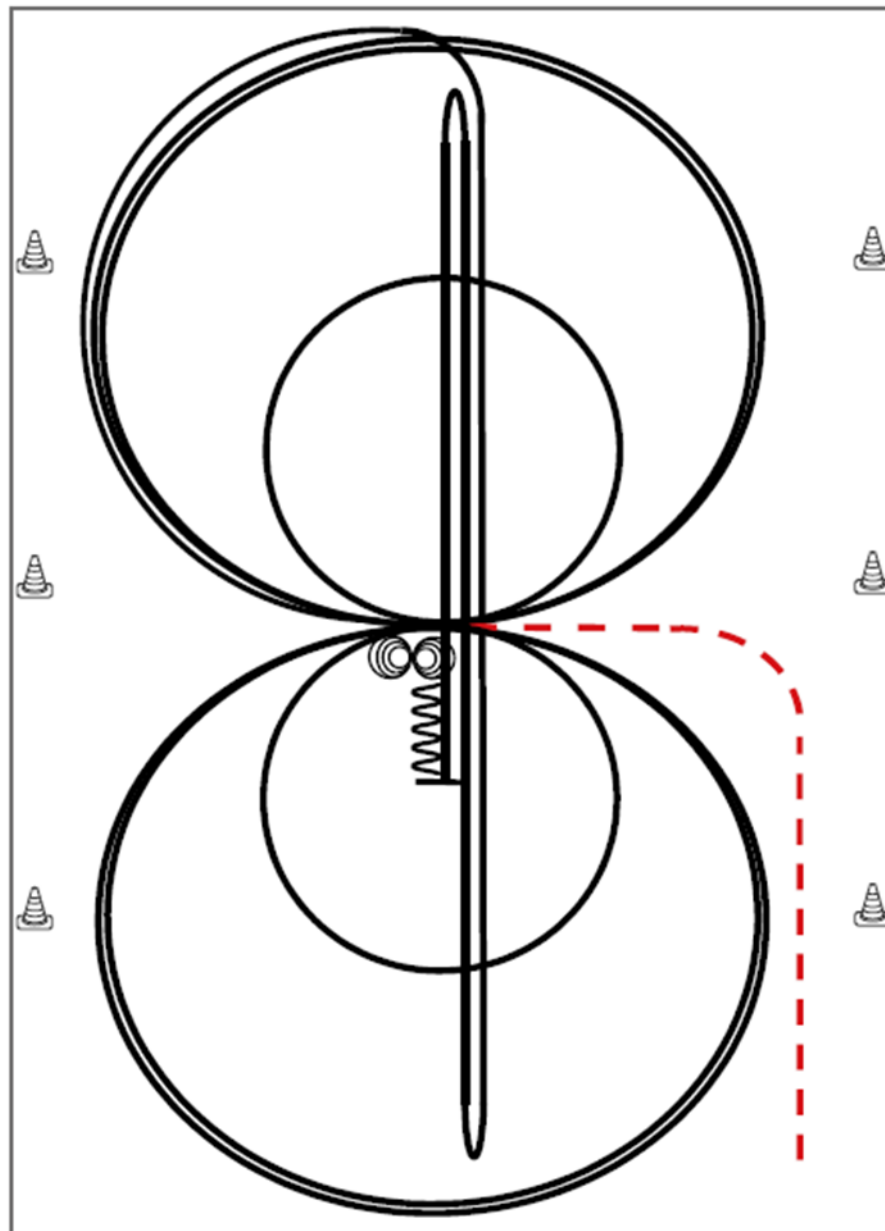
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W

Reining Pattern 2



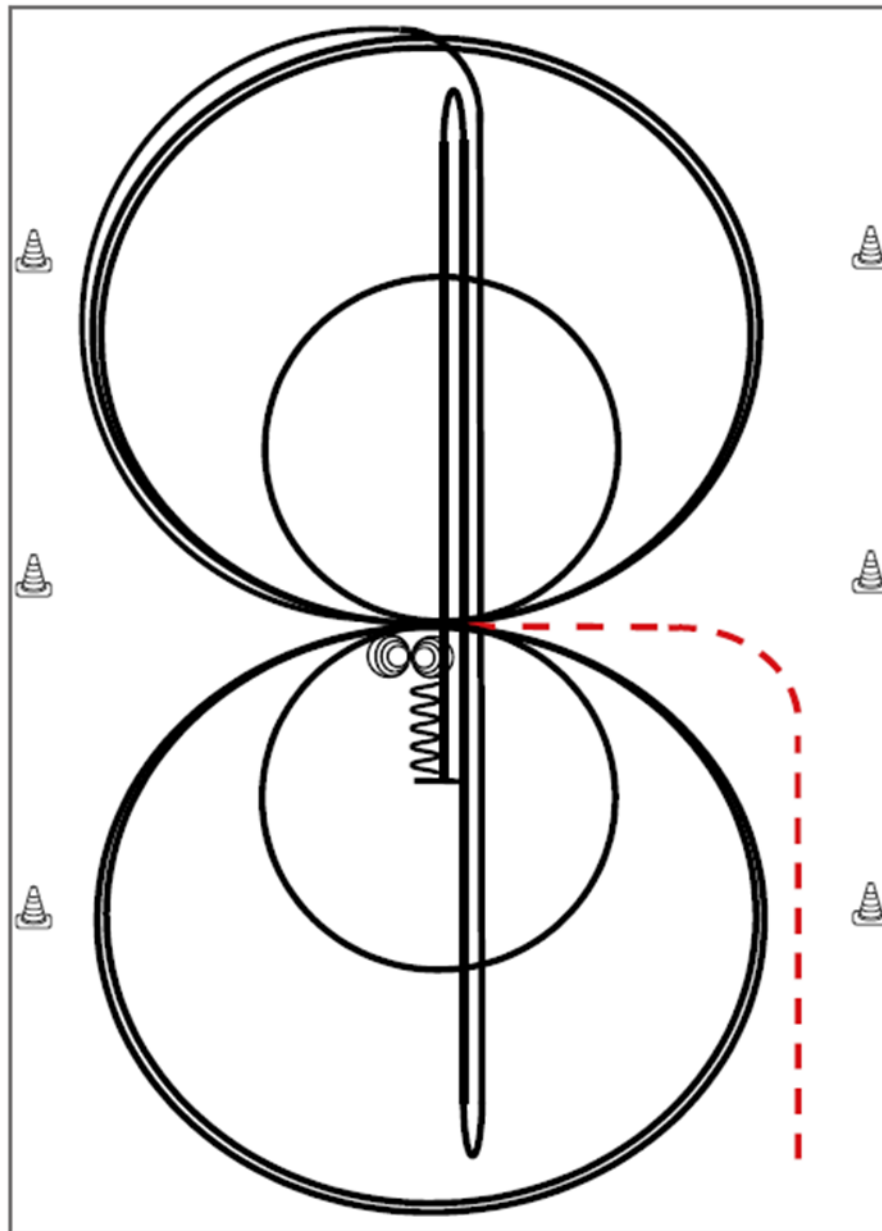
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 4) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links** kein Verharren
- 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 6) 4 Spins rechts, Verharren
- 7) 4 Spins links, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~

Reining Pattern 2



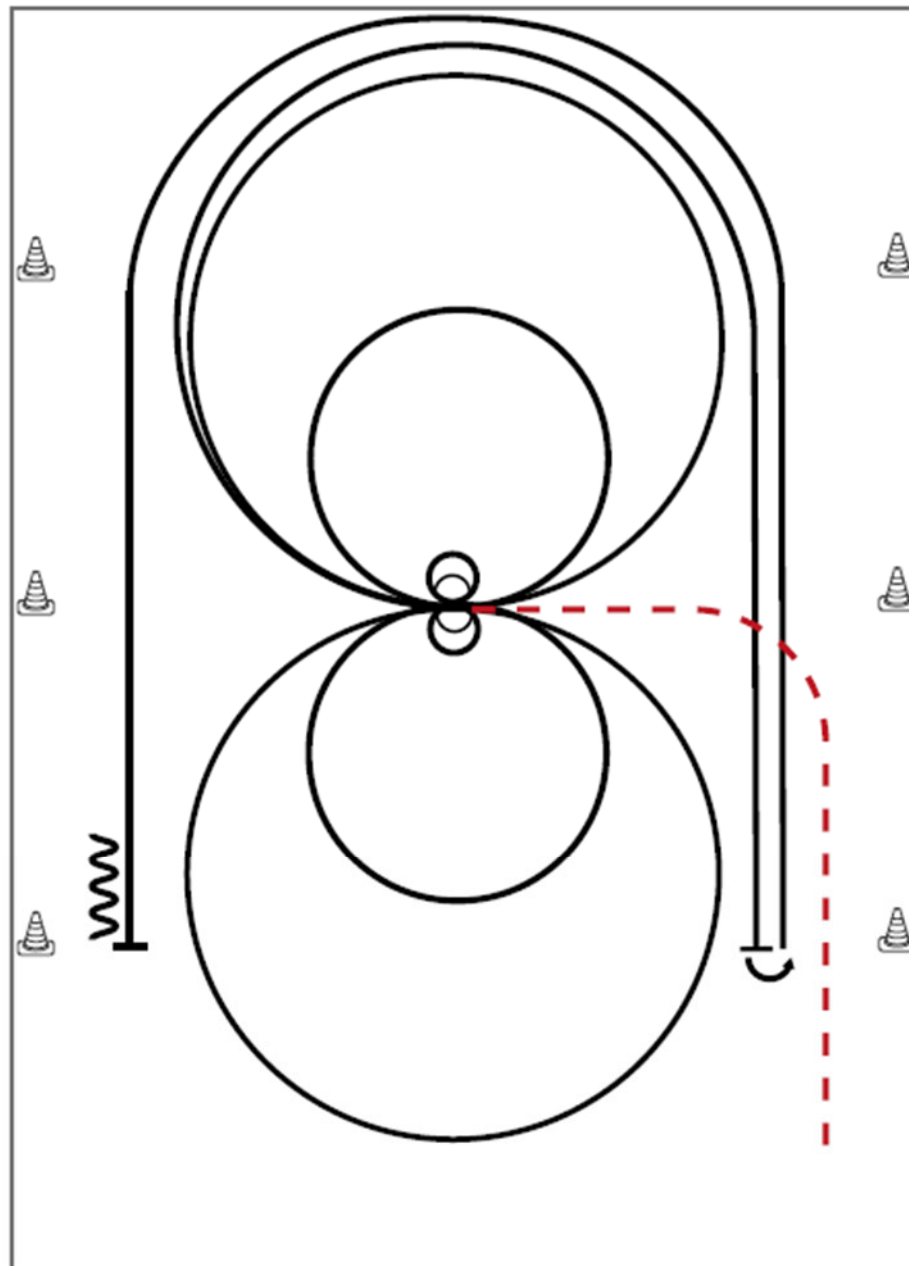
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 4) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 6) 4 Spins rechts, Verharren
- 7) 4 Spins links, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	~~~~~

Reining Pattern 17 (nur für LK 4)



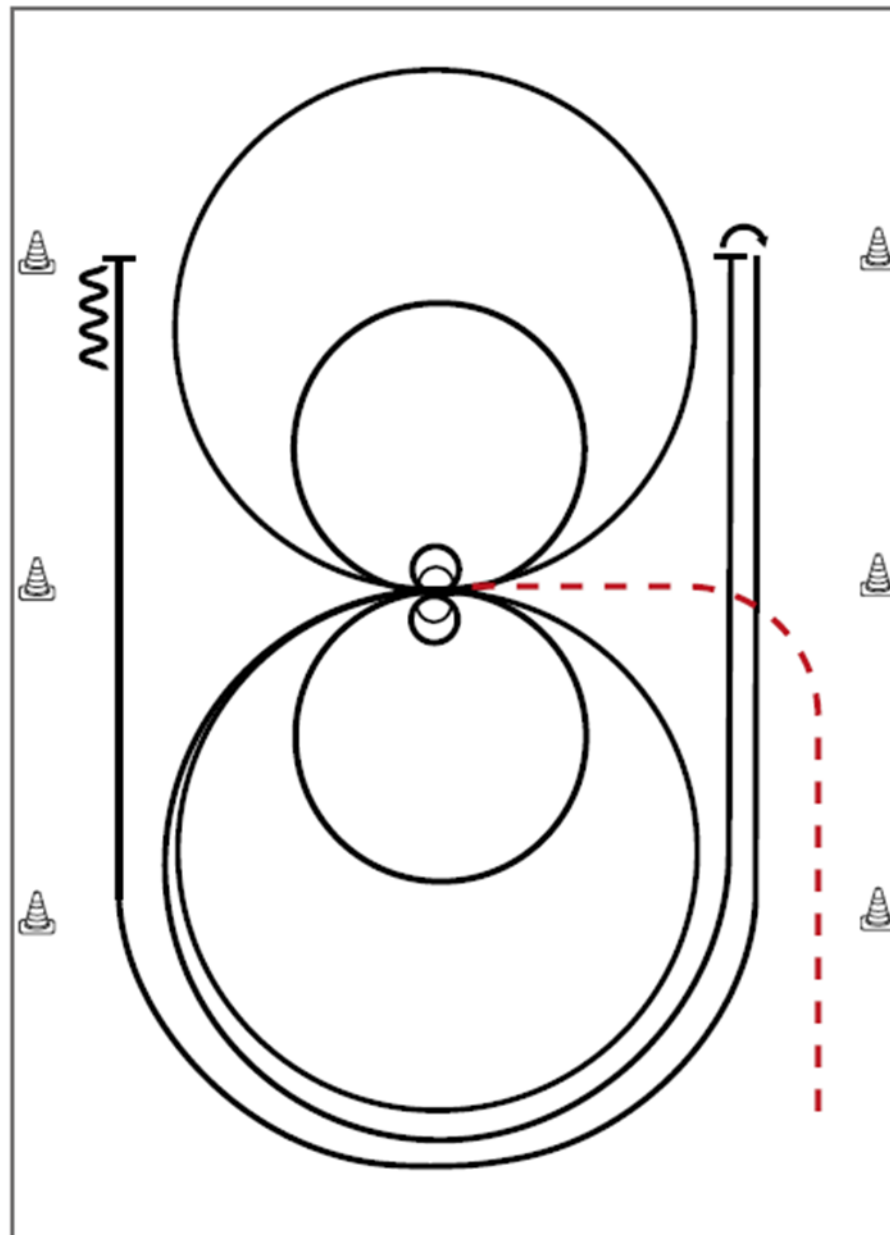
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 2 Spins links, verharren
- 2) 2 Zirkel links, 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, Stop bei X, verharren
- 3) 2 Spins **rechts**, verharren
- 4) 2 Zirkel **rechts**, 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00m, Verharren

Trab	----
Galopp	—
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 18 (nur für LK 4)



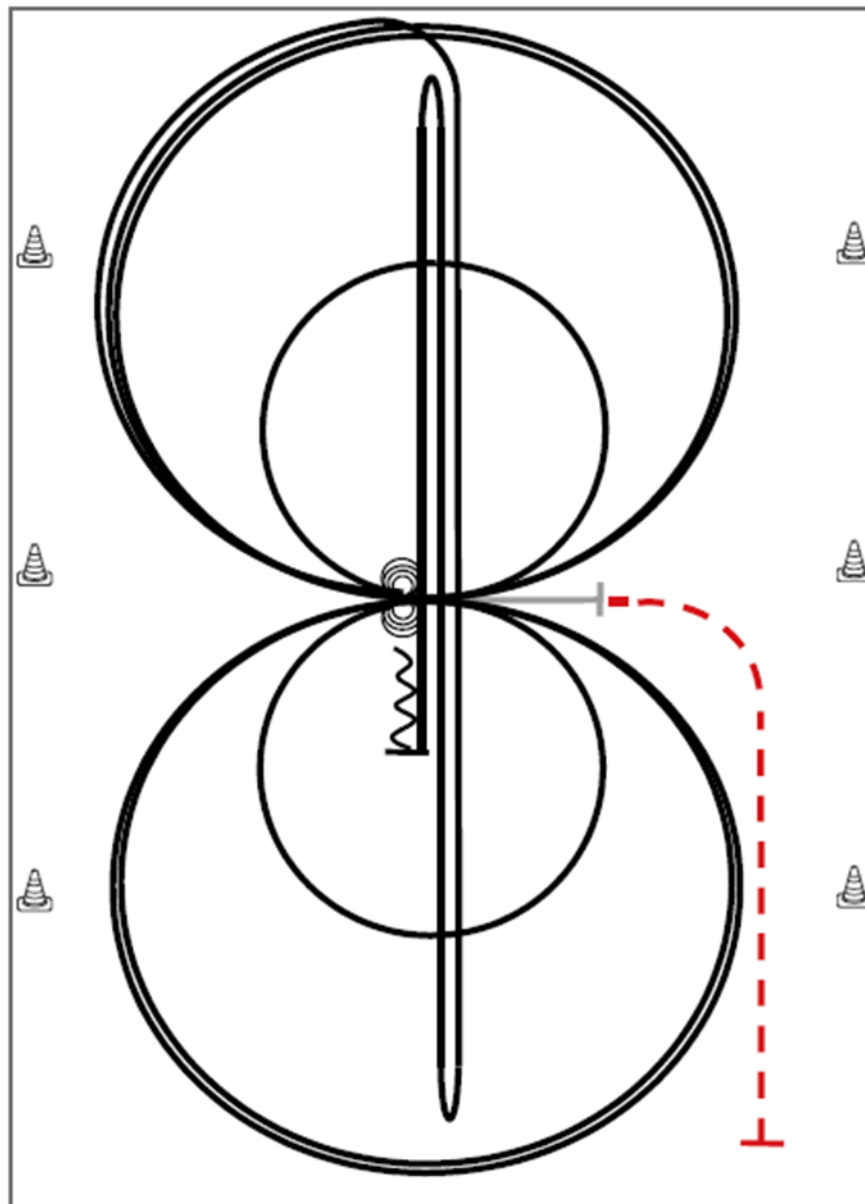
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand

- 1) 2 Spins **rechts**, verharren
- 2) 2 Zirkel **rechts**, 1. groß und schnell, 2. klein und langsam, Stop bei X, verharren
- 3) 2 Spins **links**, verharren
- 4) 2 Zirkel **links**, 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00m, Verharren

Trab	----
Galopp	————
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 11



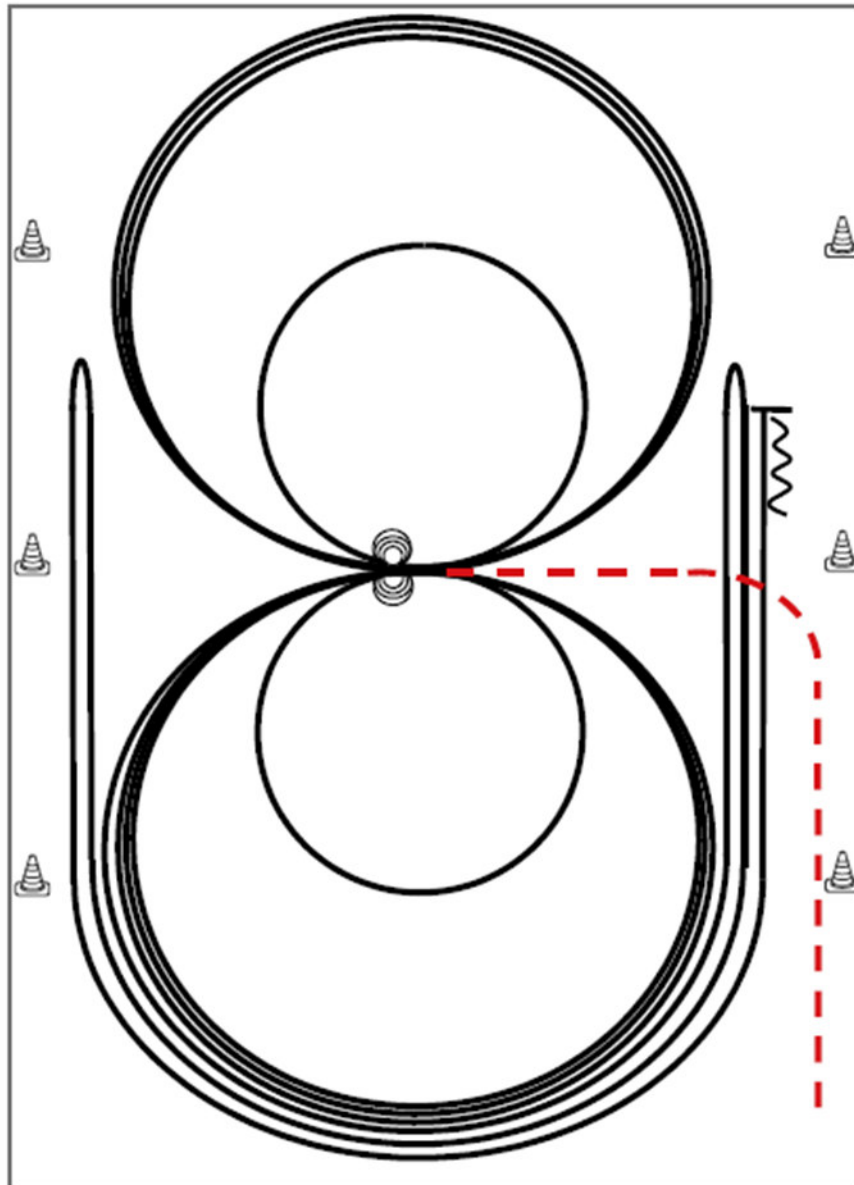
Im Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	~~~~~

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 5

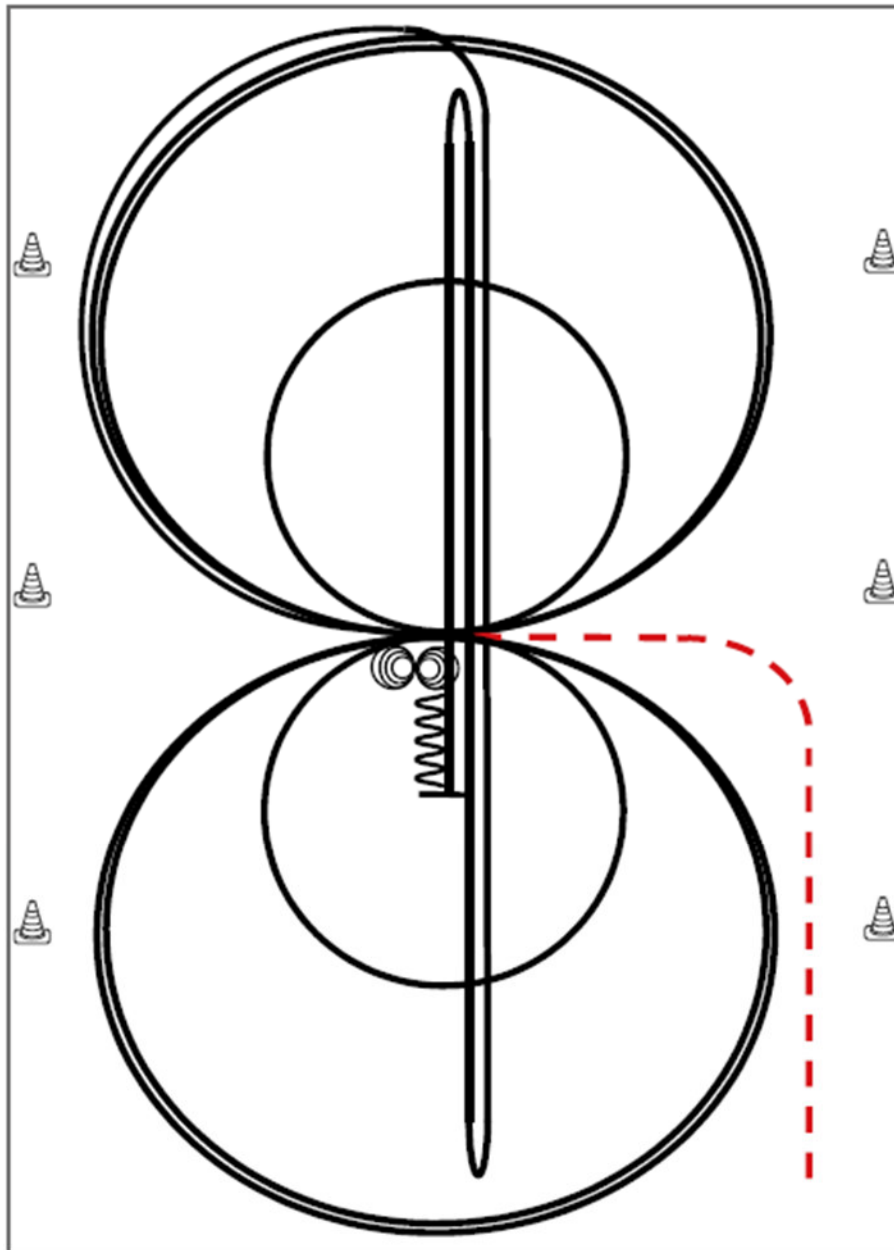


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Stop bei X
 - 2) 4 Spins **links**, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Stop bei X
 - 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
 - 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W

Reining Pattern 2



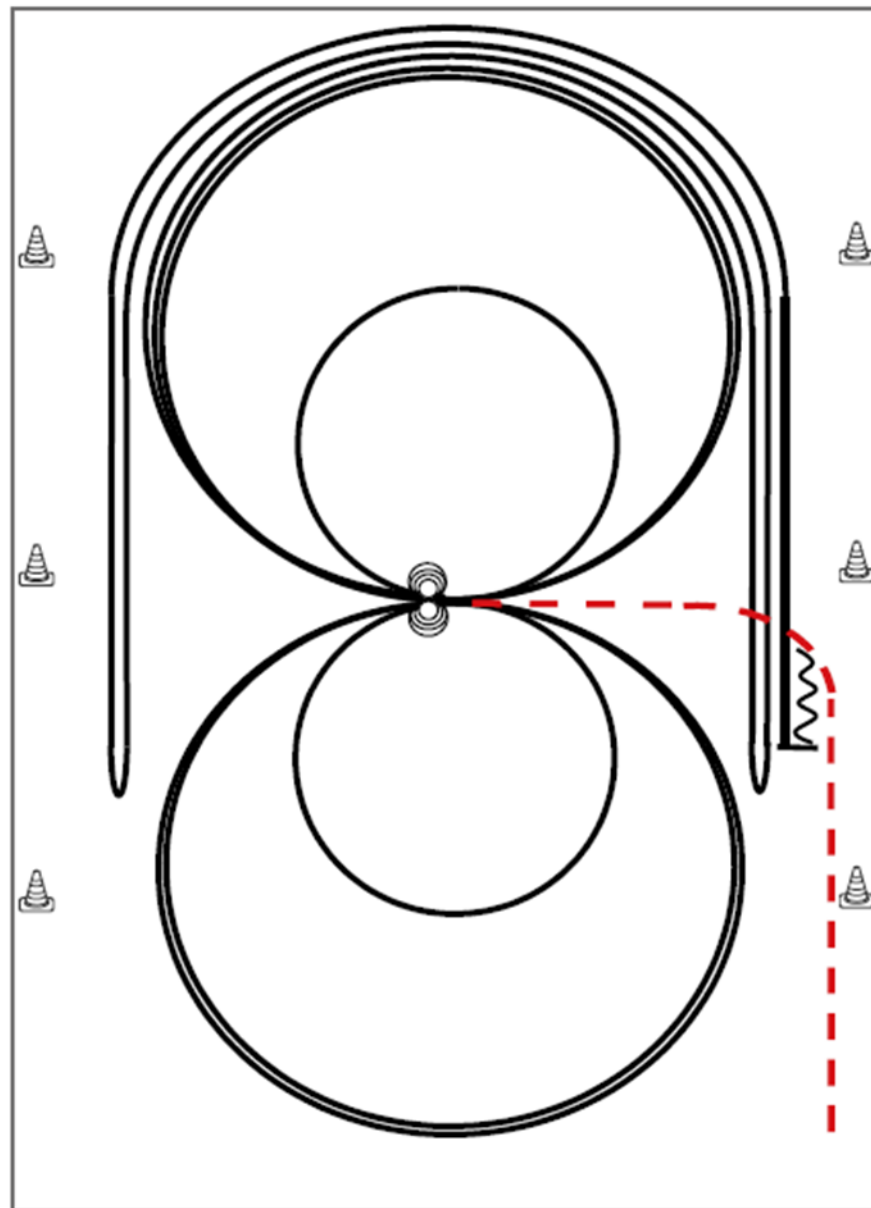
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 4) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 6) 4 Spins rechts, Verharren
- 7) 4 Spins links, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	----
Galopp	————
Rückwärts	~~~~~

Reining Pattern 8

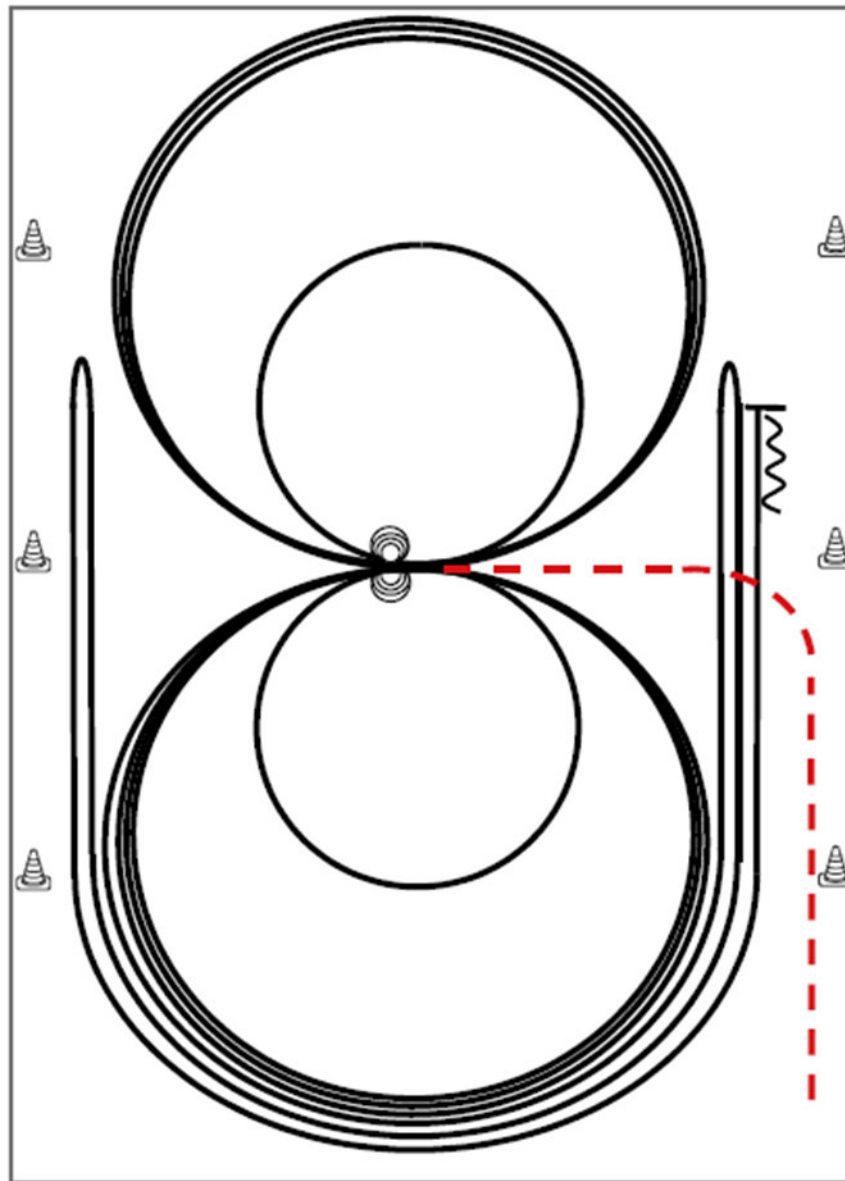


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
 - 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
 - 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
 - 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~

Reining Pattern 5



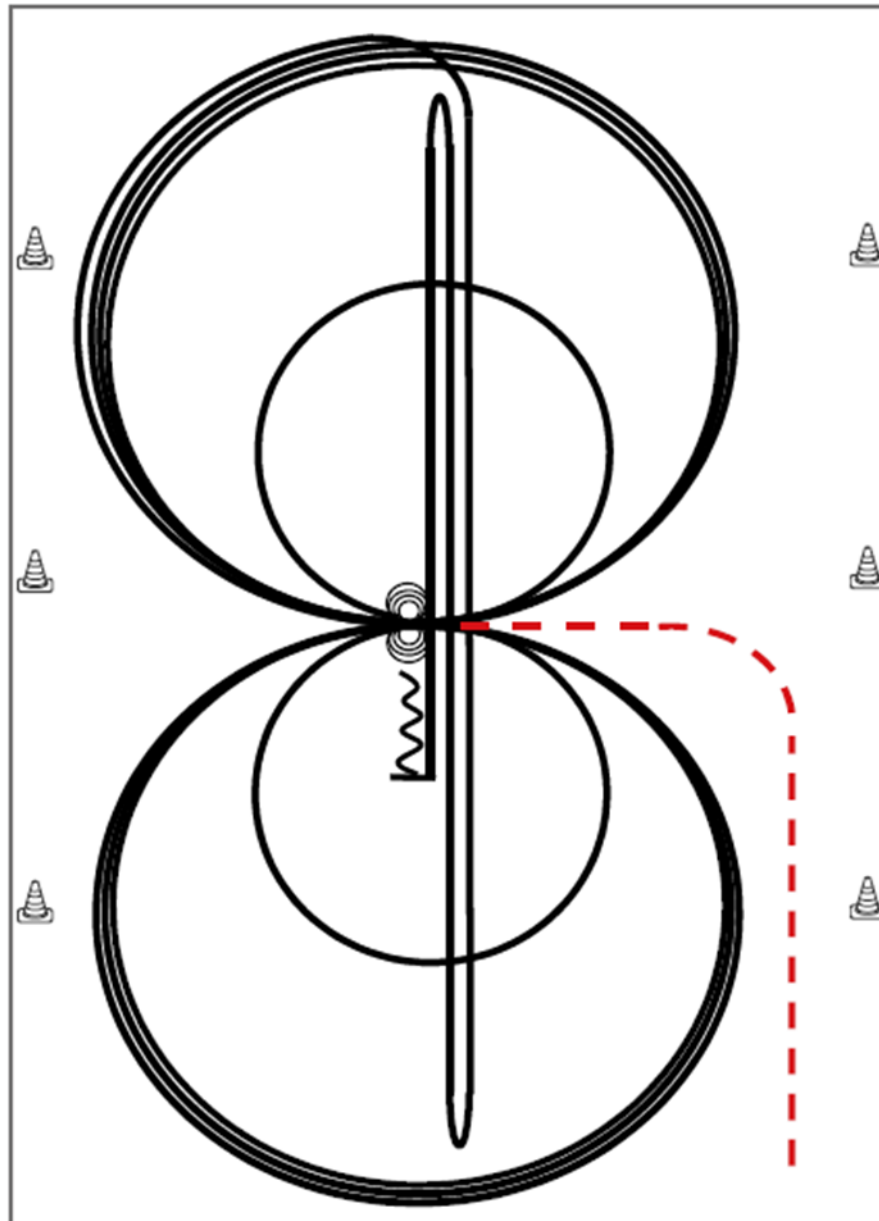
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W

Reining Pattern 4



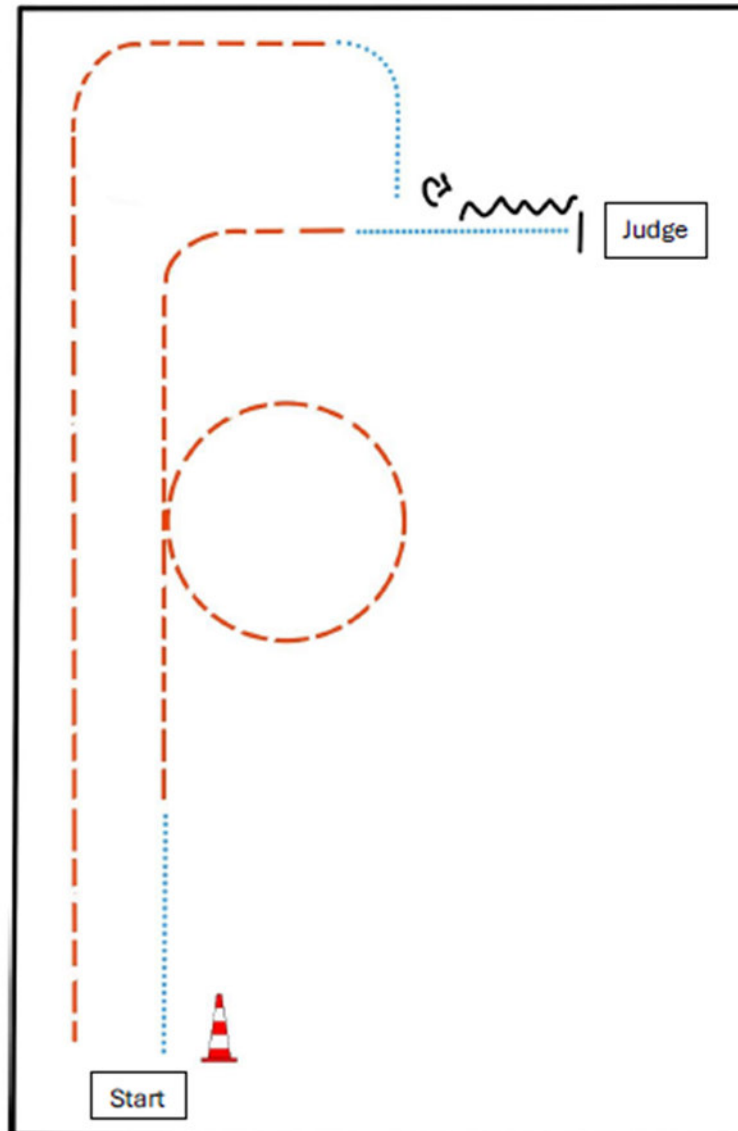
Im Trab zur Mitte der Bahn.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Stop bei X
 - 2) 4 Spins rechts, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Stop bei X
 - 4) 4 Spins **links**, Verharren
 - 5) 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
 - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 8) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	~~~~~

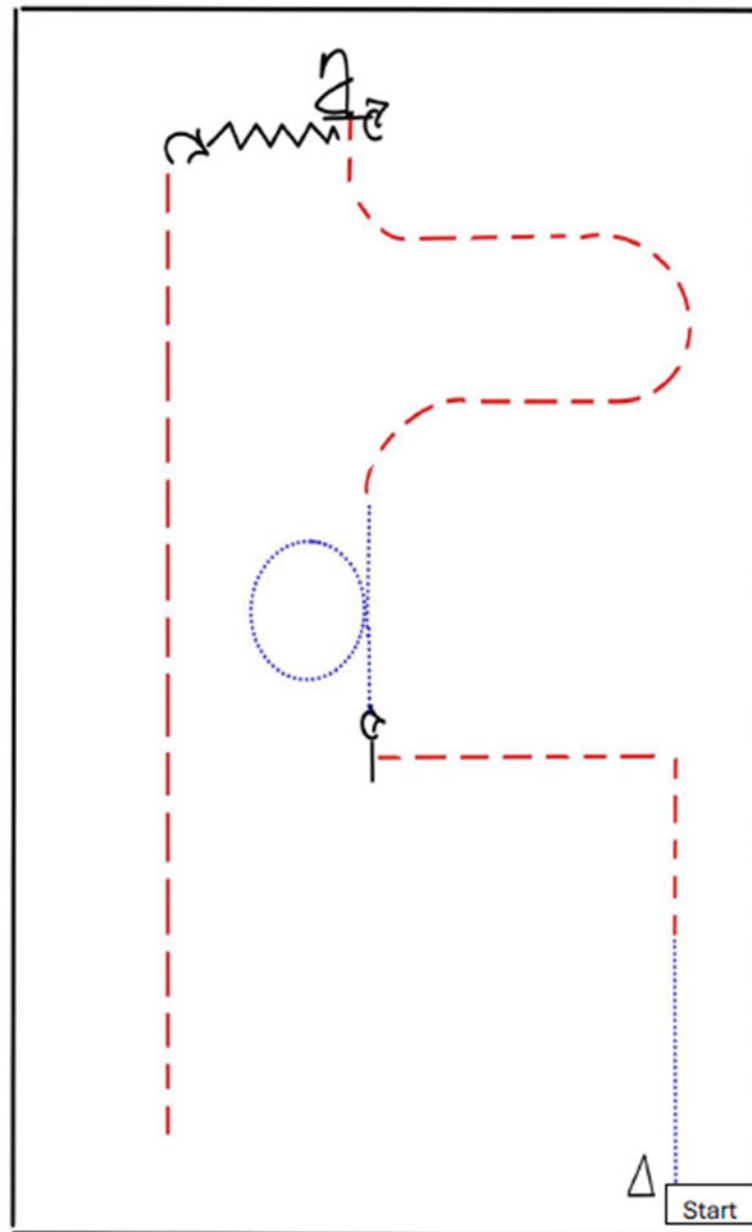
Pattern Showmanship at Halter #1 - LK 4-5



BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) WALK, STOP
- 4) SET UP
- 5) INSPECTION
- 6) BACK UP
- 7) TURN 270°
- 8) WALK, TROT
- 9)

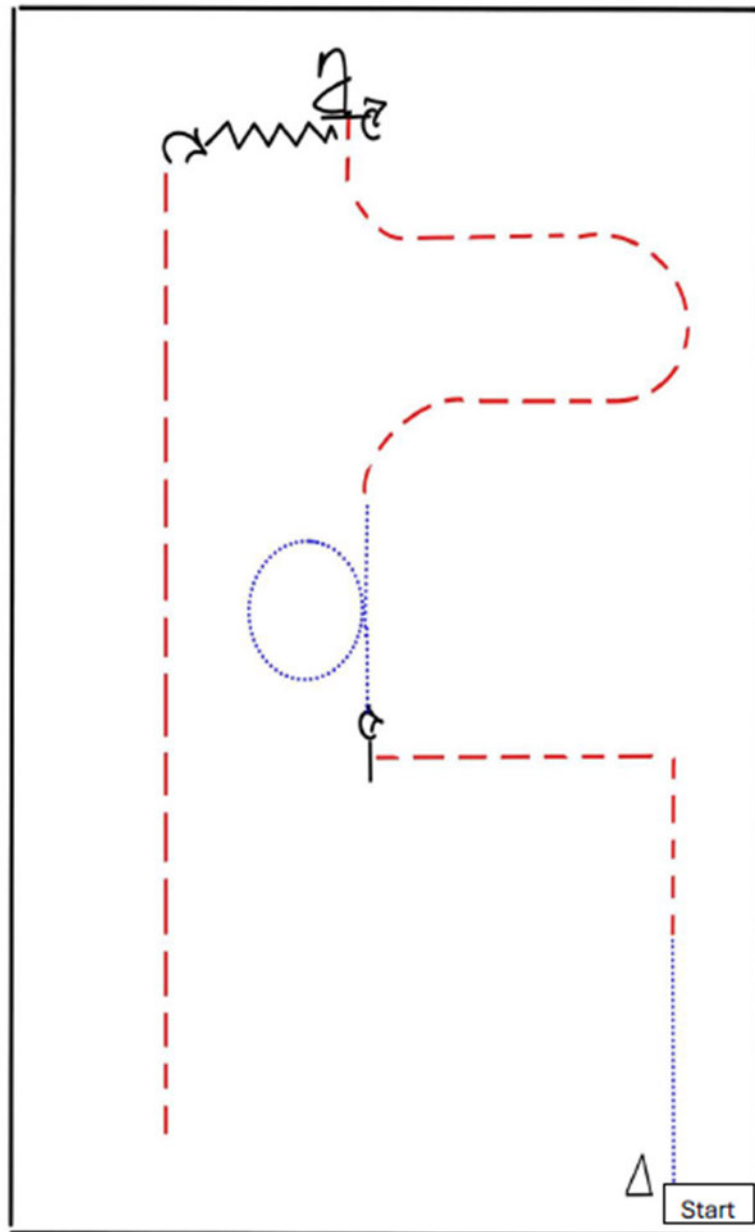
Pattern Showmanship at Halter #3 - LK 3



BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) TROT CORNER
- 3) STOP, TURN 450°
- 4) WALK
- 5) TROT, STOP
- 6) SET UP
- 7) INSPECTION
- 8) TURN 90°, BACK UP
- 9) TURN 90°, TROT

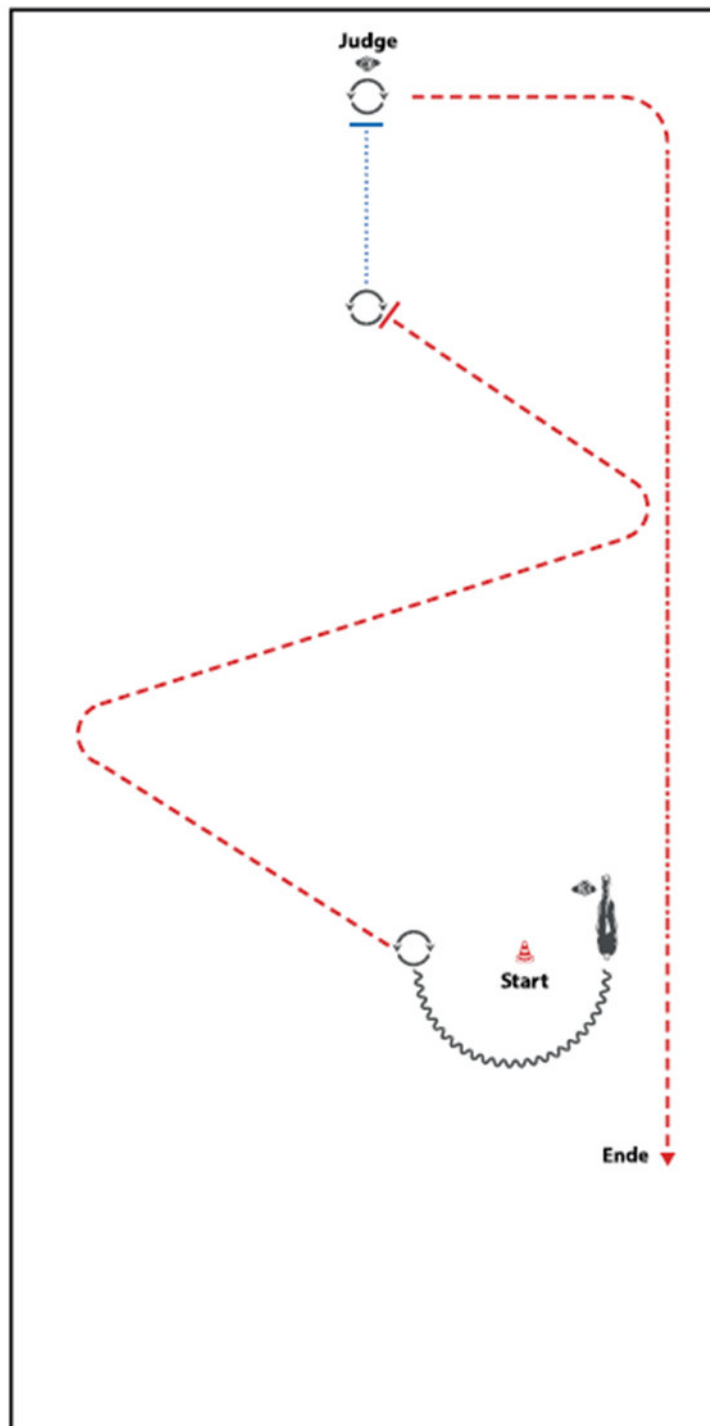
Pattern Showmanship at Halter #3 - LK 3



BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) TROT CORNER
- 3) STOP, TURN 450°
- 4) WALK
- 5) TROT, STOP
- 6) SET UP
- 7) INSPECTION
- 8) TURN 90°, BACK UP
- 9) TURN 90°, TROT

#5 Showmanship at Halter Q M LK 1/2 A/B

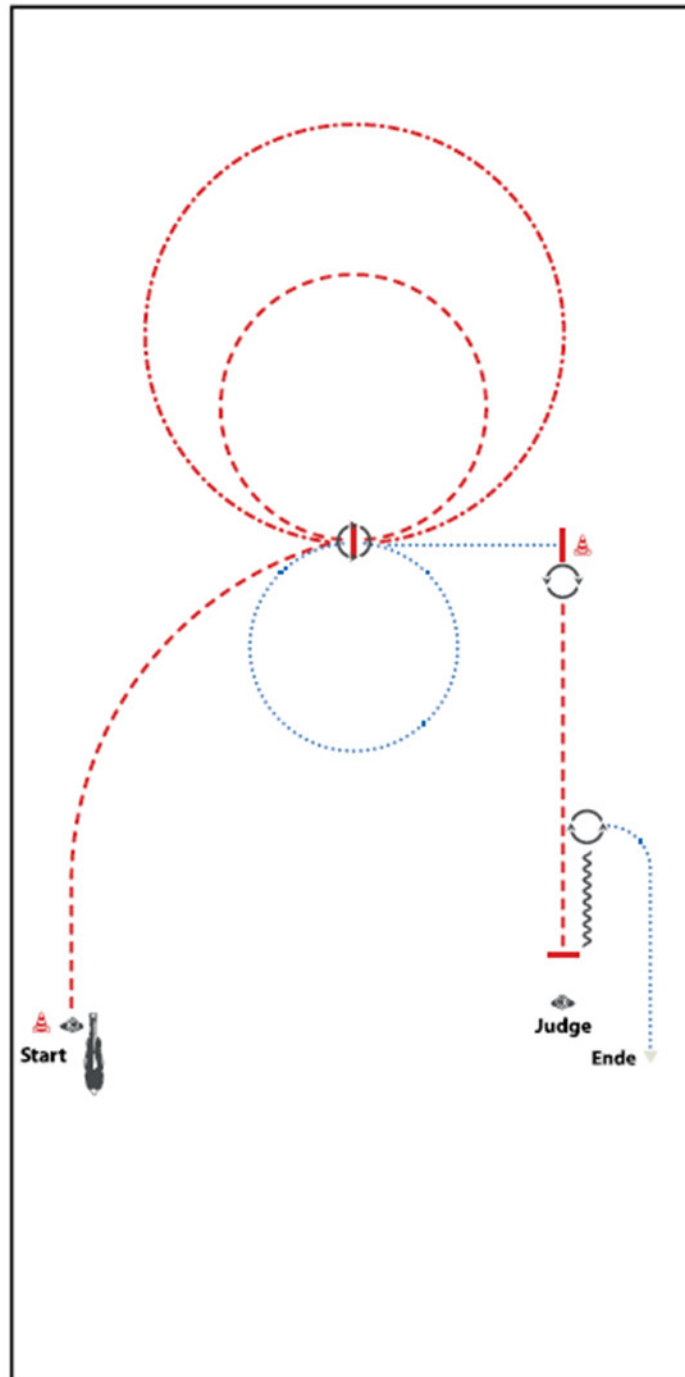


BE READY WITH THE HORSES HIP ALIGNED WITH THE MARKER

- 1) BACK UP
- 2) TURN 135°
- 3) TROT, STOP
- 4) TURN 405°
- 5) WALK, STOP
- 6) SET UP
- 7) INSPECTION
- 8) TURN 90°, TROT, EXTENDED TROT, TROT TROT OUT

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⦿
	SCHNITZ WERKZEUGE FÜR PFERDE

#18 Showmanship at Halter Q M LK 1/2 A/B

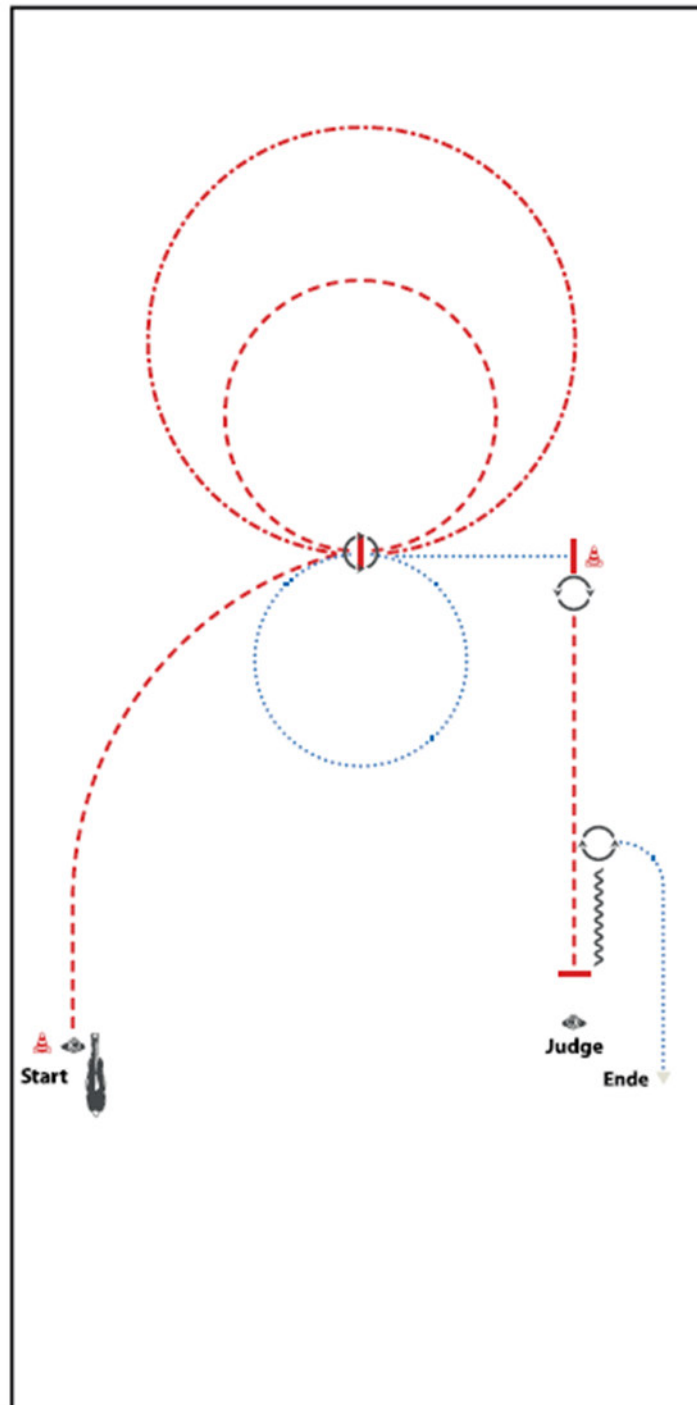


BE READY AT MARKER

- 1) TROT, STOP, TURN 360°
- 2) WALK SMALL CIRCLE TO THE RIGHT
- 3) TROT SMALL CIRCLE TO THE LEFT
- 4) EXTENDED TROT CIRCLE TO THE LEFT
- 5) WALK, STOP, TURN 450°
- 6) TROT, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 10) TURN 270°, WALK OUT

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	

#18 Showmanship at Halter Q M LK 1/2 A/B

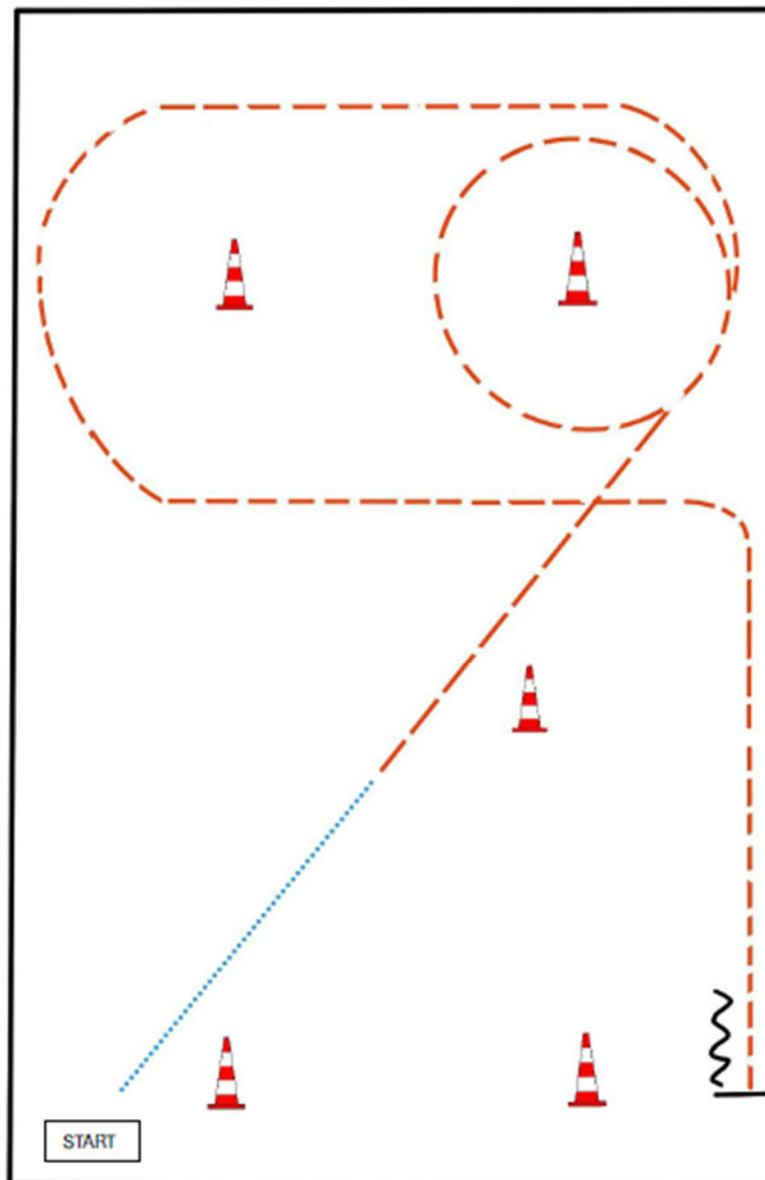


BE READY AT MARKER

- 1) TROT, STOP, TURN 360°
- 2) WALK SMALL CIRCLE TO THE RIGHT
- 3) TROT SMALL CIRCLE TO THE LEFT
- 4) EXTENDED TROT CIRCLE TO THE LEFT
- 5) WALK, STOP, TURN 450°
- 6) TROT, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 10) TURN 270°, WALK OUT

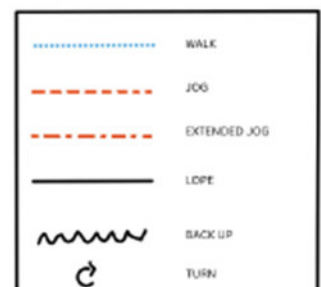
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

Pattern Western Horsemanship #4 - WT

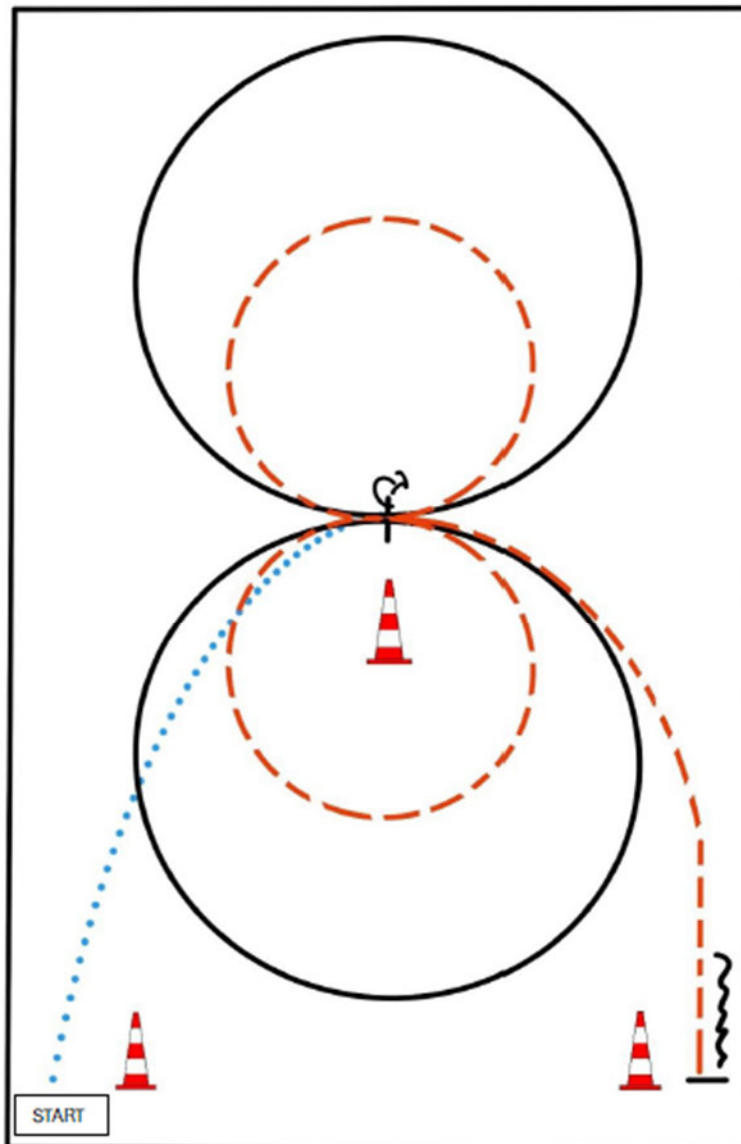


BE READY AT MARKER

1. WALK
2. JOG
3. JOG SMALL CIRCLE LEFT
4. JOG
5. STOP, BACK UP

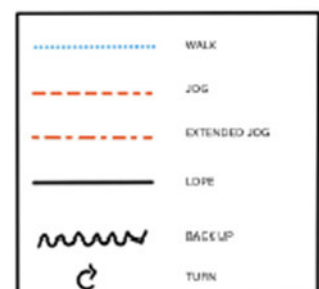


Pattern Western Horsemanship #1 - LK 4-5

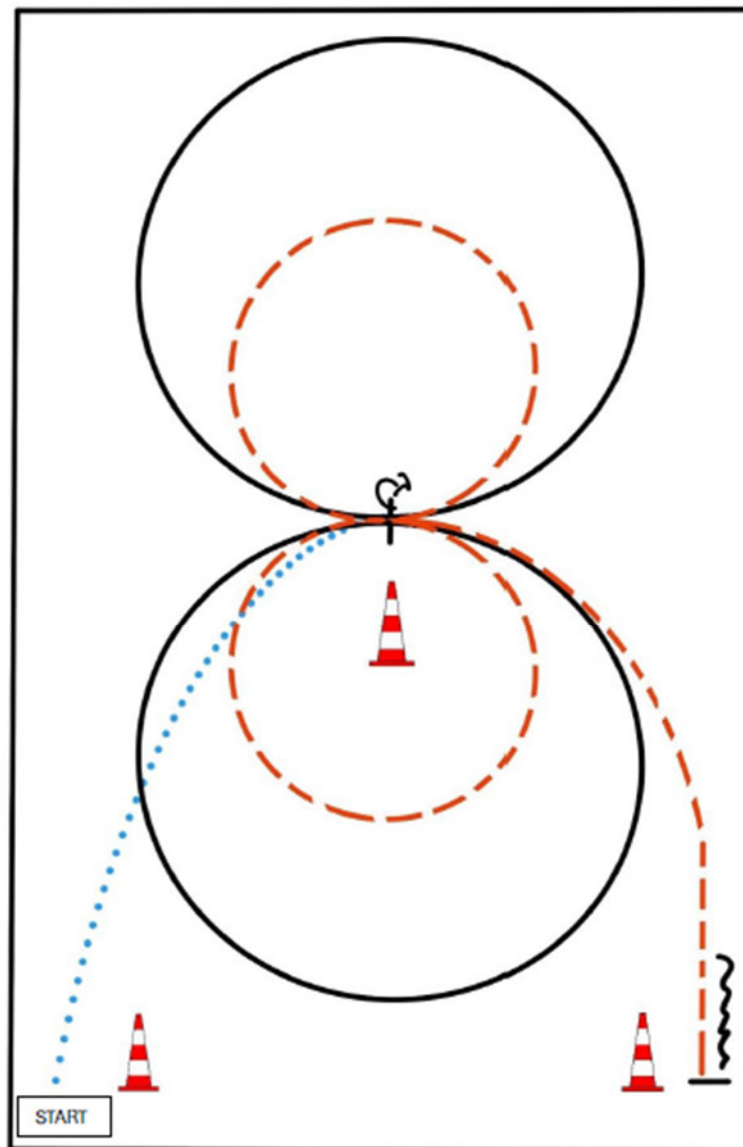


BE READY AT MARKER

- 1) WALK, STOP
- 2) TURN 360° LEFT OR RIGHT
- 3) JOG SMALL CIRCLE LEFT
- 4) LOPE (LL) CIRCLE LEFT
- 5) JOG SMALL CIRCLE RIGHT
- 6) LOPE (RL) CIRCLE RIGHT
- 7) JOG
- 8) STOP, BACK UP

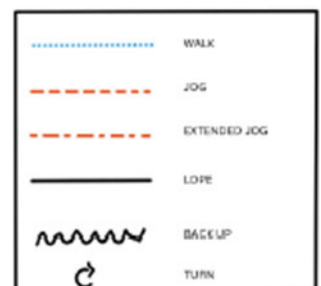


Pattern Western Horsemanship #1 - LK 4-5

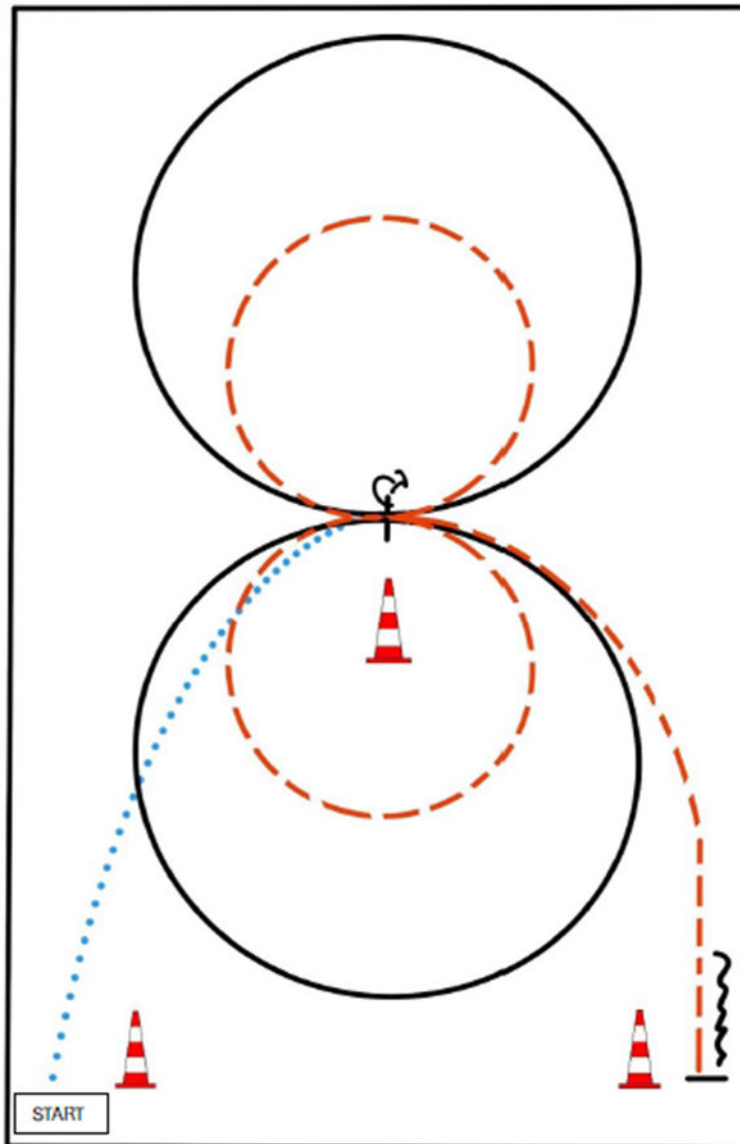


BE READY AT MARKER

- 1) WALK, STOP
- 2) TURN 360° LEFT OR RIGHT
- 3) JOG SMALL CIRCLE LEFT
- 4) LOPE (LL) CIRCLE LEFT
- 5) JOG SMALL CIRCLE RIGHT
- 6) LOPE (RL) CIRCLE RIGHT
- 7) JOG
- 8) STOP, BACK UP

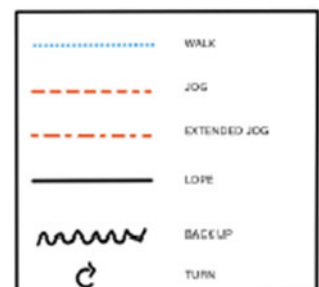


Pattern Western Horsemanship #1 - LK 4-5

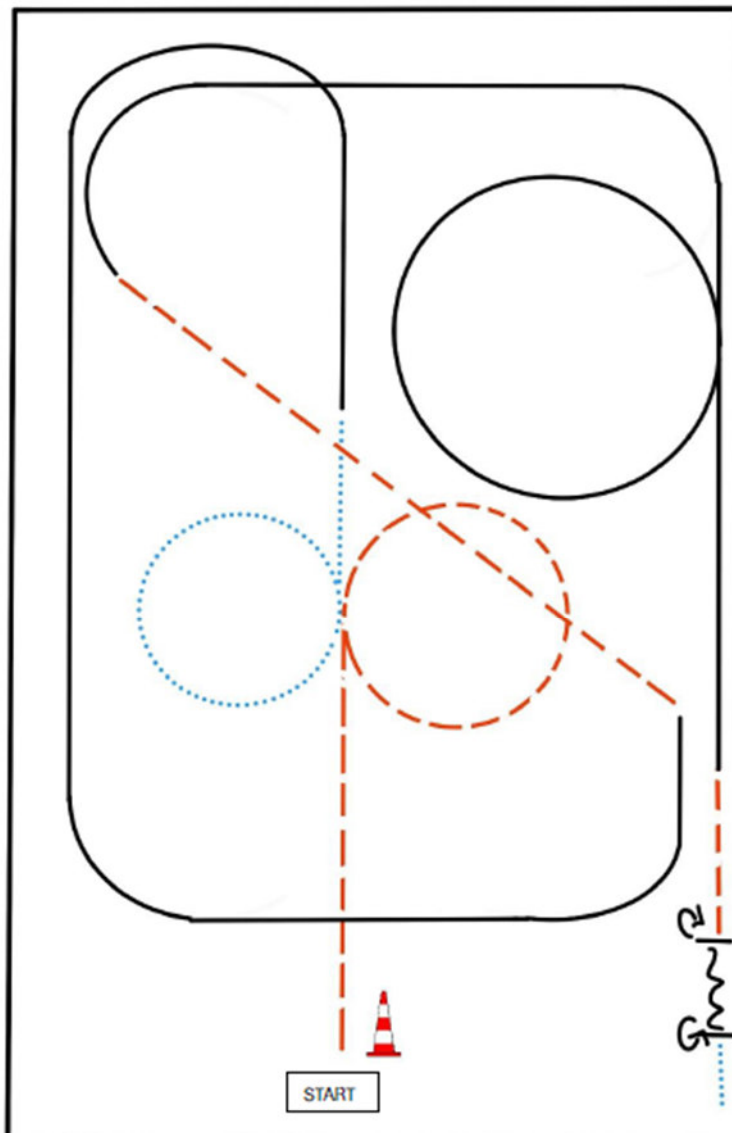


BE READY AT MARKER

- 1) WALK, STOP
- 2) TURN 360° LEFT OR RIGHT
- 3) JOG SMALL CIRCLE LEFT
- 4) LOPE (LL) CIRCLE LEFT
- 5) JOG SMALL CIRCLE RIGHT
- 6) LOPE (RL) CIRCLE RIGHT
- 7) JOG
- 8) STOP, BACK UP



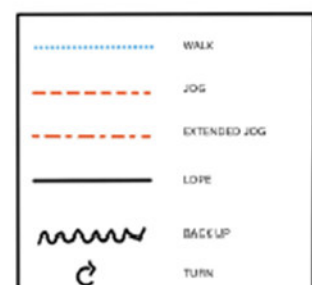
Pattern Western Horsemanship #6 - LK 3



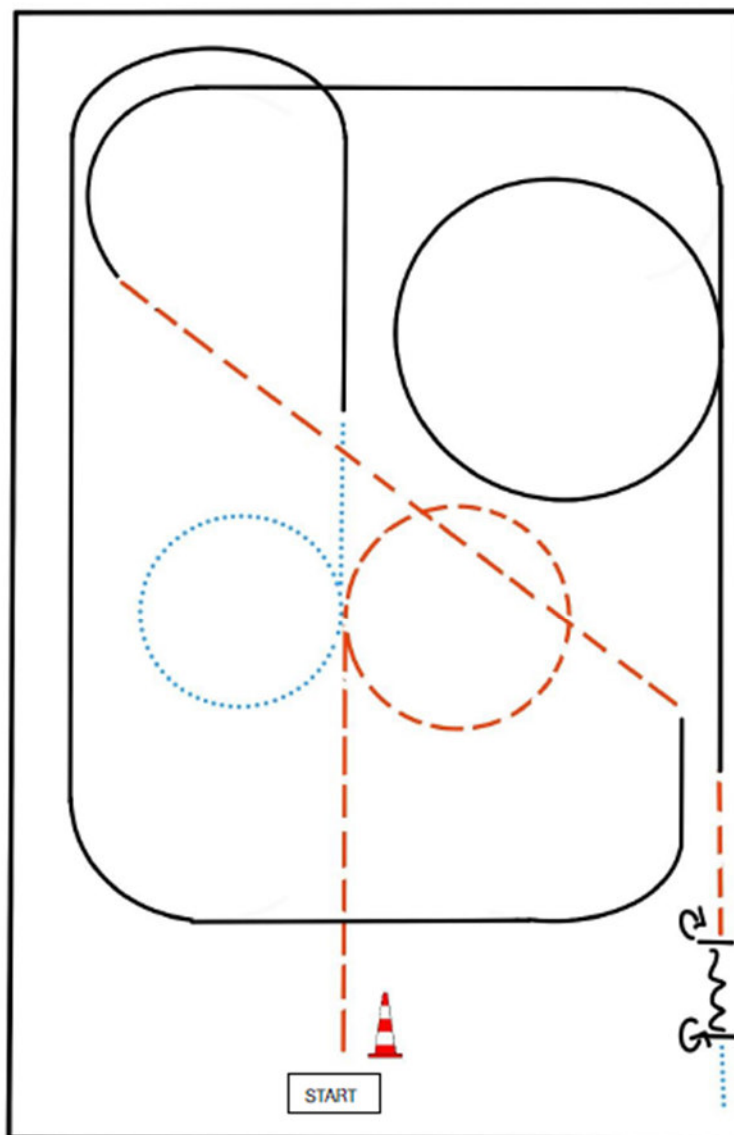
BE READY AT MARKER

- 1) JOG, JOG SMALL CIRCLE
- 2) WALK SMALL CIRCLE
- 3) LOPE (LL)
- 4) JOG
- 5) LOPE (RL)
- 6) JOG
- 7) STOP, TURN 180° RIGHT
- 8) BACK UP
- 9) TURN 180° LEFT

WALK OUT



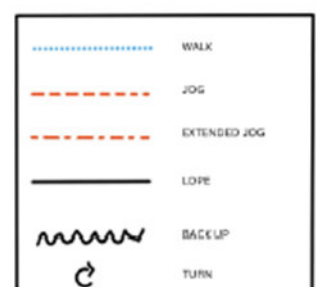
Pattern Western Horsemanship #6 - LK 3



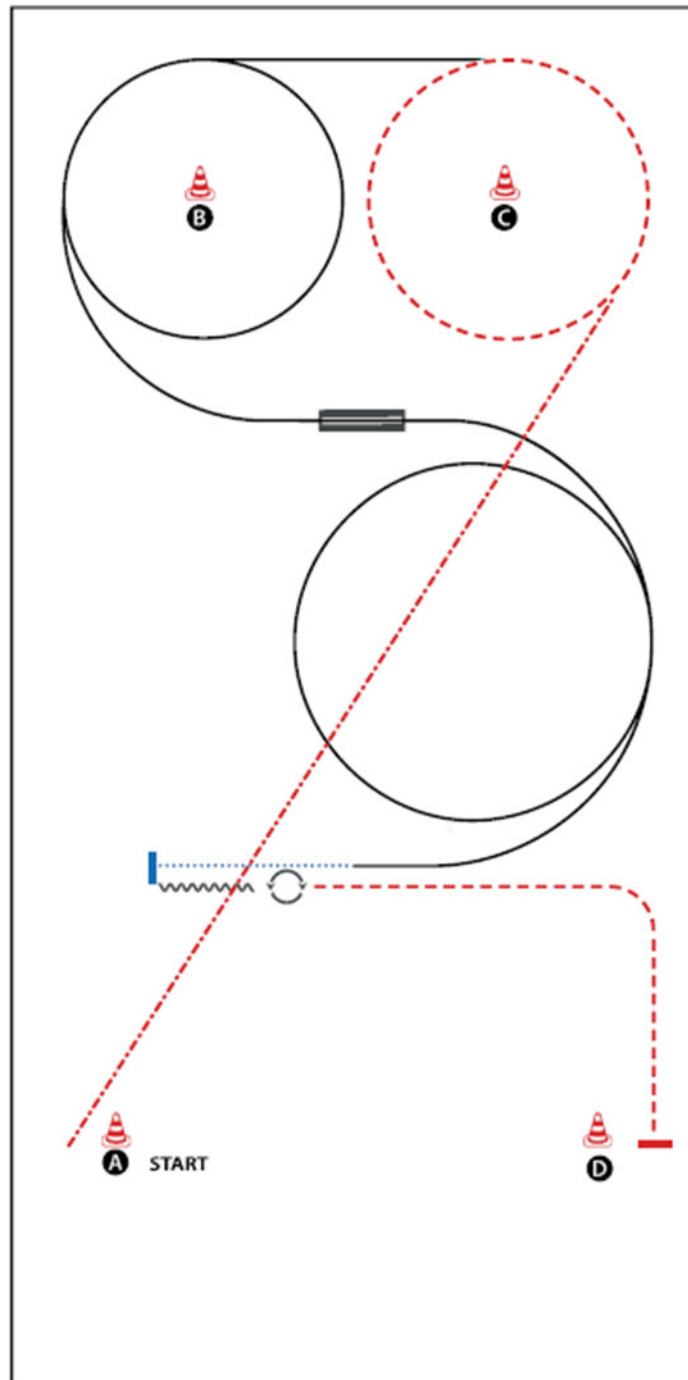
BE READY AT MARKER

- 1) JOG, JOG SMALL CIRCLE
- 2) WALK SMALL CIRCLE
- 3) LOPE (LL)
- 4) JOG
- 5) LOPE (RL)
- 6) JOG
- 7) STOP, TURN 180° RIGHT
- 8) BACK UP
- 9) TURN 180° LEFT

WALK OUT



Western Horsemanship #4 Q MLK 2/1 A+B

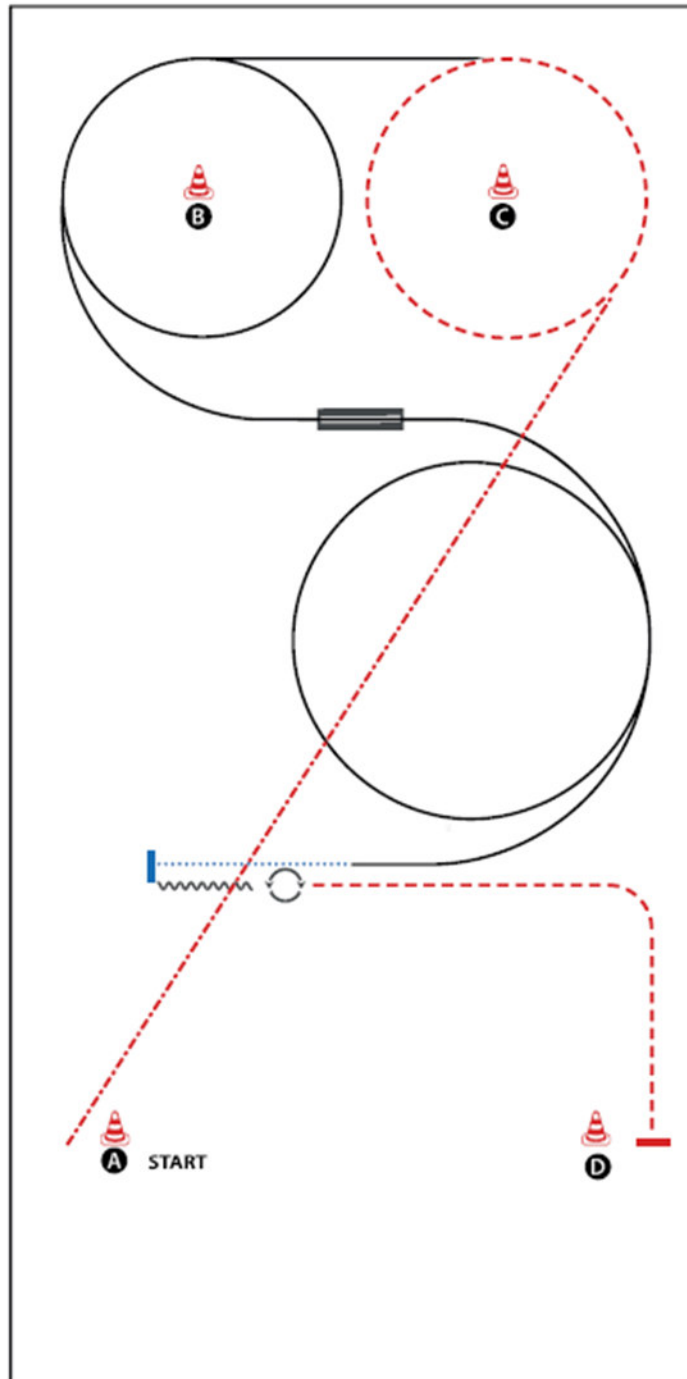


BE READY AT A

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG
- 3) LOPE (LL)
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) WALK
- 7) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 8) TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 9) JOG, STOP
WALK OUT

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

Western Horsemanship #4 Q M LK 2/1 A+B

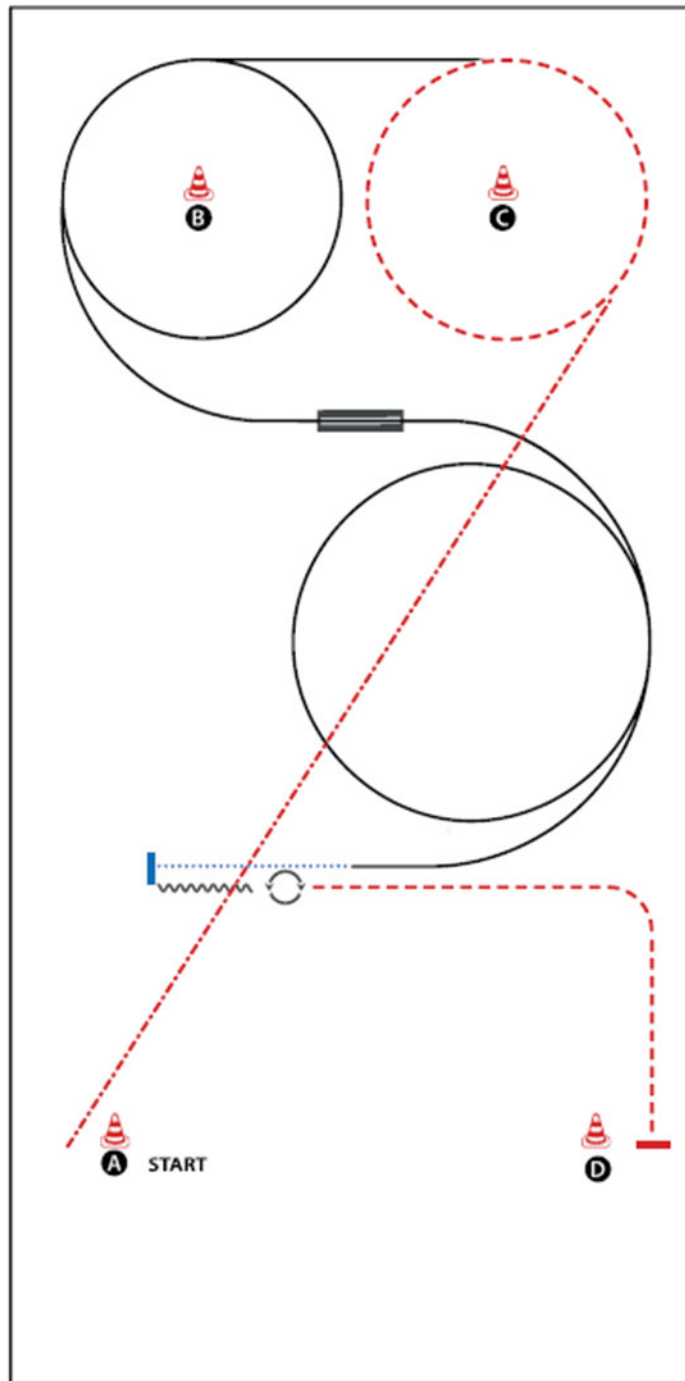


BE READY AT A

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG
- 3) LOPE (LL)
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) WALK
- 7) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 8) TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 9) JOG, STOP
WALK OUT

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

Western Horsemanship #4 Q MLK 2/1 A+B

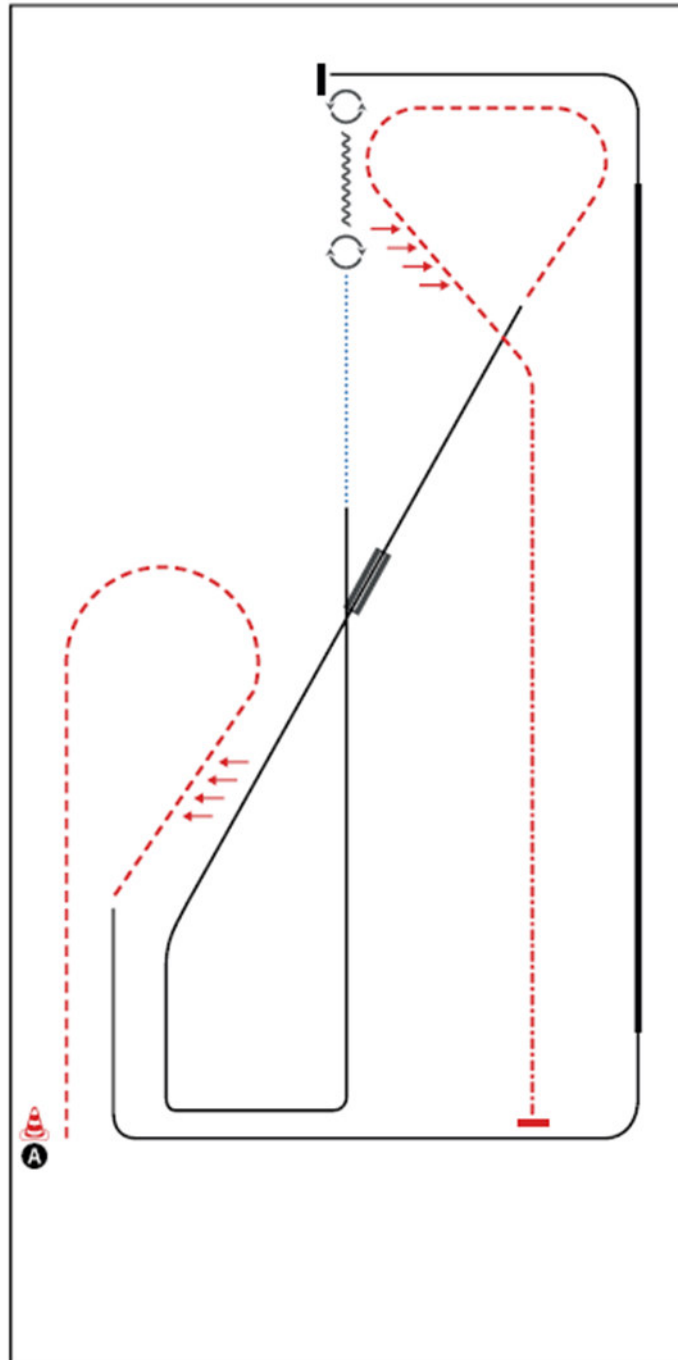


BE READY AT A

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG
- 3) LOPE (LL)
- 4) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) WALK
- 7) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 8) TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 9) JOG, STOP
WALK OUT

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPFWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

Western Horsemanship # 16 Q M LK 2/1 A+B

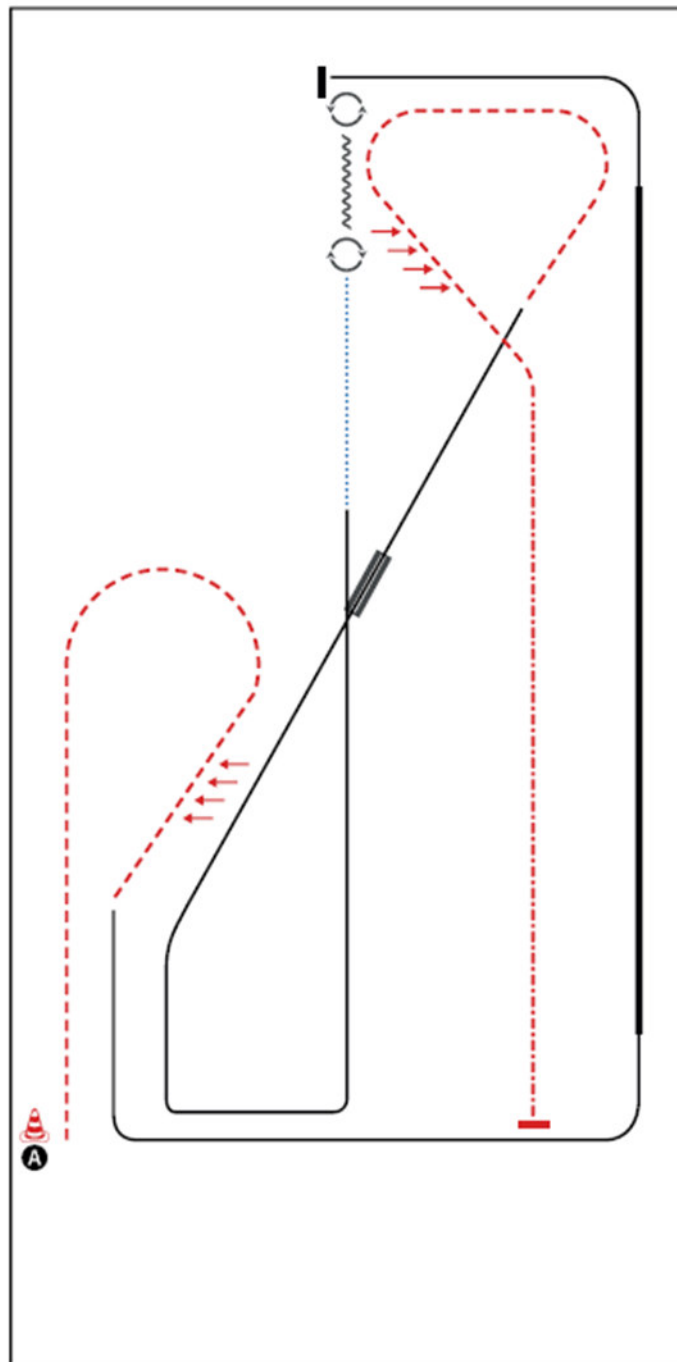


BE READY AT A

- 1) JOG, TWO TRACK RIGHT
- 2) LOPE (LL)
- 3) EXTENDED LOPE (LL), COLLECTED LOPE (LL)
- 4) STOP, TURN 450° RIGHT
- 5) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 6) TURN 540° LEFT
- 7) WALK, LOPE RL CORNERS
- 8) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING) LOPE (LL)
- 9) JOG, TWO TRACK LEFT
- 10) EXTENDED JOG, STOP
WALK OUT

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK
JOG/TROT (TRAB)
EXTENDED TROT
LOPE (GALOPP)
EXTENDED LOPE
BACK UP (RÜCKWÄRTS)
LEAD CHANGE
(GALOPPWECHSEL)
TURN (DREHUNG)

Western Horsemanship # 16 Q M LK 2/1 A+B



BE READY AT A

- 1) JOG, TWO TRACK RIGHT
- 2) LOPE (LL)
- 3) EXTENDED LOPE (LL), COLLECTED LOPE (LL)
- 4) STOP, TURN 450° RIGHT
- 5) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 6) TURN 540° LEFT
- 7) WALK, LOPE RL CORNERS
- 8) CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING) LOPE (LL)
- 9) JOG, TWO TRACK LEFT
- 10) EXTENDED JOG, STOP
WALK OUT

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK

JOG/TROT (TRAB) - - - - -
EXTENDED TROT - - - - -
LOPE (GALOPP) _____
EXTENDED LOPE _____

BACK UP (RÜCKWÄRTS) ~~~~~~
**LEAD CHANGE
(GALOPPWECHELSEL)** []

TURN (DREHUNG)

RIGHT []
 NEUTRALIZED []
 LEFT []