

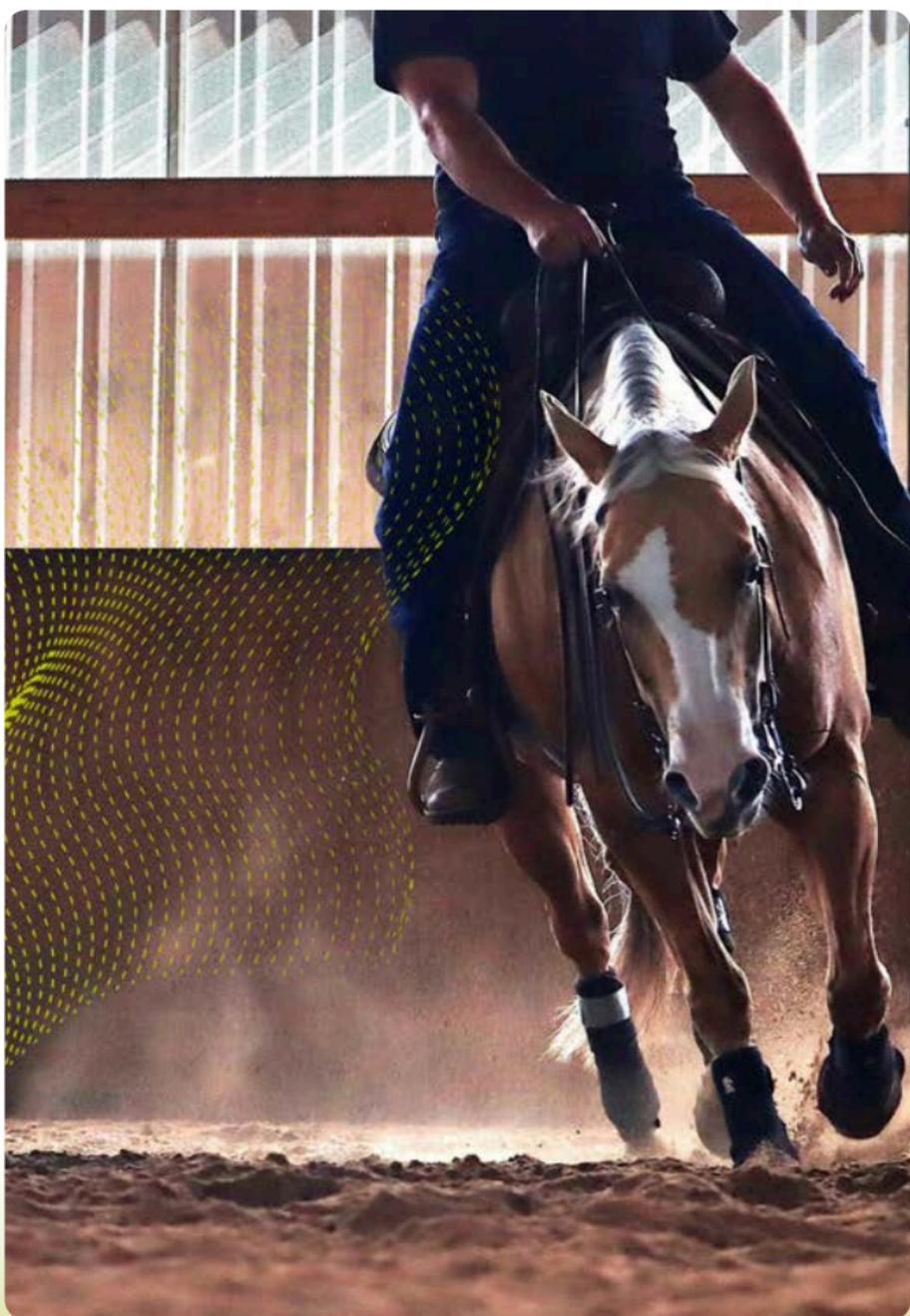


ewu
Erste Westernreiter Union
Niedersachsen e.V.

Patternbook

A+Q+C-Turnier Wenden

03.04.2026 – 06.04.2026



www.barbers-home.world



*Für alle
Westernrassen!*



*Der Zuchtverein
für Euch!*



**European
Western
Horse
Breeders**

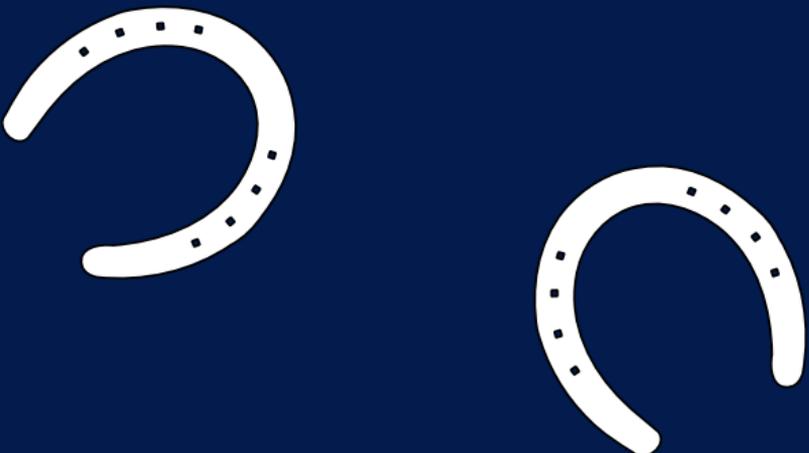
ZUCHTBUCHEINTRÄGE • EQUIDENPÄSSE • MELDUNGEN

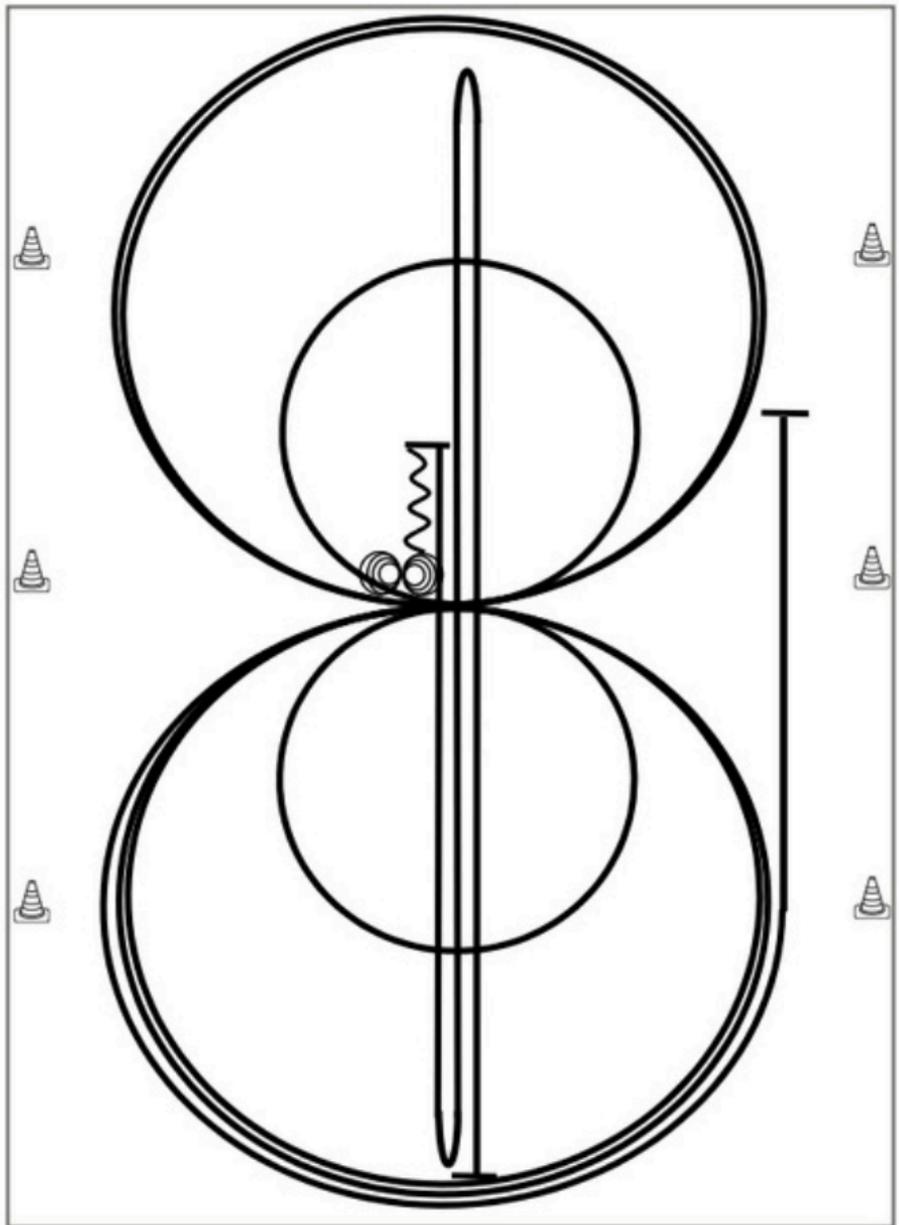
Profitiere von unserem umfassenden Serviceangebot. Ob Equidenpass, Pferdewechsel oder Zuchtbucheintrag – Vertraue auf unsere Expertise und Leidenschaft für das Westernpferd!
Schnell, einfach, kostengünstig.

www.ewhb.eu



Pattern
Freitag

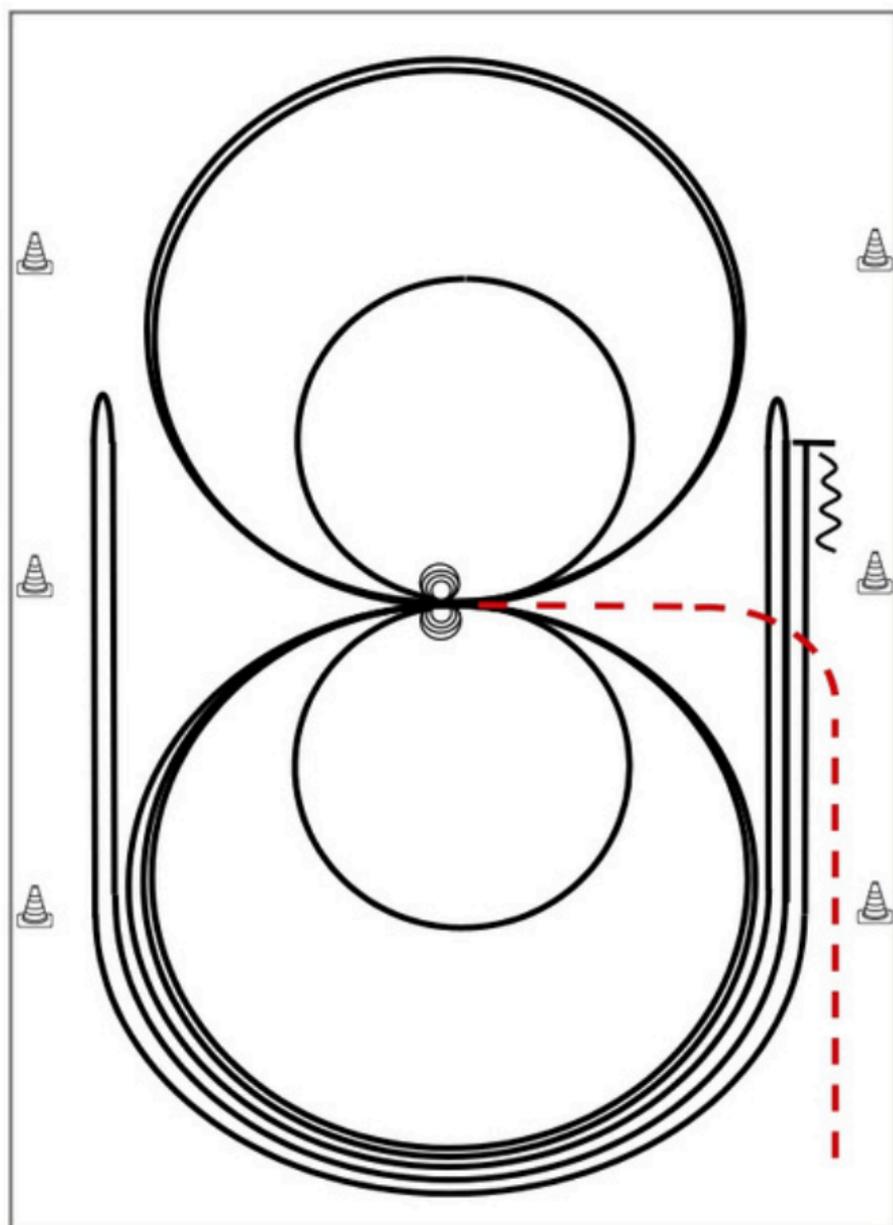




- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 2) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 3) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 4 1/4 Spins **links**, Verharren
- 6) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 7) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

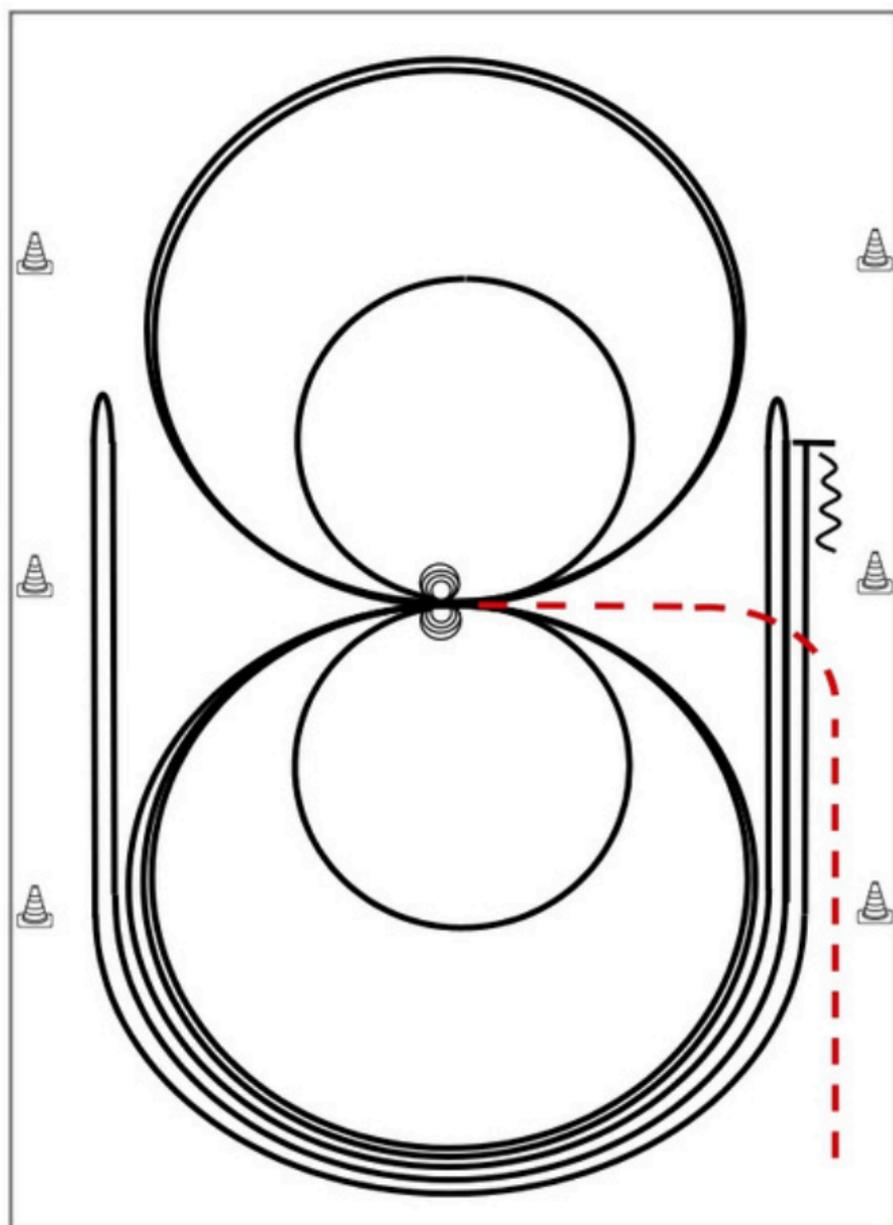
| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 2) 4 Spins **links**, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

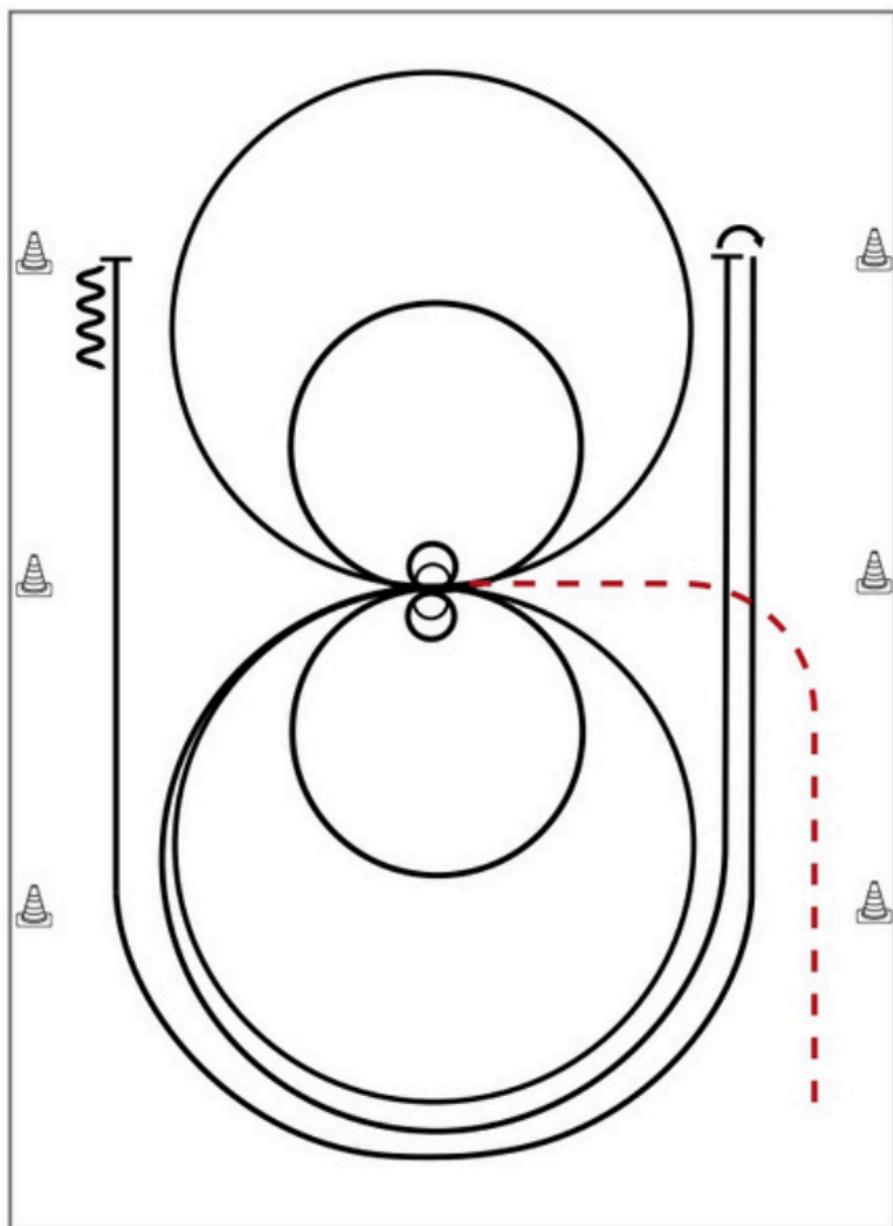
| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 2) 4 Spins **links**, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

| | |
|-----------|-----|
| Trab | --- |
| Galopp | — |
| Rückwärts | MMM |

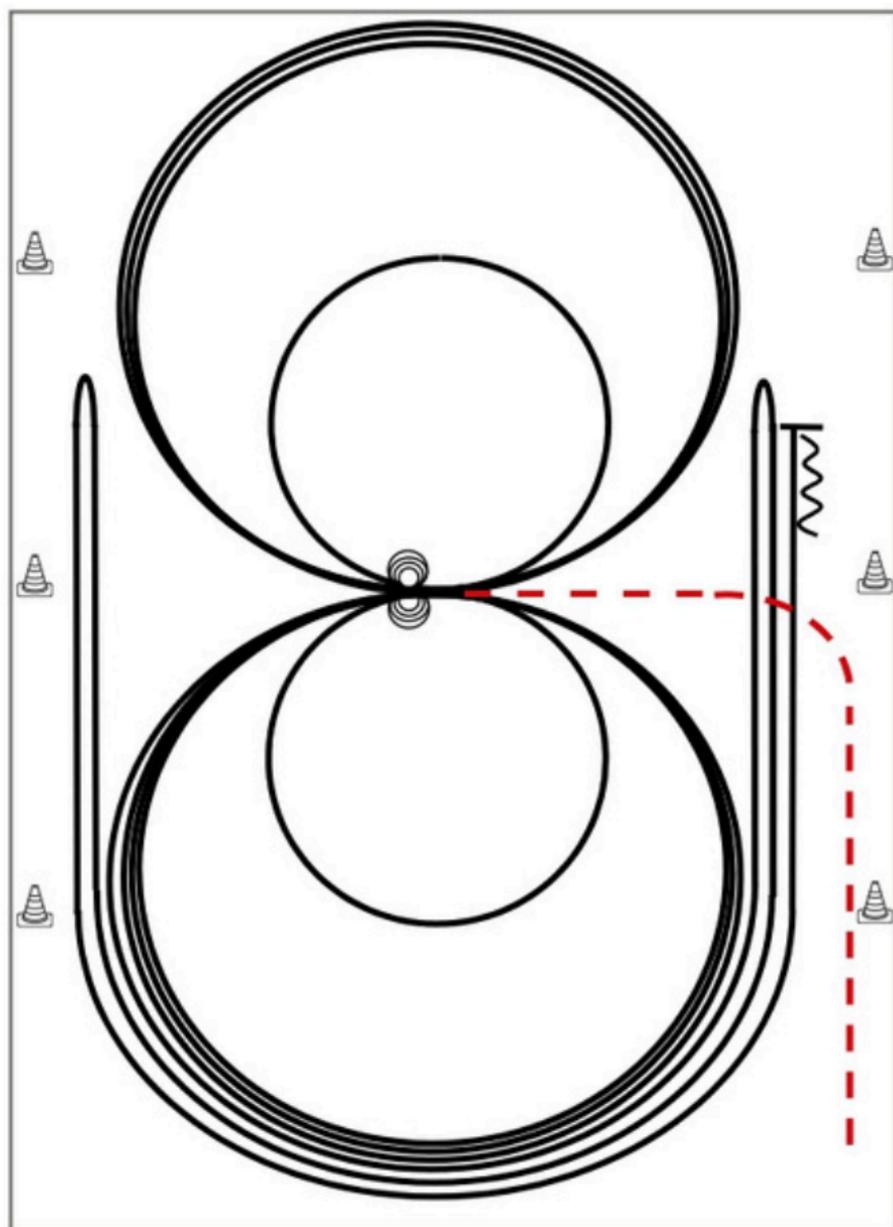


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand

| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |

- 1) 2 Spins **rechts**, verharren
- 2) 2 Zirkel **rechts**, 1. groß und schnell, 2. klein und langsam, Stop bei X, verharren
- 3) 2 Spins **links**, verharren
- 4) 2 Zirkel **links**, 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00m, Verharren

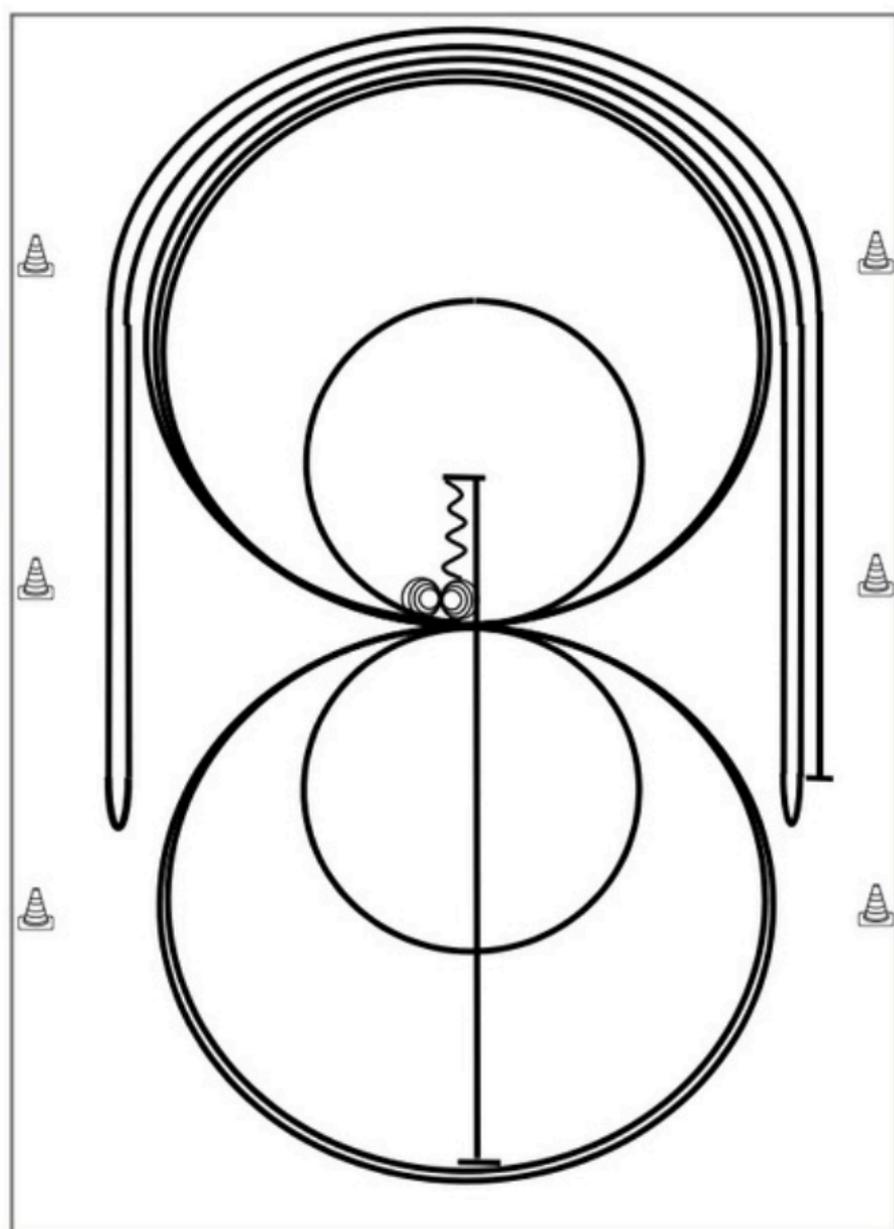
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
 - 2) 4 Spins **links**, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
 - 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
 - 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

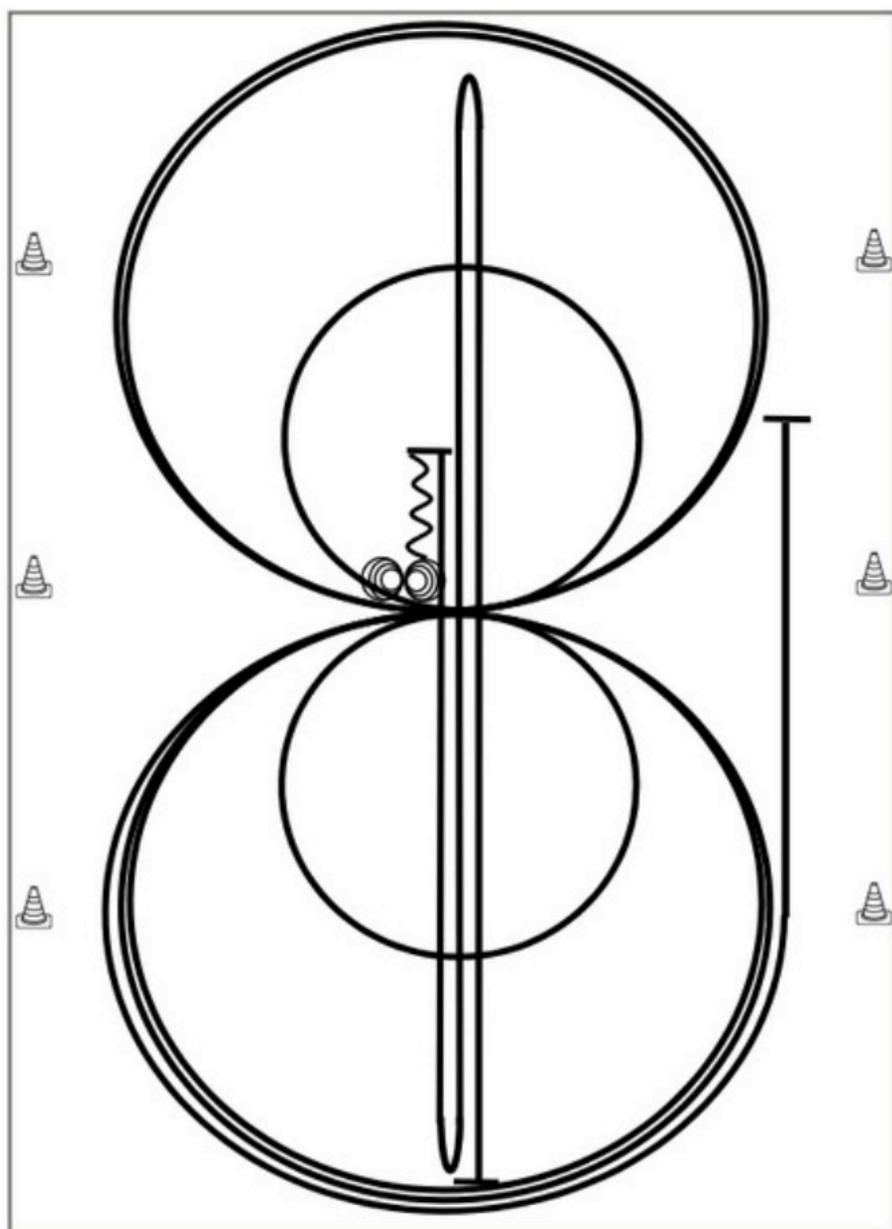
| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |



- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 4¼ Spins **links**, Verharren
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

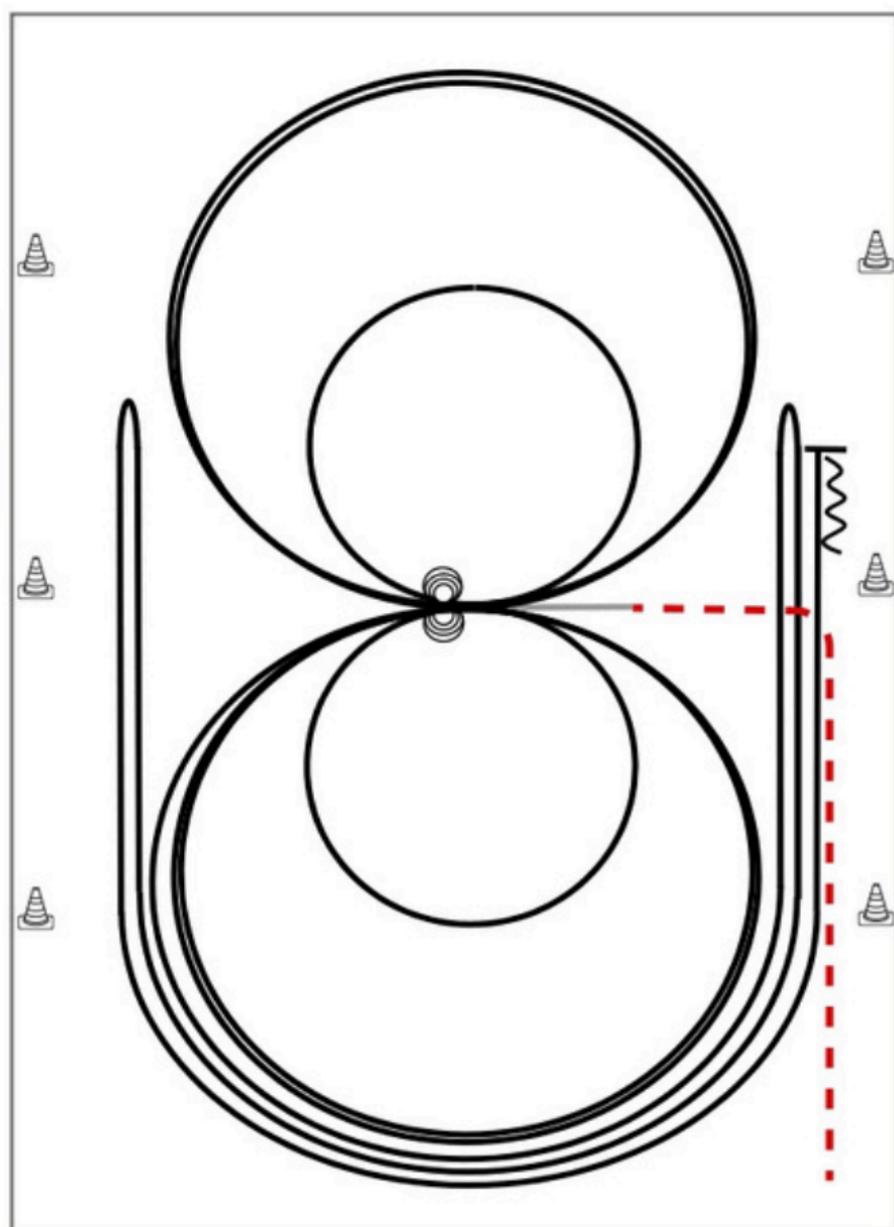
| | |
|-----------|-------|
| Trab | ---- |
| Galopp | ———— |
| Rückwärts | ~~~~~ |



- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 2) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 3) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 4 1/4 Spins **links**, Verharren
- 6) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 7) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

| | |
|-----------|------|
| Trab | ---- |
| Galopp | ——— |
| Rückwärts | ⋈⋈⋈ |

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

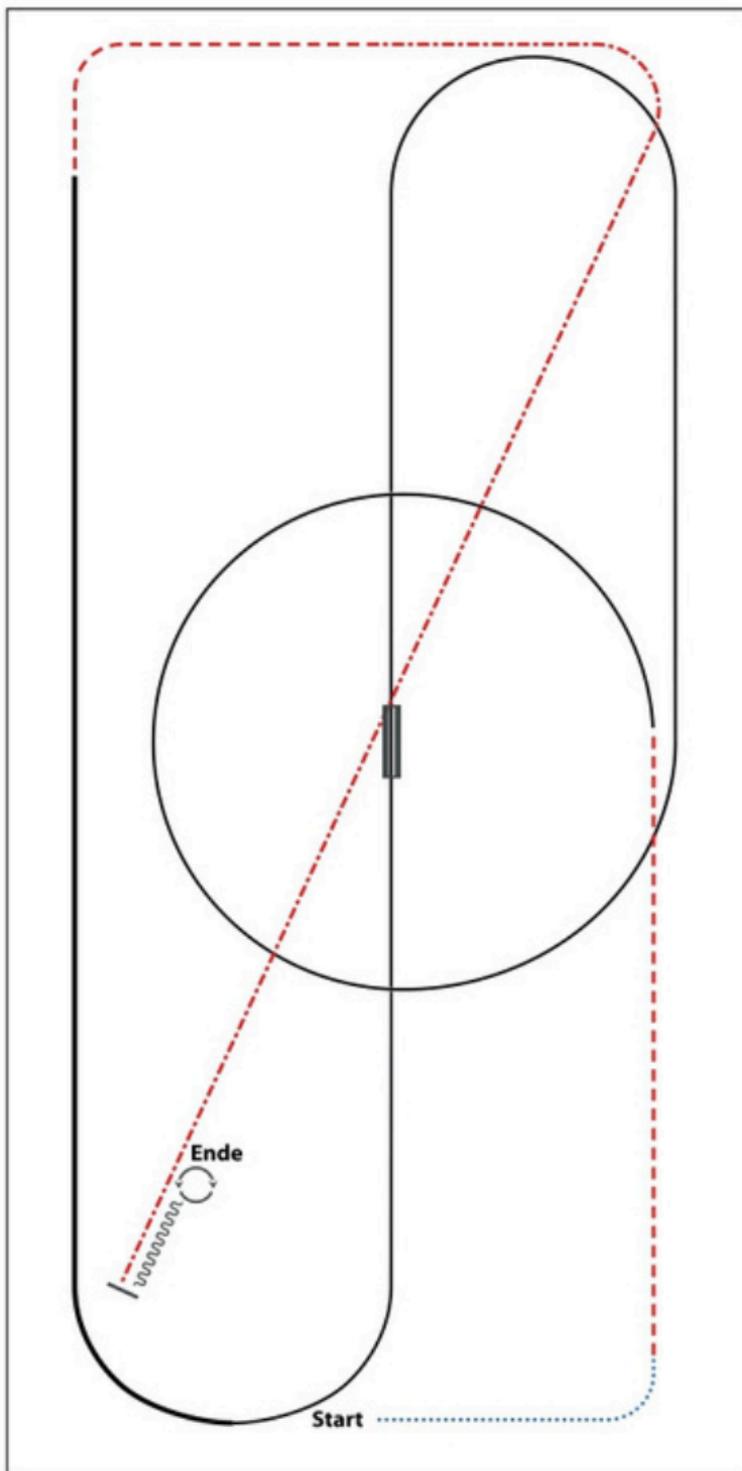


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

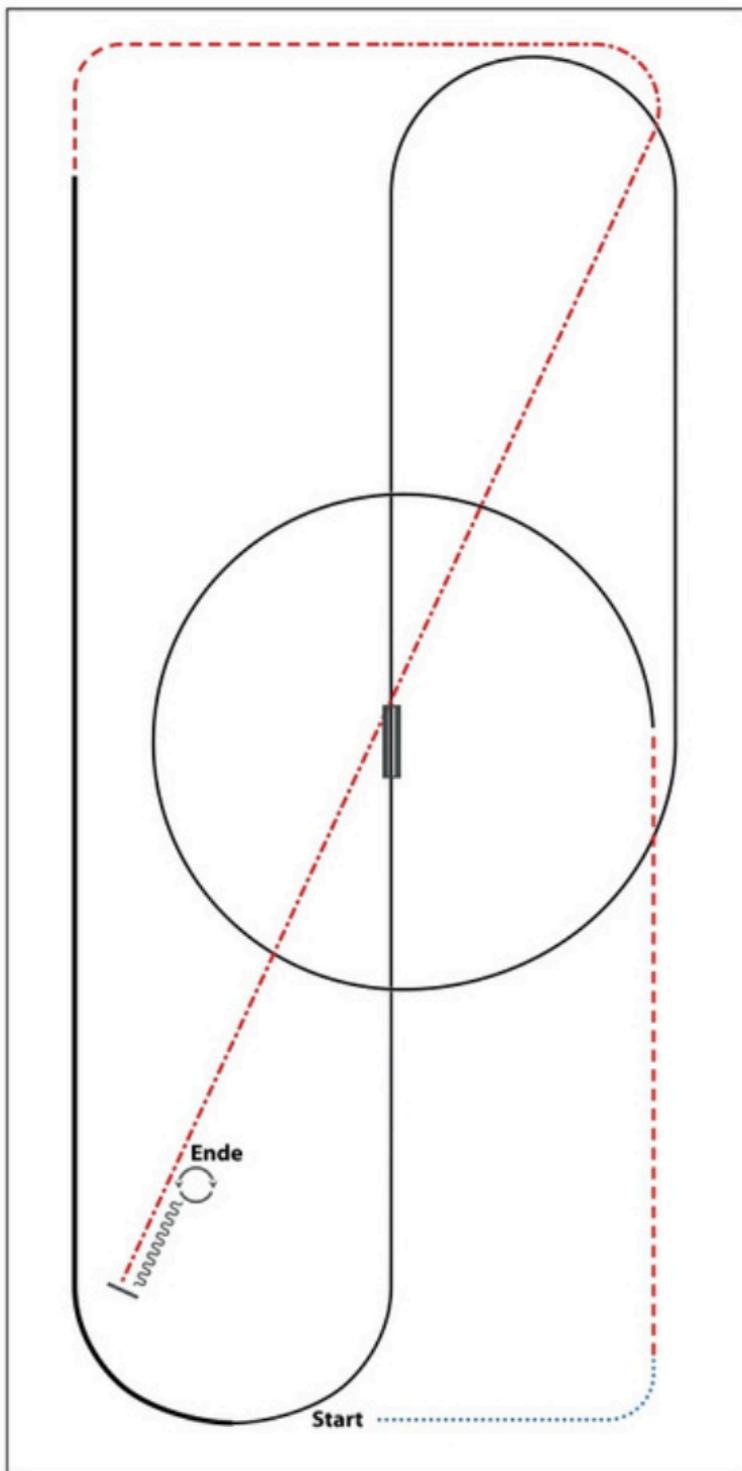
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

| | |
|-----------|-------|
| Trab | ----- |
| Galopp | ————— |
| Rückwärts | ⋈⋈⋈ |



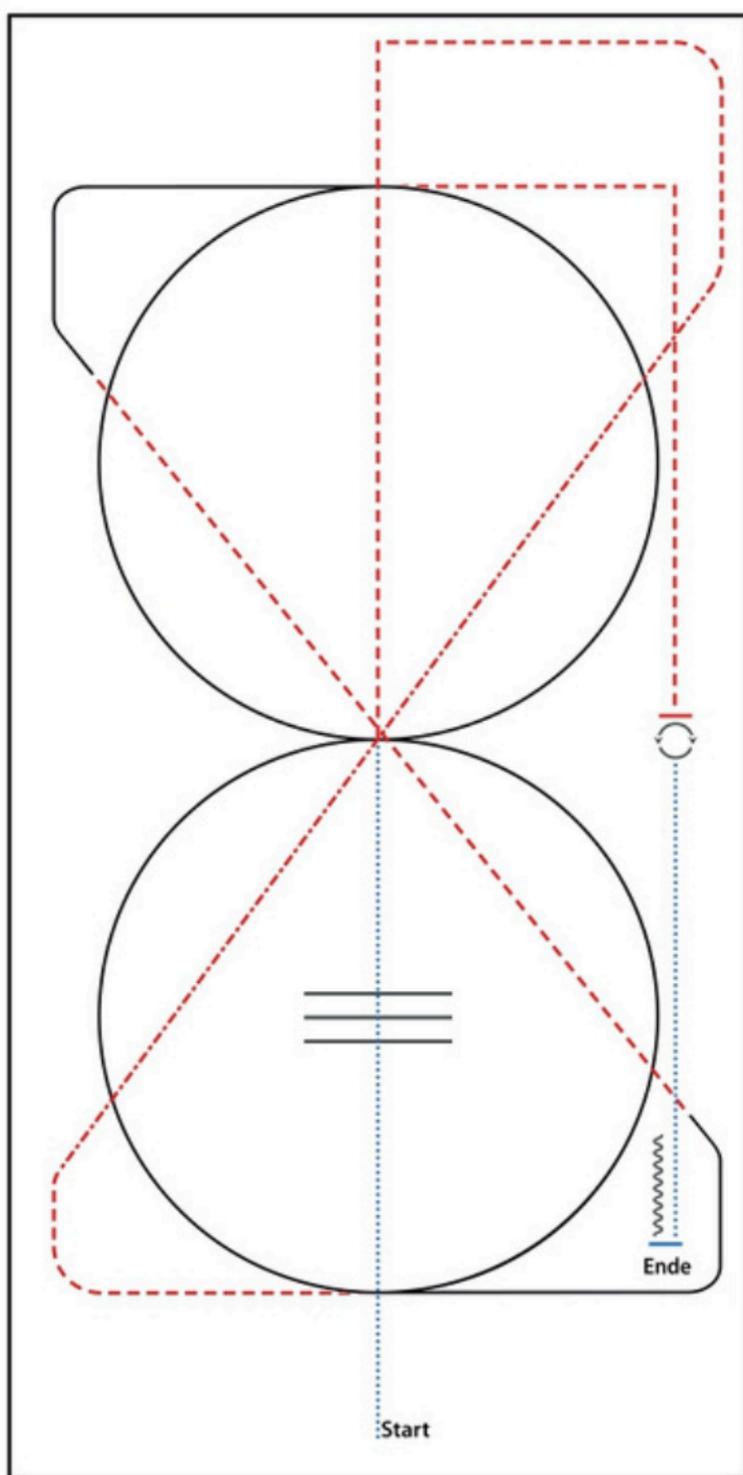
- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT
- 8) EXTENDED TROT
- 9) STOP, BACK UP
- 10) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | ————— |
| EXTENDED LOPE | ————— |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ——— |
| TURN (DREHUNG) | ⊙ |



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT
- 8) EXTENDED TROT
- 9) STOP, BACK UP
- 10) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

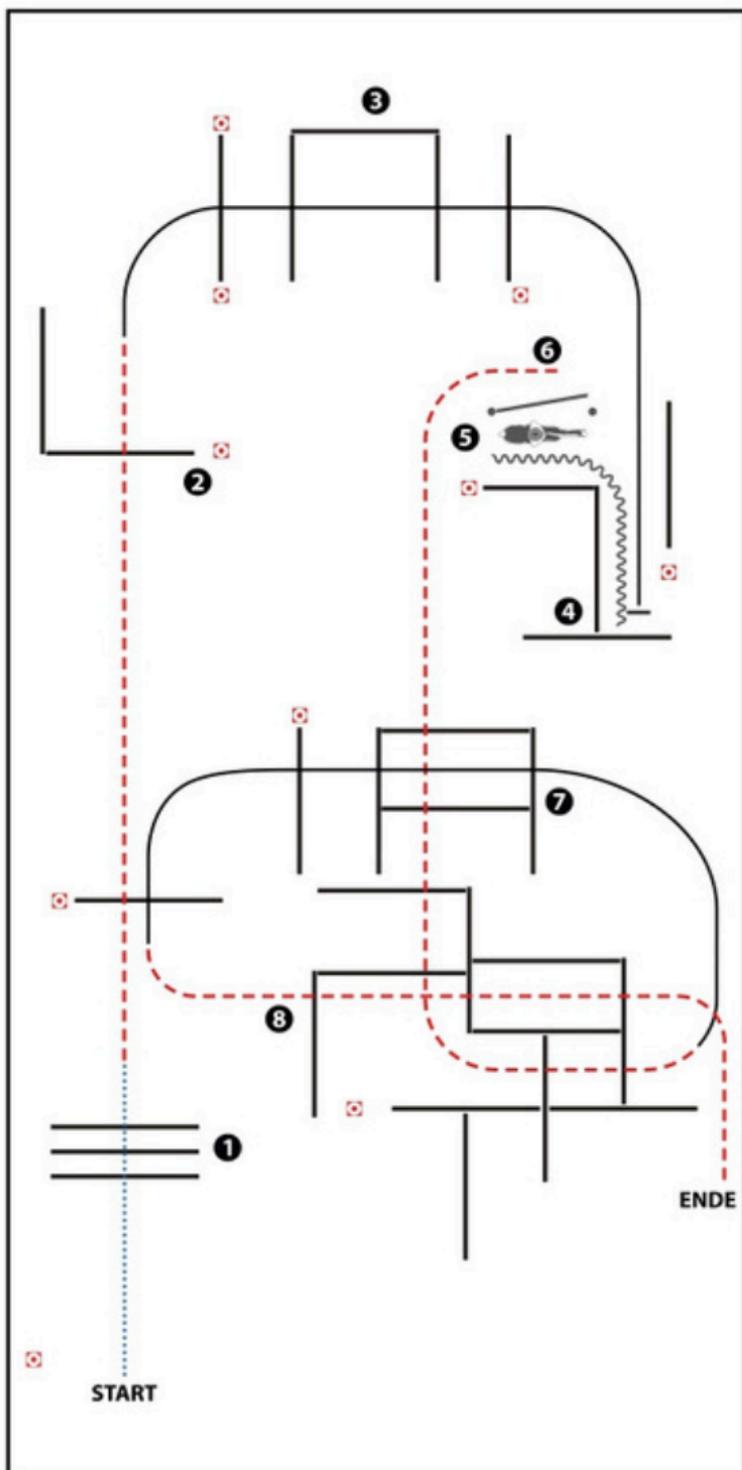
| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------|-------|-------|----------|-------|-------|--------|-------|-------|---------|-------|-------|
| WALK (SCHRITT) | | | | | | | | | | | | | |
| EXTENDED WALK | | | | | | | | | | | | | |
| JOG/TROT (TRAB) | | | | | | | | | | | | | |
| EXTENDED TROT | | | | | | | | | | | | | |
| LOPE (GALOPP) | ————— | | | | | | | | | | | | |
| EXTENDED LOPE | ————— | | | | | | | | | | | | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ | | | | | | | | | | | | |
| LEAD CHANGE | ————— | | | | | | | | | | | | |
| TURN (DREHUNG) | ⊙ | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="0"> <tr> <td>ARBEIT</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>LEISTUNG</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>WISSEN</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>WERTUNG</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> | ARBEIT | | | LEISTUNG | | | WISSEN | | | WERTUNG | | |
| ARBEIT | | | | | | | | | | | | | |
| LEISTUNG | | | | | | | | | | | | | |
| WISSEN | | | | | | | | | | | | | |
| WERTUNG | | | | | | | | | | | | | |



- 1) WALK
- 2) WALK OVER, WALK
- 3) TROT
- 4) EXTENDED TROT, TROT
- 5) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE
- 6) TROT
- 7) LOPE (RL) CIRCLE
- 8) TROT
- 9) STOP, 360° TURN (LEFT OR RIGHT)
- 10) WALK
- 11) STOP, BACK UP

| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |

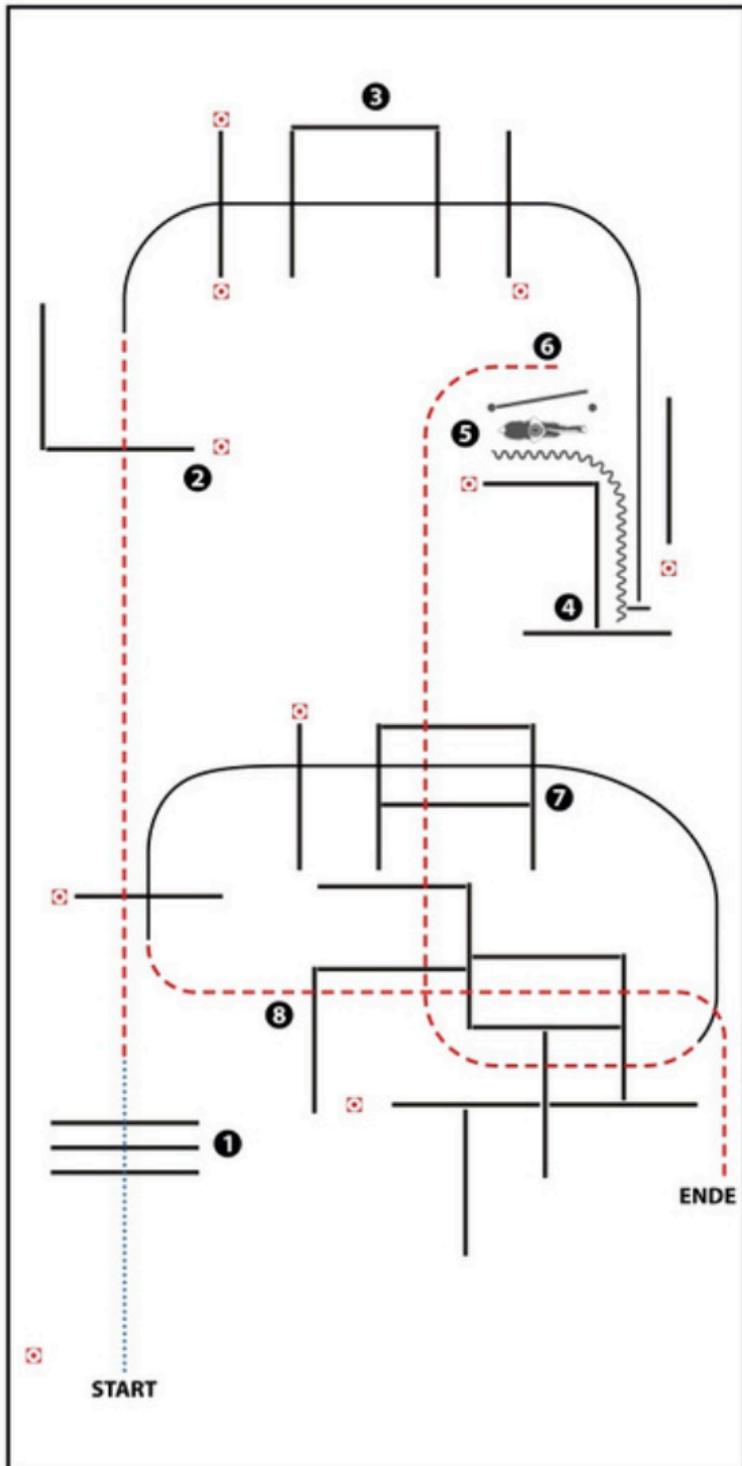
Samstag



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 4) BACK UP
- 5) GATE (LH)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) JOG OVER

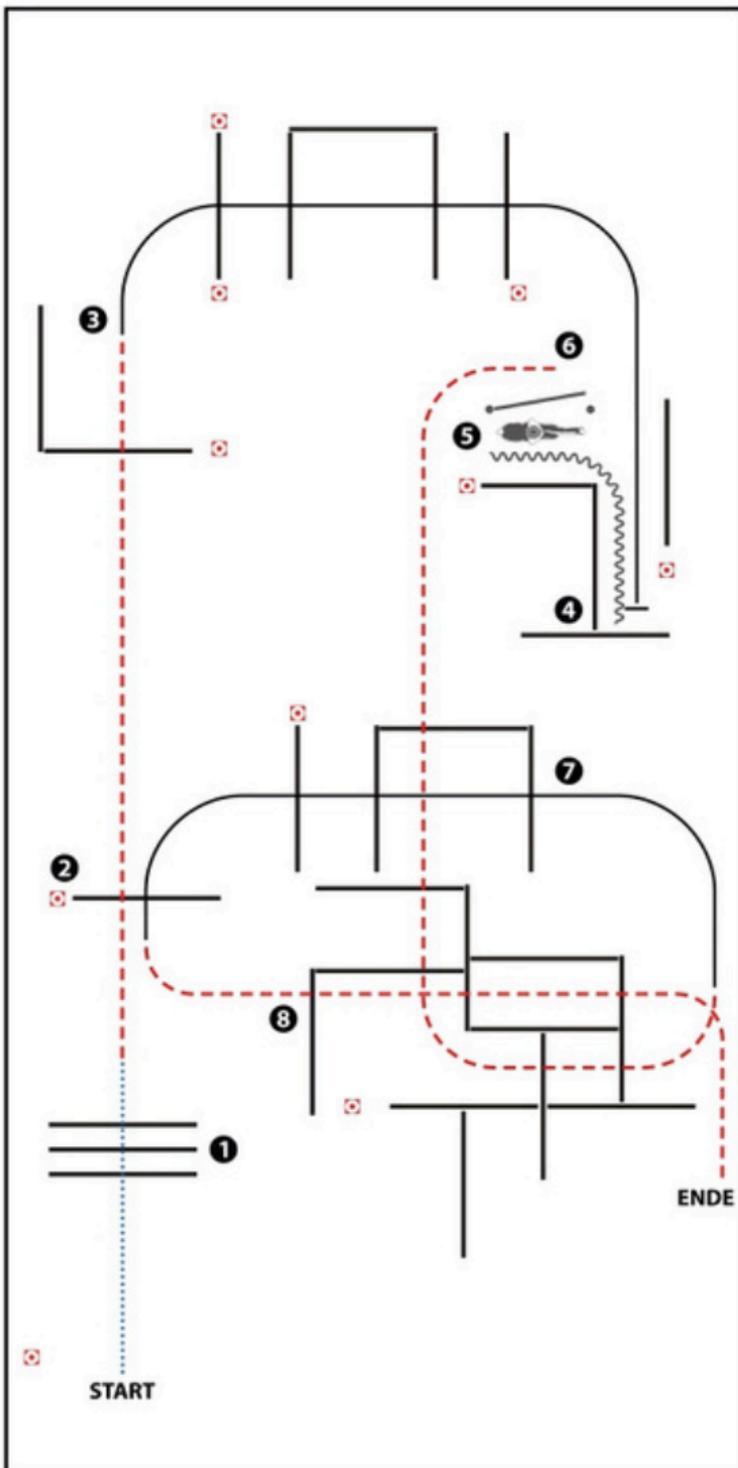
| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DRHUNG) | ⤵ |



(Erhöhungen optional)

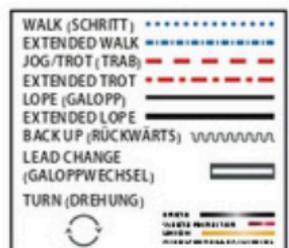
- 1) WALK OVER
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 4) BACK UP
- 5) GATE (LH)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) JOG OVER

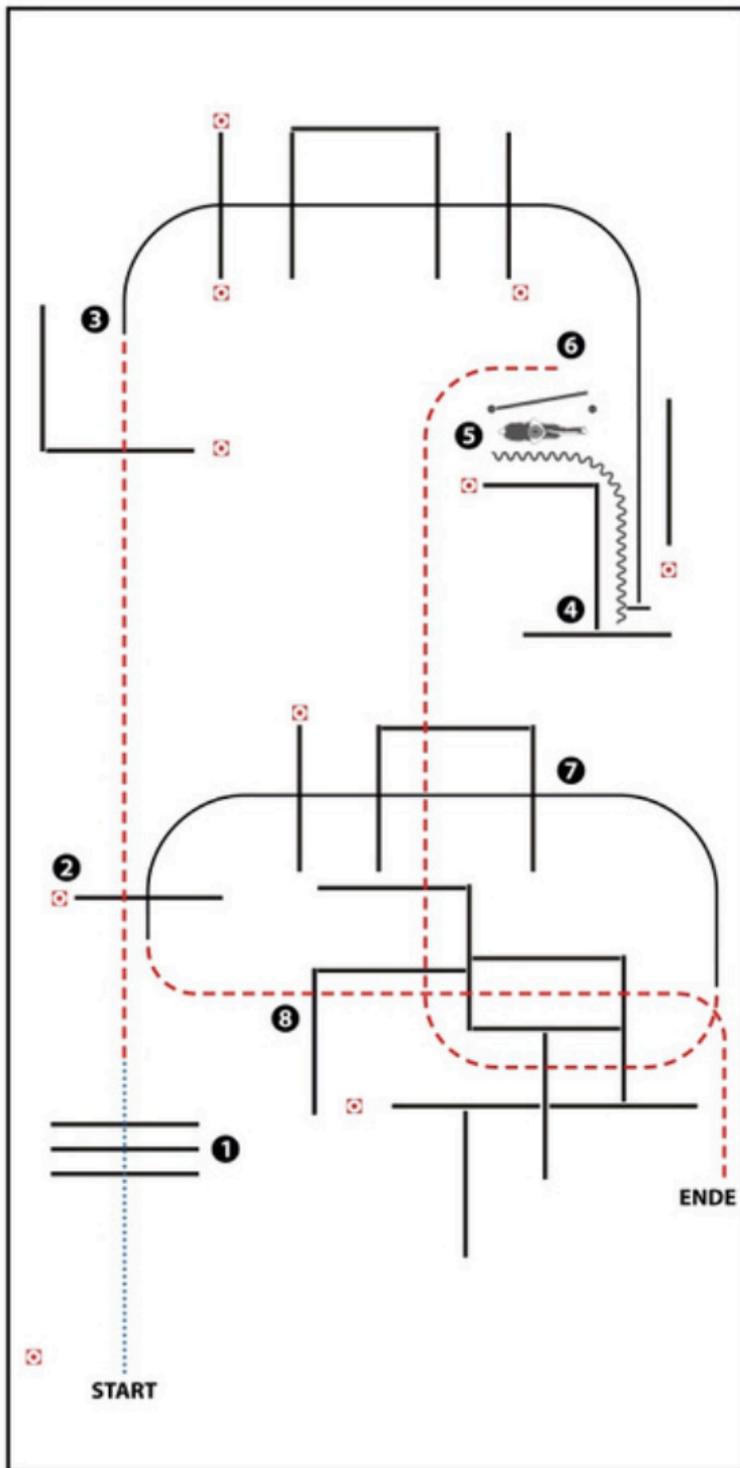
| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ===== |
| EXTENDED LOPE | ===== |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DRHUNG) | ⊙ |



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 4) BACK UP
- 5) GATE (LH)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) JOG OVER

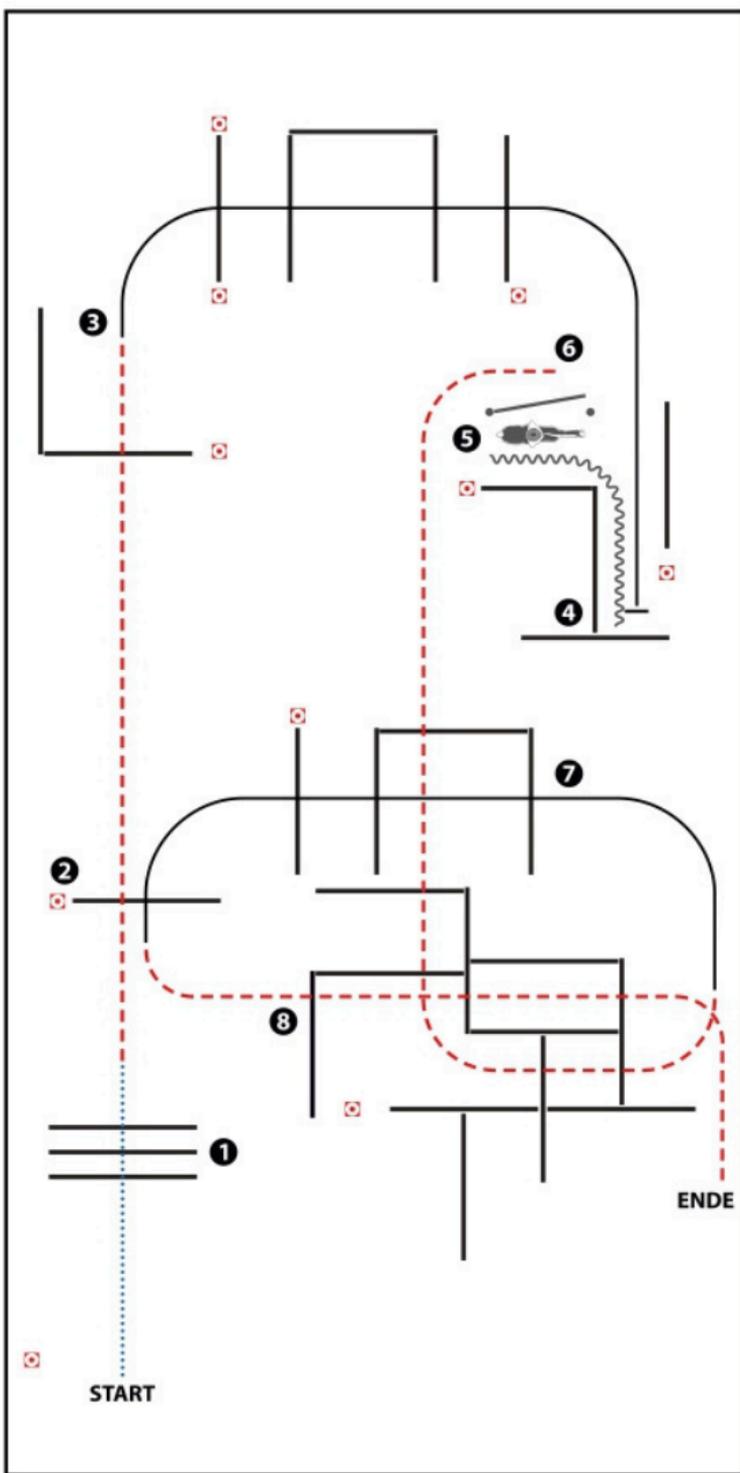




(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 4) BACK UP
- 5) GATE (LH)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) JOG OVER

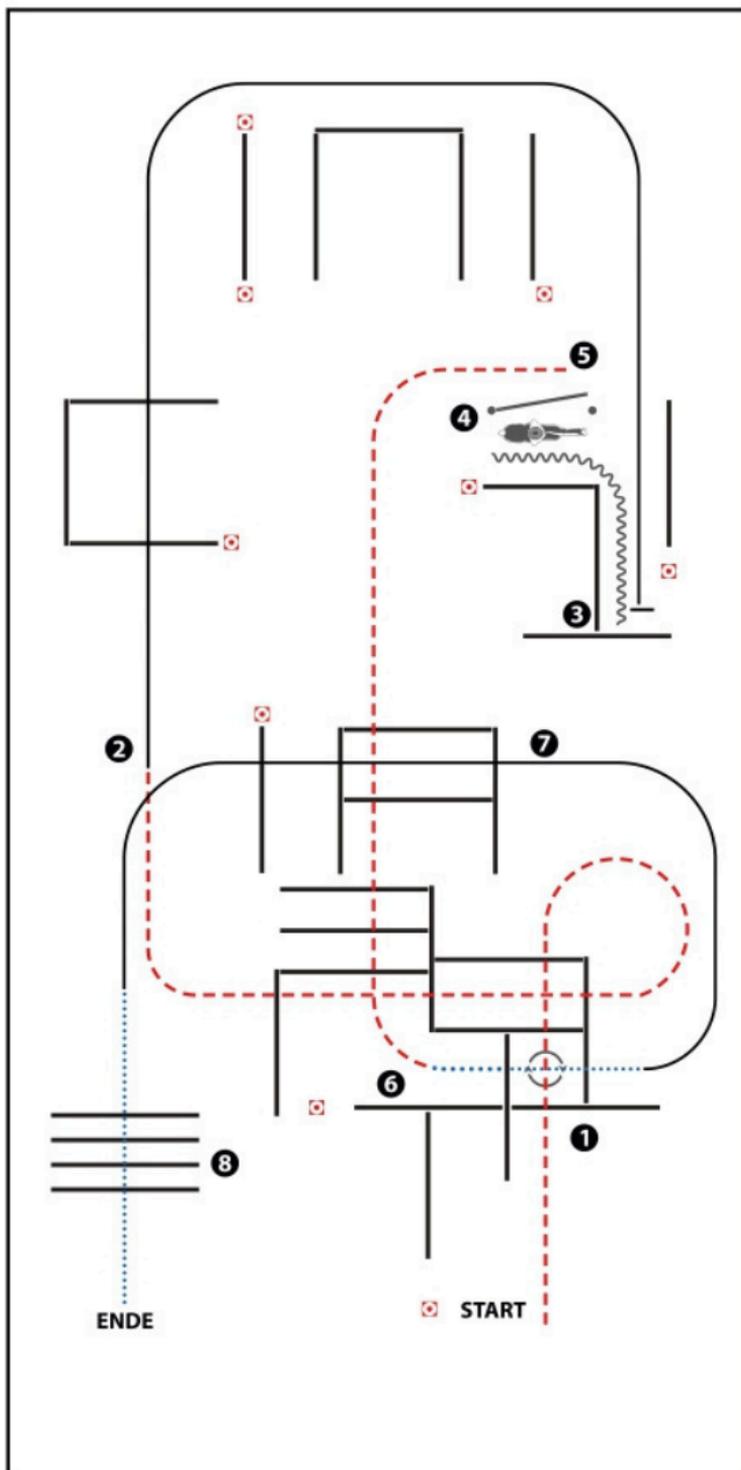
| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ----- |
| EXTENDED LOPE | ----- |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DREHUNG) | ⊙ |
| ARBEIT | ----- |
| LEISTUNG | ----- |
| WISSEN | ----- |
| WILDFREI | ----- |



(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 4) BACK UP
- 5) GATE (LH)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) JOG OVER

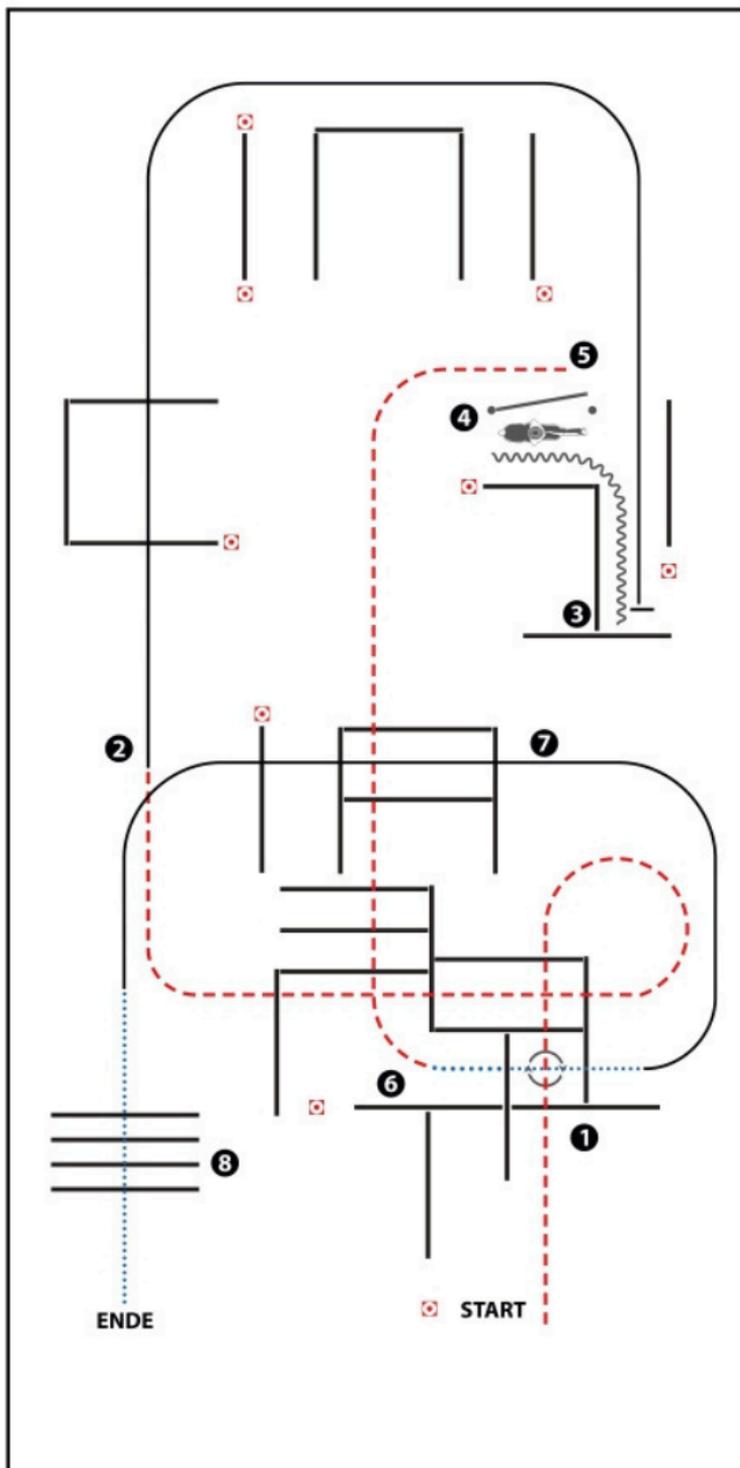
| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| | |



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 3) BACK UP
- 4) GATE (LH)
- 5) JOG OVER
- 6) STOP OR BREAK TO WALK, WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) WALK OVER

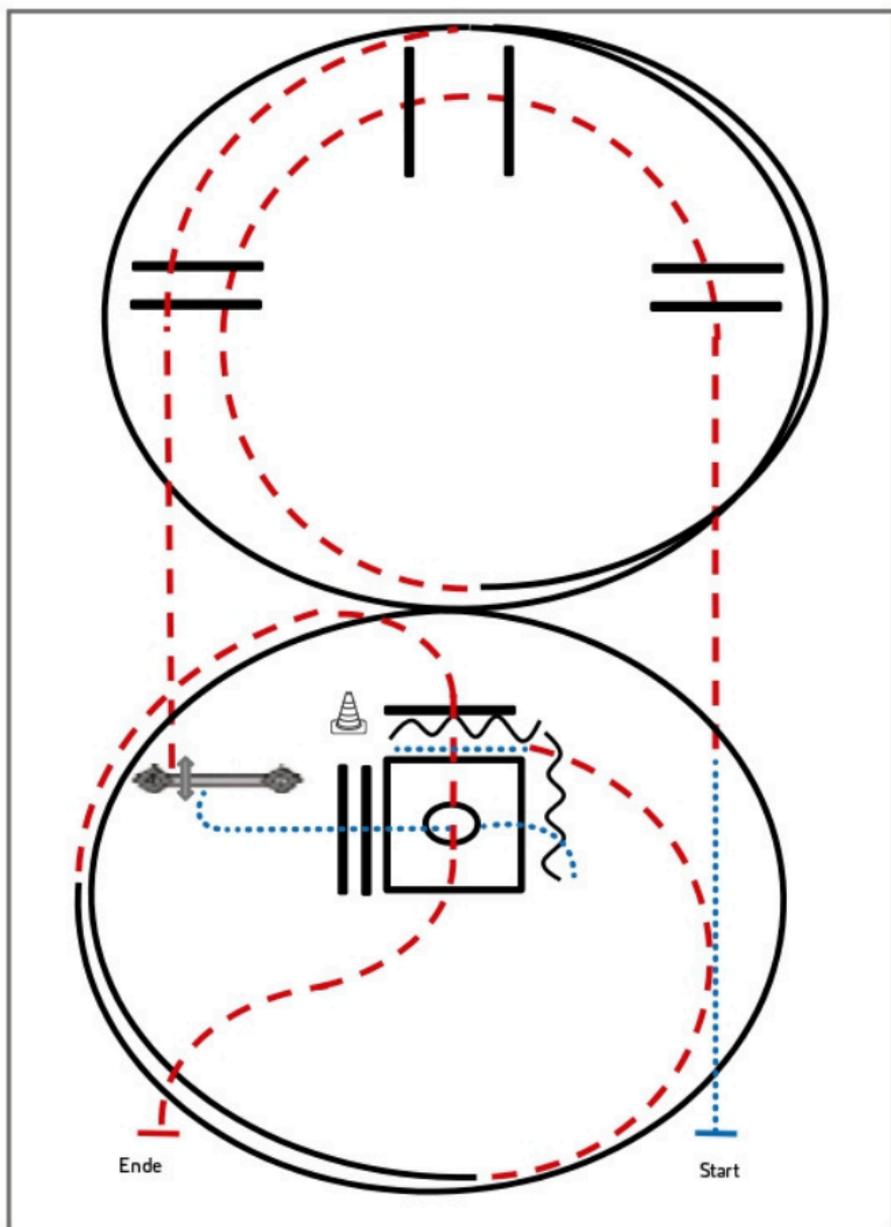
| | |
|-----------------------------|---|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ————— |
| EXTENDED LOPE | ————— |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ——— |
| TURN (DREHUNG) | ⊙ |
| | <div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"> FRANK VALENTIN BRUNNEN </div> |



(Erhöhungen optional)

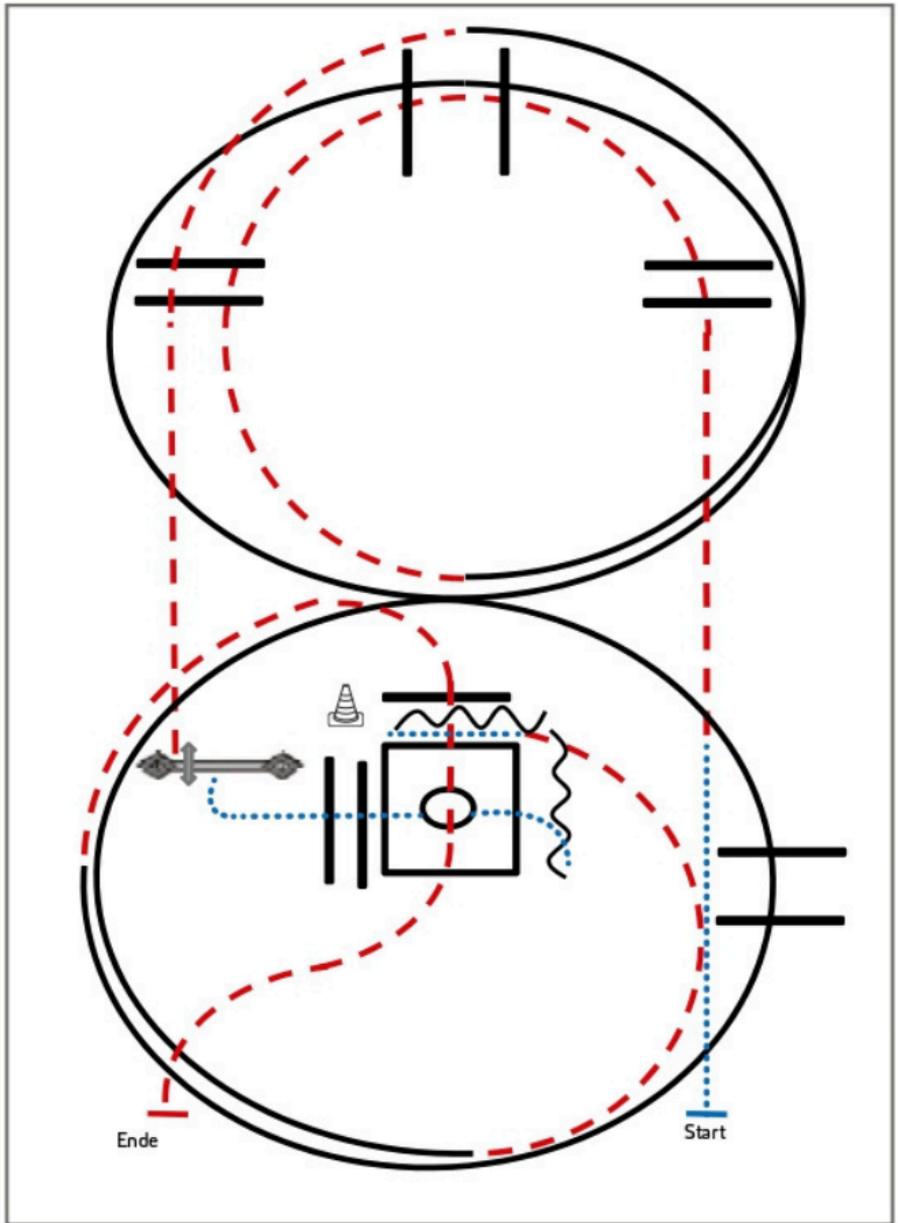
- 1) JOG OVER
- 2) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 3) BACK UP
- 4) GATE (LH)
- 5) JOG OVER
- 6) STOP OR BREAK TO WALK, WALK INTO BOX,
360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) WALK OVER

| | |
|--------------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | ----- |
| JOE/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ===== |
| EXTENDED LOPE | ===== |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DREHUNG) | |
| FREE | ===== |
| VAULT | ===== |
| BRUSH | ===== |
| POLE | ===== |



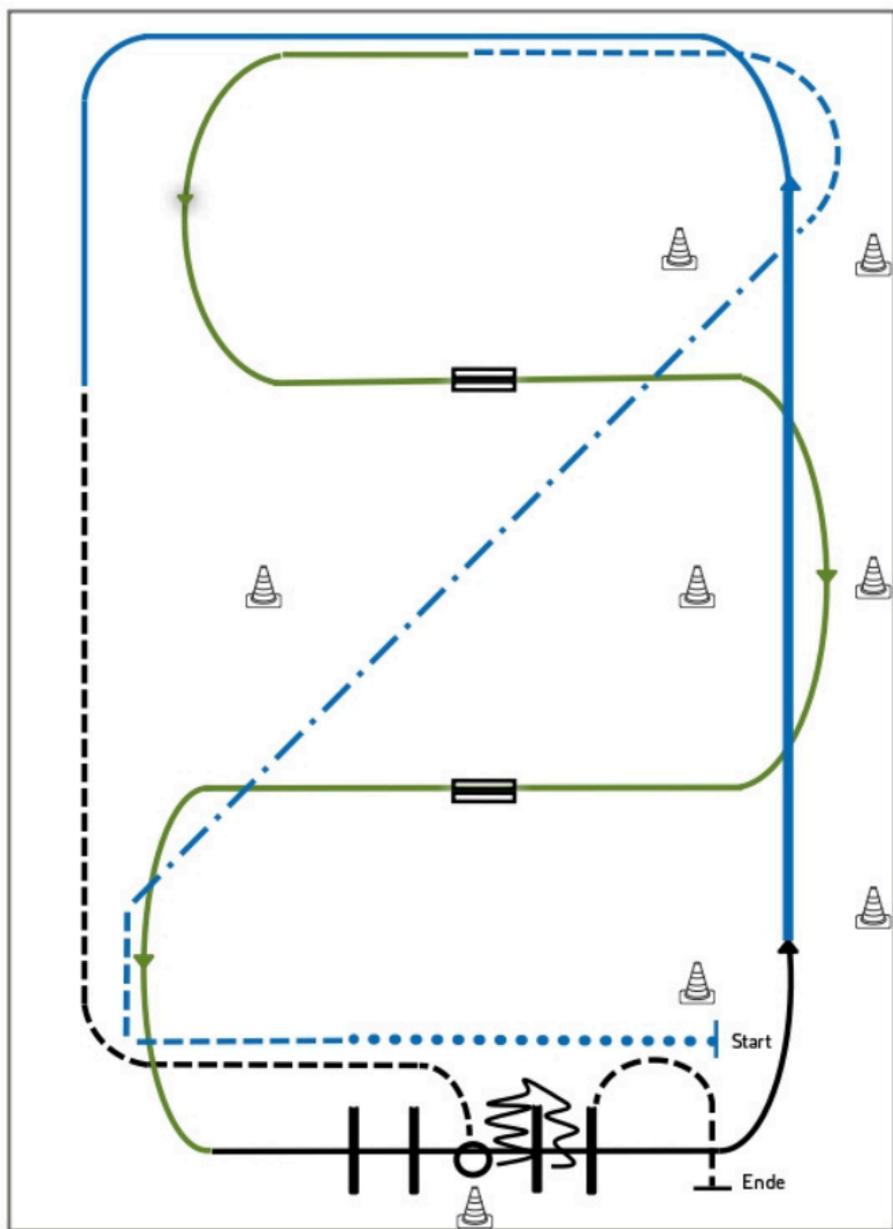
- 1) Schritt, Trab, Trabstangen (Abstand 1 m, 2m, 1m)
- 2) 1 ½ Zirkel Linksgalopp
- 3) Trabstangen
- 4) Tor
- 5) Schritt, Schrittstangen (Abstand 0,6 m)
- 6) Box 360° rechts oder links
- 7) Rückwärts-L (Abstand 1m), Schritt
- 8) ½ Zirkel Trab, 1 ¼ Zirkel Rechtsgalopp
- 9) Trabstangen, Anhalten

| Legende: | |
|-------------|-------------|
| Schritt | |
| Trab | - . - . - . |
| Galopp | — — — — |
| Wechselzone | ===== |
| Rückwärts | ~~~~~ |



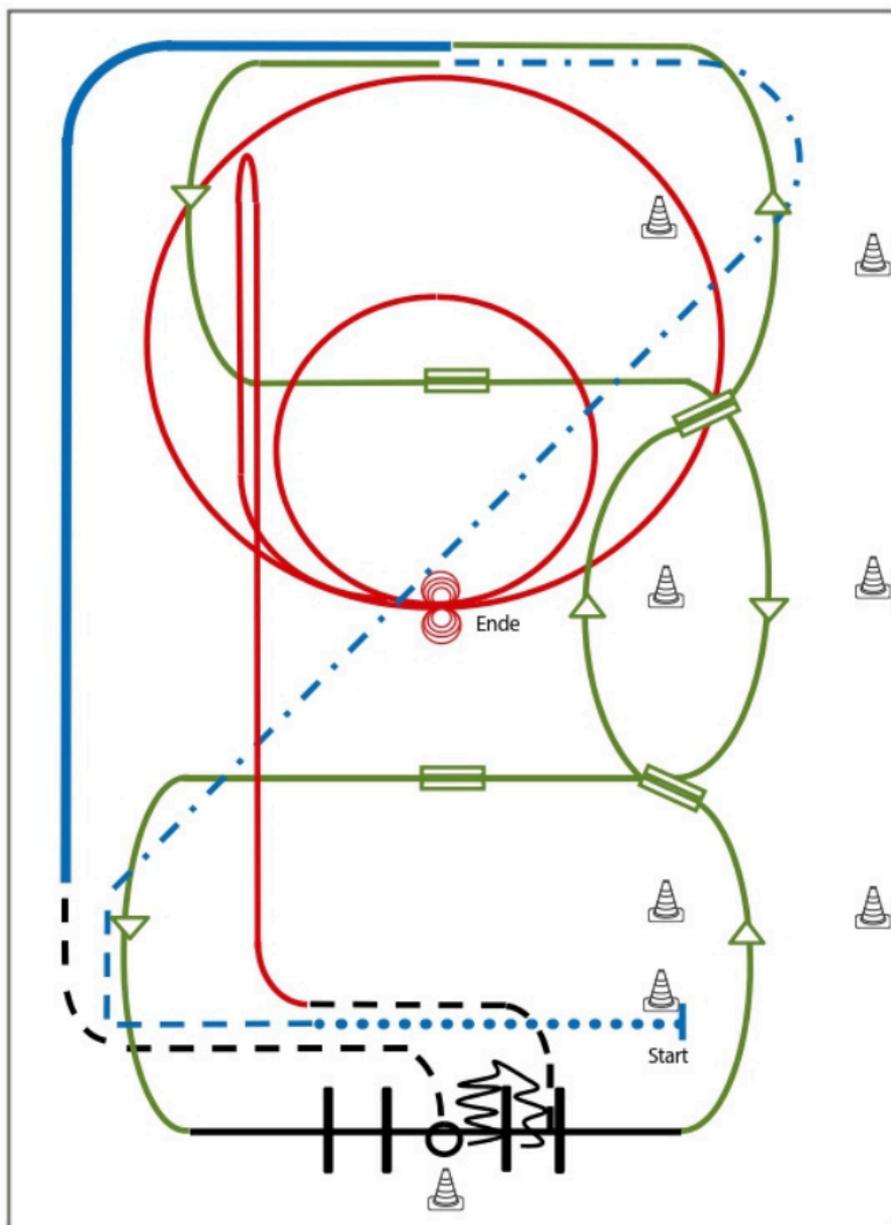
- 1) Schritt, Trab, Trabstangen (Abstand 1 m, 2m, 1m)
- 2) 1 ½ Zirkel Linksgalopp, Galoppstangen
- 3) Trabstangen
- 4) Tor
- 5) Schritt, Schrittstangen (Abstand 0,6 m)
- 6) Box 360° rechts oder links
- 7) Rückwärts-L (Abstand 1m), Schritt
- 8) ½ Zirkel Trab, 1 ¼ Zirkel Rechtsgalopp, Galoppstangen (Abstand 2m)
- 9) Trabstangen, Anhalten

| Legende: | |
|-------------|-------------|
| Schritt | |
| Trab | — · — · — · |
| Galopp | — — — — |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | ~~~~~ |
| | |



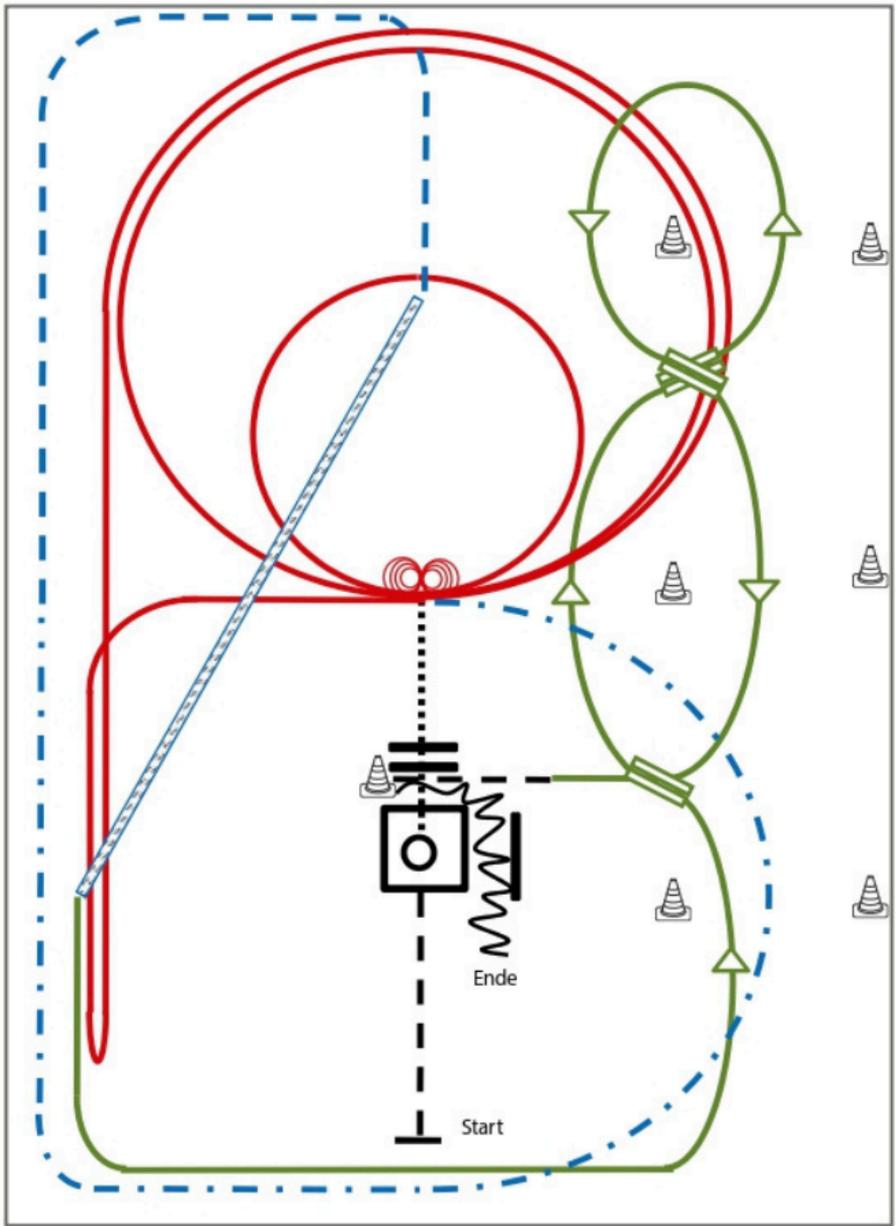
- 1) Extended Walk (RR)
- 2) Trot, Extended Trot, Trot (RR)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over Linksgalopp (TH)
- 6) Extended Lope, Lope (RR)
- 7) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 8) Back up, Jog out (TH)

| Legende: | |
|-------------|-----------|
| Schritt | |
| Trab | - - - - - |
| Galopp | ————— |
| Wechselzone | ▬▬▬▬▬ |
| Rückwärts | ~~~~~ |
| | |



- 1) Extended Walk (RR)
- 2) Trot, Extended Trot (RR)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over Linksgalopp (TH)
- 6) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 7) Extended Lope (RR)
- 8) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 9) Back up, Jog out (TH)
- 10) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback links, kein Verharren (RN)
- 11) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X (RN)
- 12) 4 Spins **links**, 4 Spins **rechts** (RN)

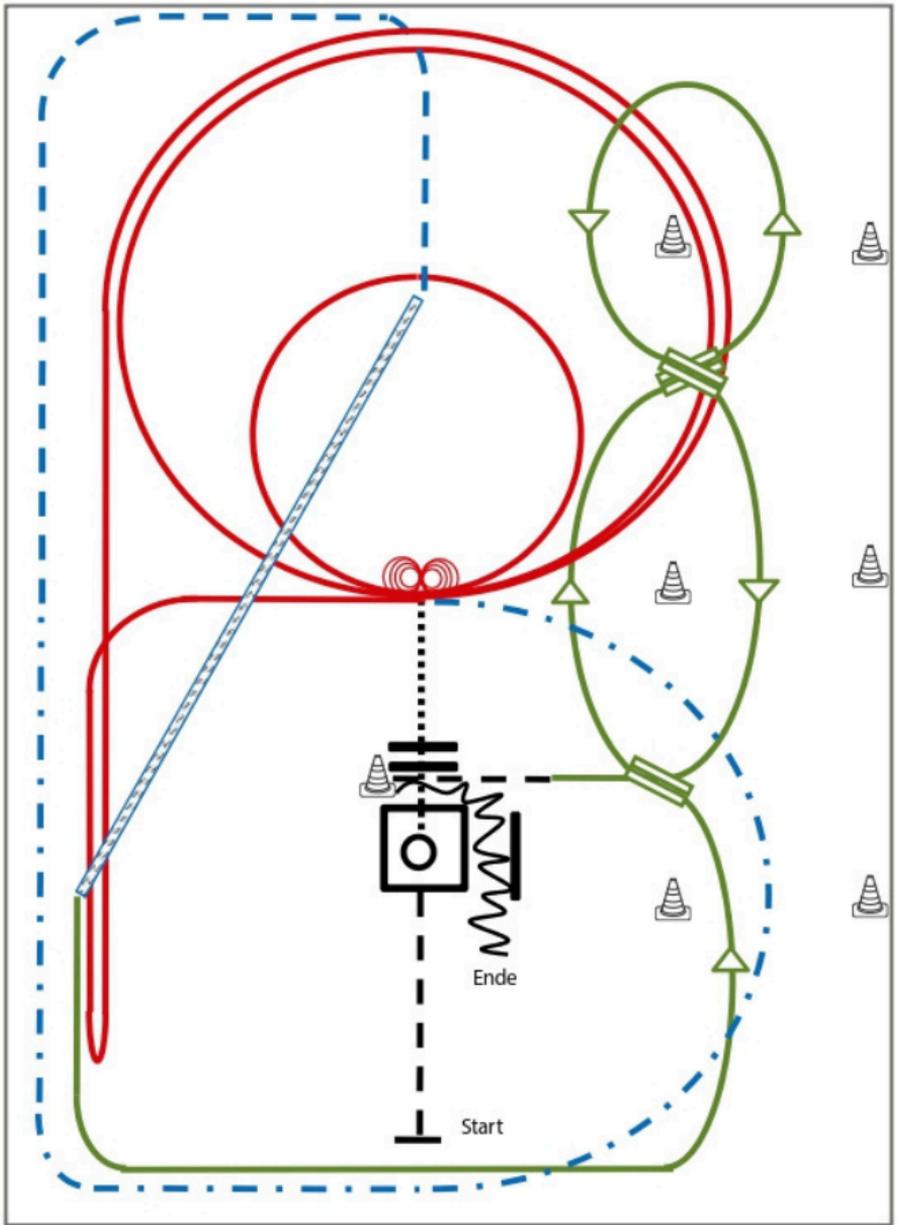
| Legende: | |
|-------------|-------|
| Schritt | |
| Trab | --- |
| Galopp | --- |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | ~~~~~ |
| | |



- 1) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 2) Walk out and Walk over (TH)
- 3) 4 Spins links, 4 ¼ Spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback rechts, kein Verharren, Lope bis X (RN),
- 6) Extended Trot (RR)
- 7) Trot Corners (RR)
- 8) Two-Track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) Jog in, Back up (TH)

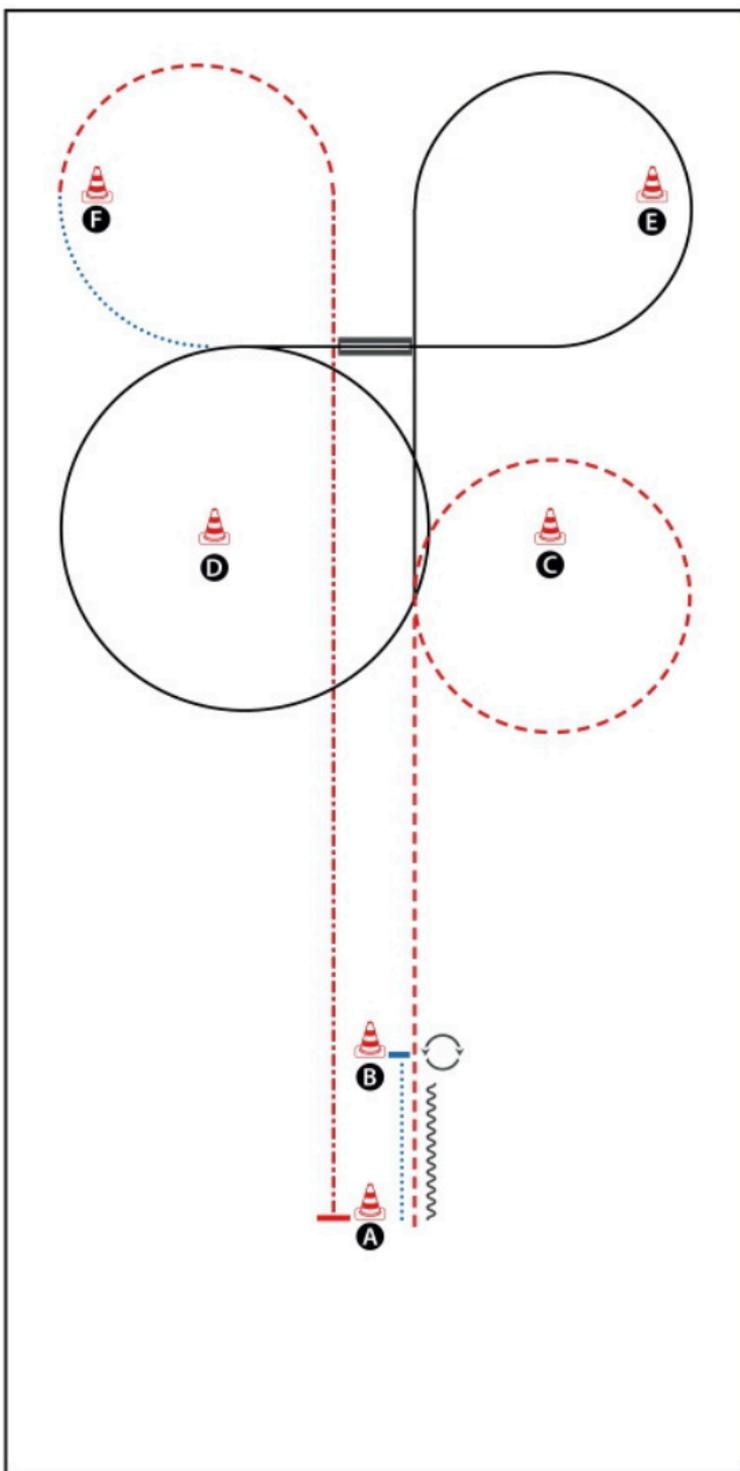
Legende:

| | |
|-------------|-------|
| Schritt | |
| Trab | ----- |
| Galopp | ----- |
| Wechselzone | ===== |
| Rückwärts | ~~~~~ |



- 1) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 2) Walk out and Walk over (TH)
- 3) 4 Spins links, 4 ¼ Spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback rechts, kein Verharren, Lope bis X (RN),
- 6) Extended Trot (RR)
- 7) Trot Corners (RR)
- 8) Two-Track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) Jog in, Back up (TH)

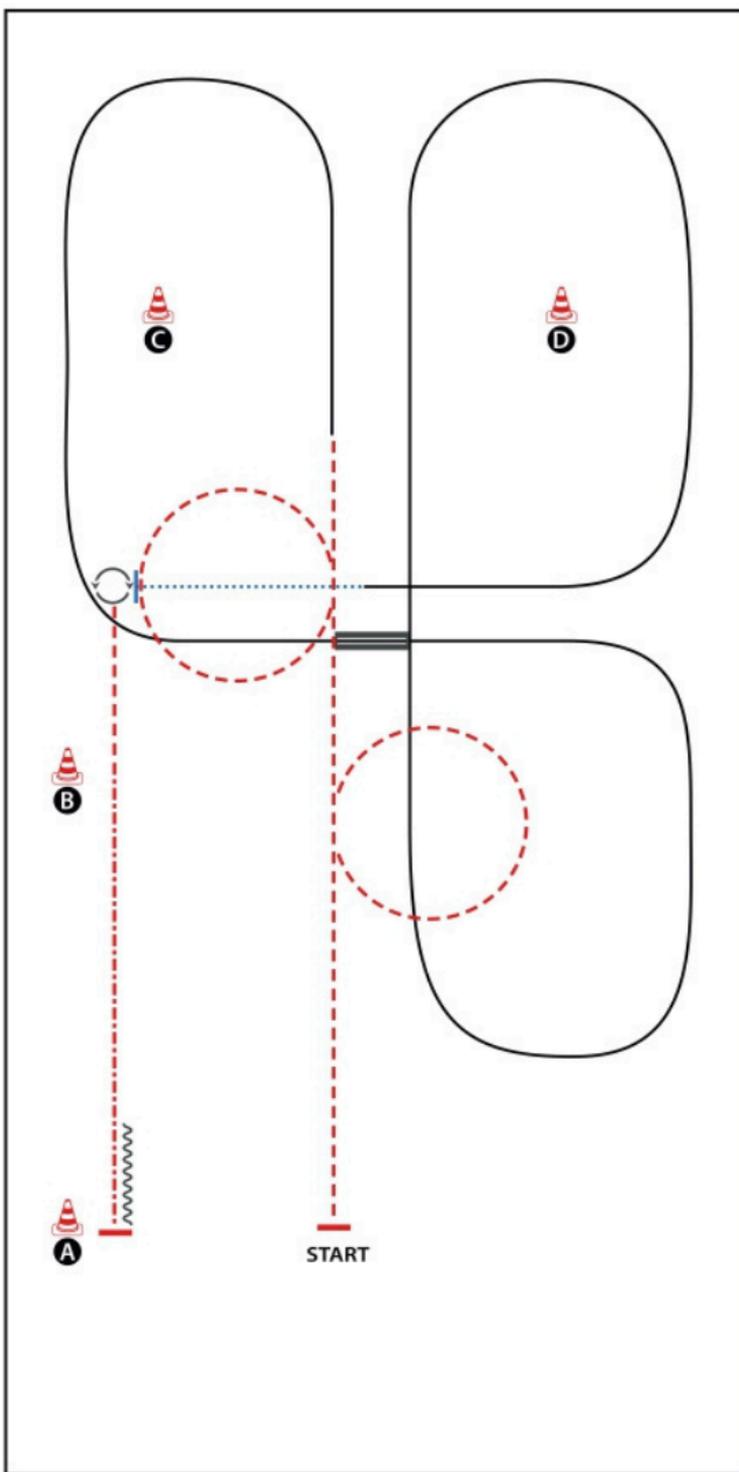
| Legende: | |
|-------------|-----------|
| Schritt | |
| Trab | - - - - - |
| Galopp | — — — — — |
| Wechsetzone | ▬▬▬▬ |
| Rückwärts | ~~~~~ |
| | |



BE READY AT A

- 1) WALK
- 2) STOP, TURN 360° RIGHT
- 3) BACK UP TO A
- 4) JOG
- 5) LOPE (RL)
- 6) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 7) LOPE (LL)
- 8) WALK
- 9) JOG
- 10) EXTENDED JOG, STOP

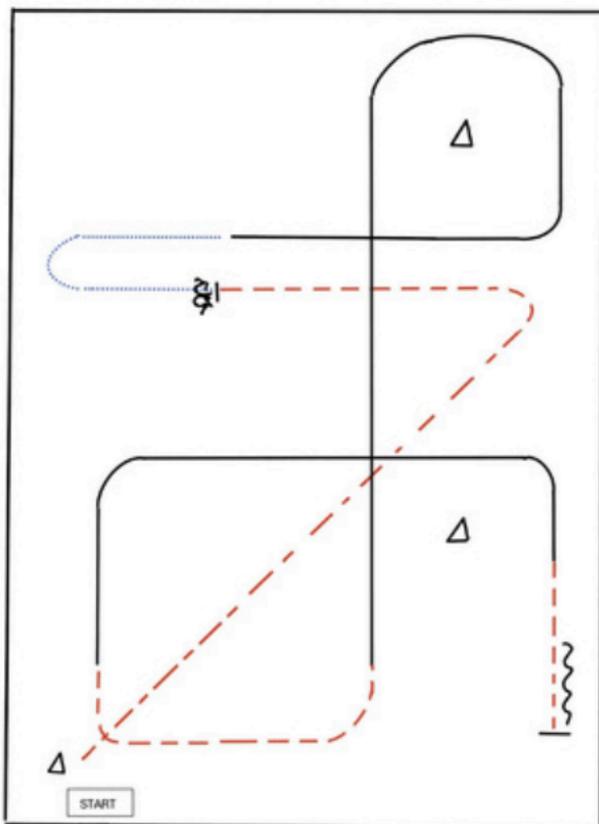
| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | — · — · — · — · — · — · — · — · — · |
| JOG/TROT (TRAB) | — · — · — · — · — · — · — · — · — · |
| EXTENDED TROT | — · — · — · — · — · — · — · — · — · |
| LOPE (GALOPP) | ————— |
| EXTENDED LOPE | ————— |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ————— |
| TURN (DREHUNG) | ⊙ |



BE READY

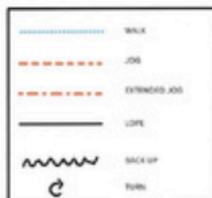
- 1) JOG
- 2) JOG SMALL CIRCLE RIGHT, JOG
- 3) JOG SMALL CIRCLE LEFT
- 4) LOPE (LL)
- 5) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 6) LOPE (RL)
- 7) WALK
- 8) STOP, TURN 45° LEFT
- 9) JOG, EXTENDED JOG
- 10) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)

| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ————— |
| EXTENDED LOPE | ————— |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ——— |
| TURN (DREHUNG) | ⊙ |
| SMALL CIRCLE | ⊙ |
| SMALL CIRCLE | ⊙ |
| SMALL CIRCLE | ⊙ |

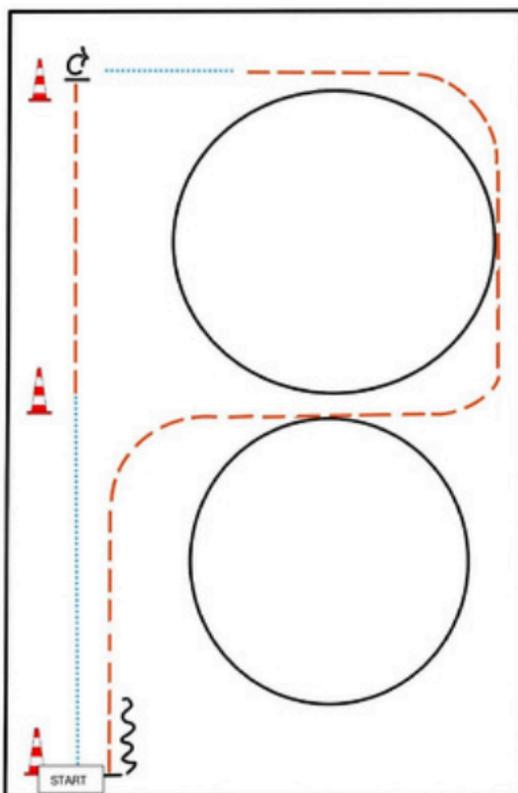


BE READY AT MARKER

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG, STOP
- 3) TURN 180° LEFT AND RIGHT
- 4) WALK
- 5) LOPE (LL)
- 6) JOG
- 7) LOPE (RL)
- 8) JOG, STOP
- 9) BACK UP

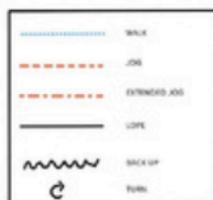


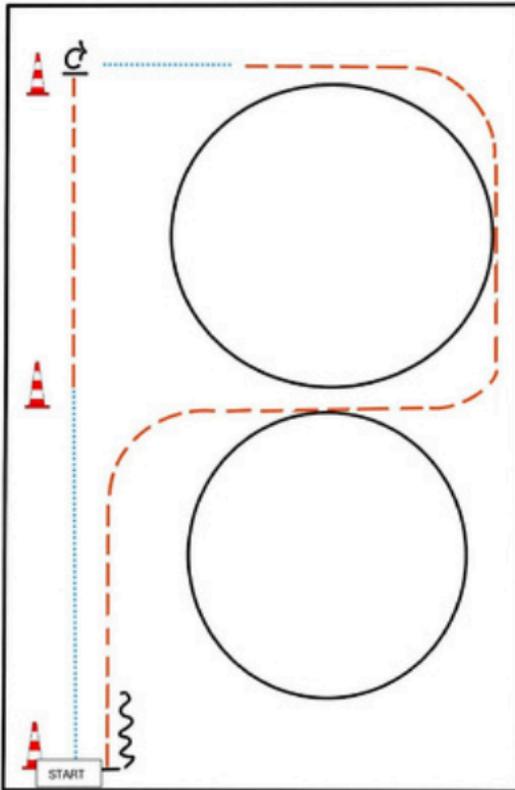
ERSTE WESTERREITER UNION
 PFERDESPORTVERBAND WESTERREITEN



BE READY AT MARKER

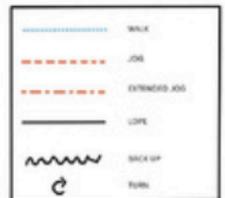
- 1) WALK
- 2) JOG
- 3) STOP, TURN 90° RIGHT
- 4) WALK
- 5) JOG
- 6) LOPE (RL)
- 7) JOG
- 8) LOPE (LL)
- 9) JOG
- 10) STOP, BACK UP

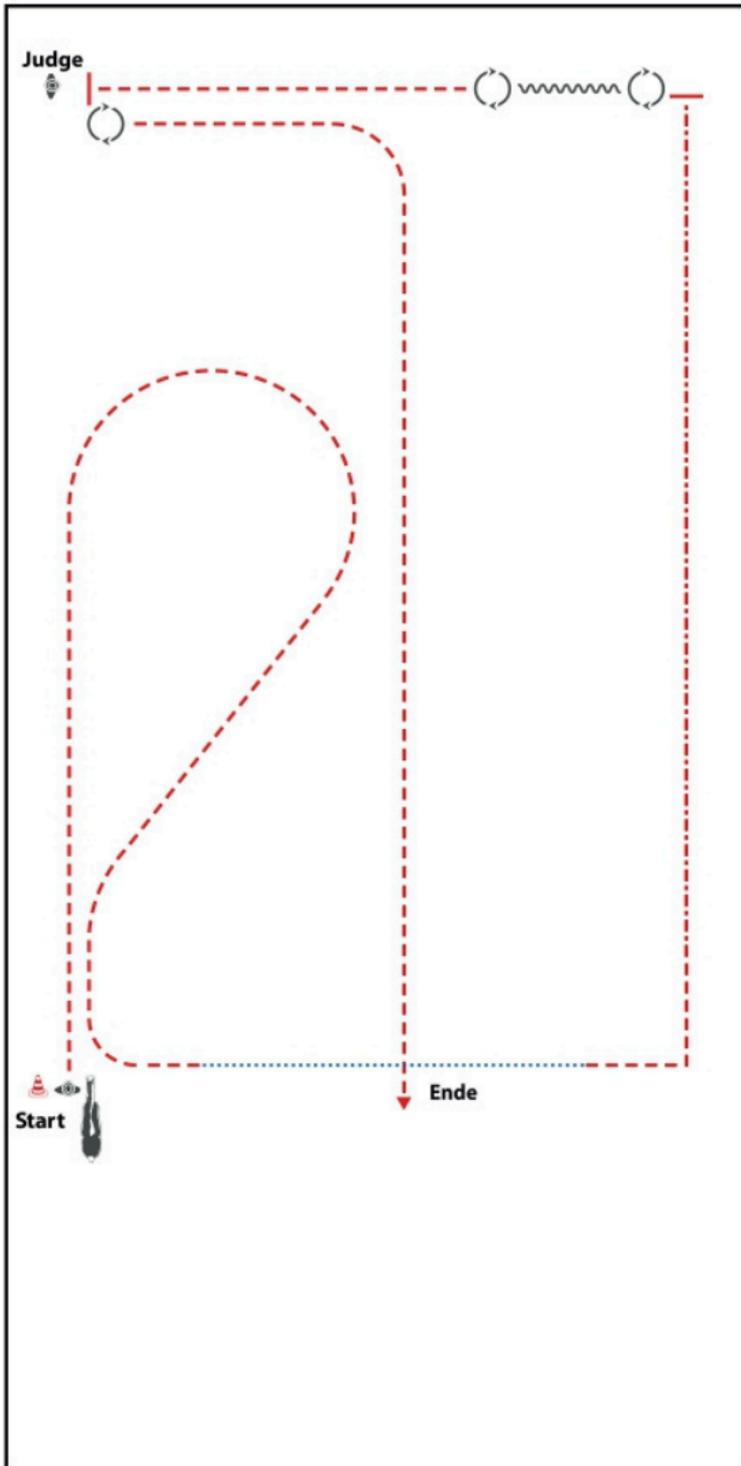




BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) JOG
- 3) STOP, TURN 90° RIGHT
- 4) WALK
- 5) JOG
- 6) LOPE (RL)
- 7) JOG
- 8) LOPE (LL)
- 9) JOG
- 10) STOP, BACK UP

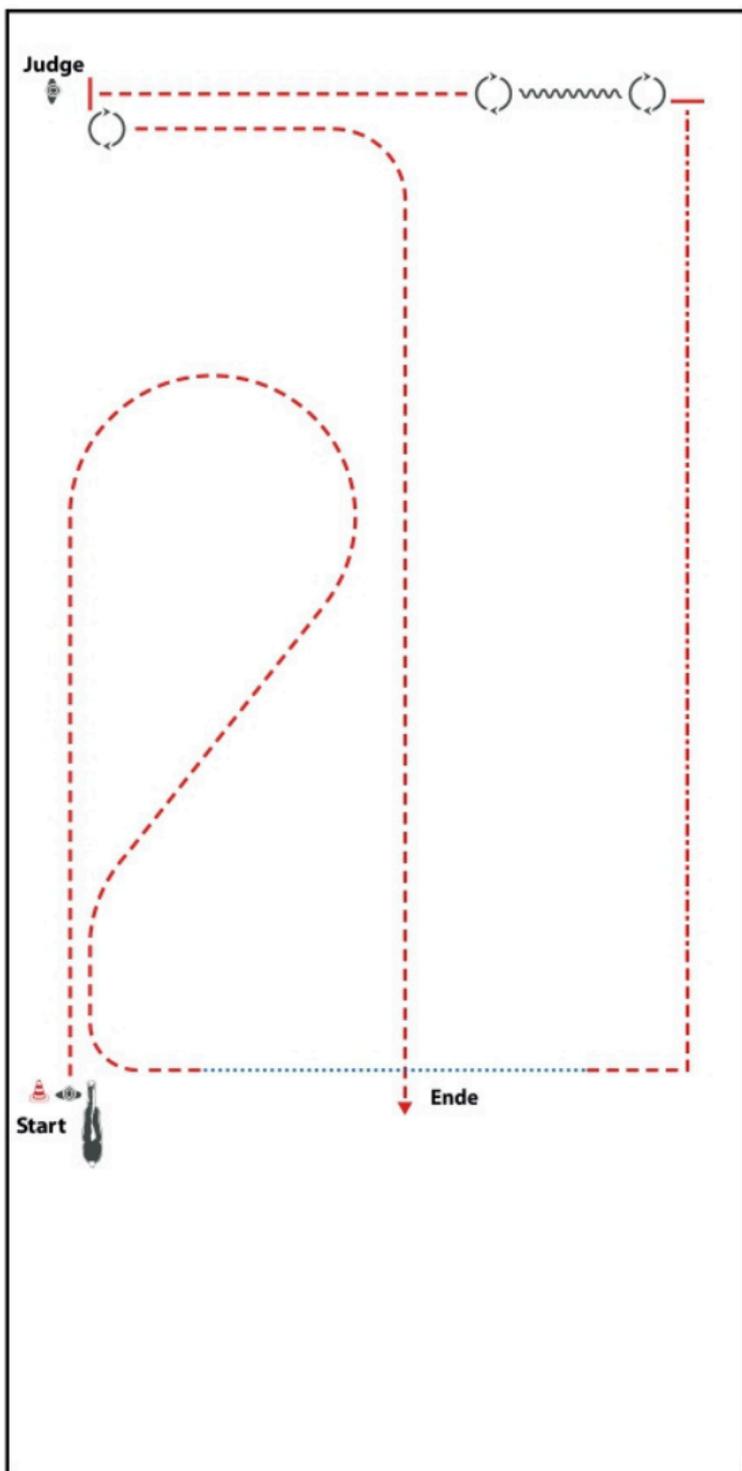




BE READY AT MARKER

- 1) TROT
- 2) WALK
- 3) TROT CORNER, EXTENDED TROT
- 4) STOP, TURN 45°
- 5) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 6) TURN 540°
- 7) TROT, STOP
- 8) SET UP
- 9) INSPECTION
- 10) TURN 180°, TROT OUT

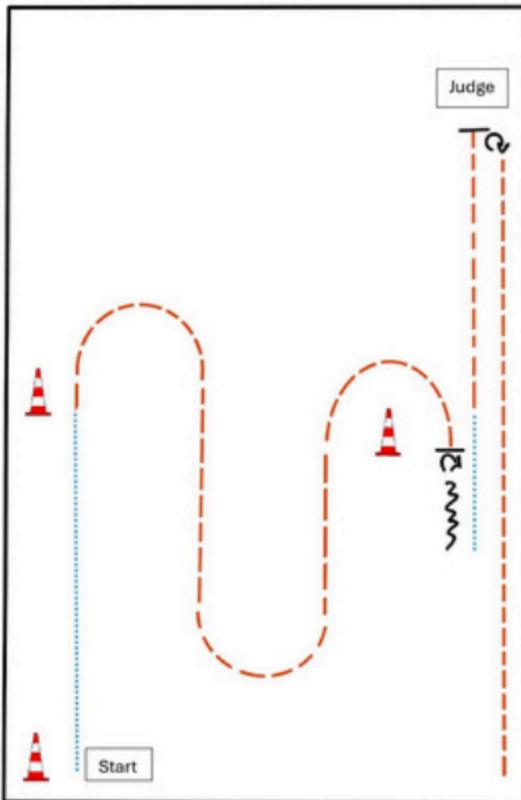
| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ===== |
| EXTENDED LOPE | ===== |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DRÜHUNG) | ⊙ |
| FRACH | ===== |
| MARKER | ----- |
| LEUCHT | ===== |
| RECHEN | ===== |



BE READY AT MARKER

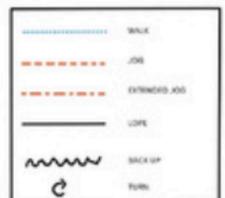
- 1) TROT
- 2) WALK
- 3) TROT CORNER, EXTENDED TROT
- 4) STOP, TURN 45°
- 5) BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 6) TURN 54°
- 7) TROT, STOP
- 8) SET UP
- 9) INSPECTION
- 10) TURN 180°, TROT OUT

| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ===== |
| EXTENDED LOPE | ===== |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DRHUNG) | ⤵ |
| FRONT | ===== |
| BACK | ===== |
| RIGHT | ===== |
| LEFT | ===== |

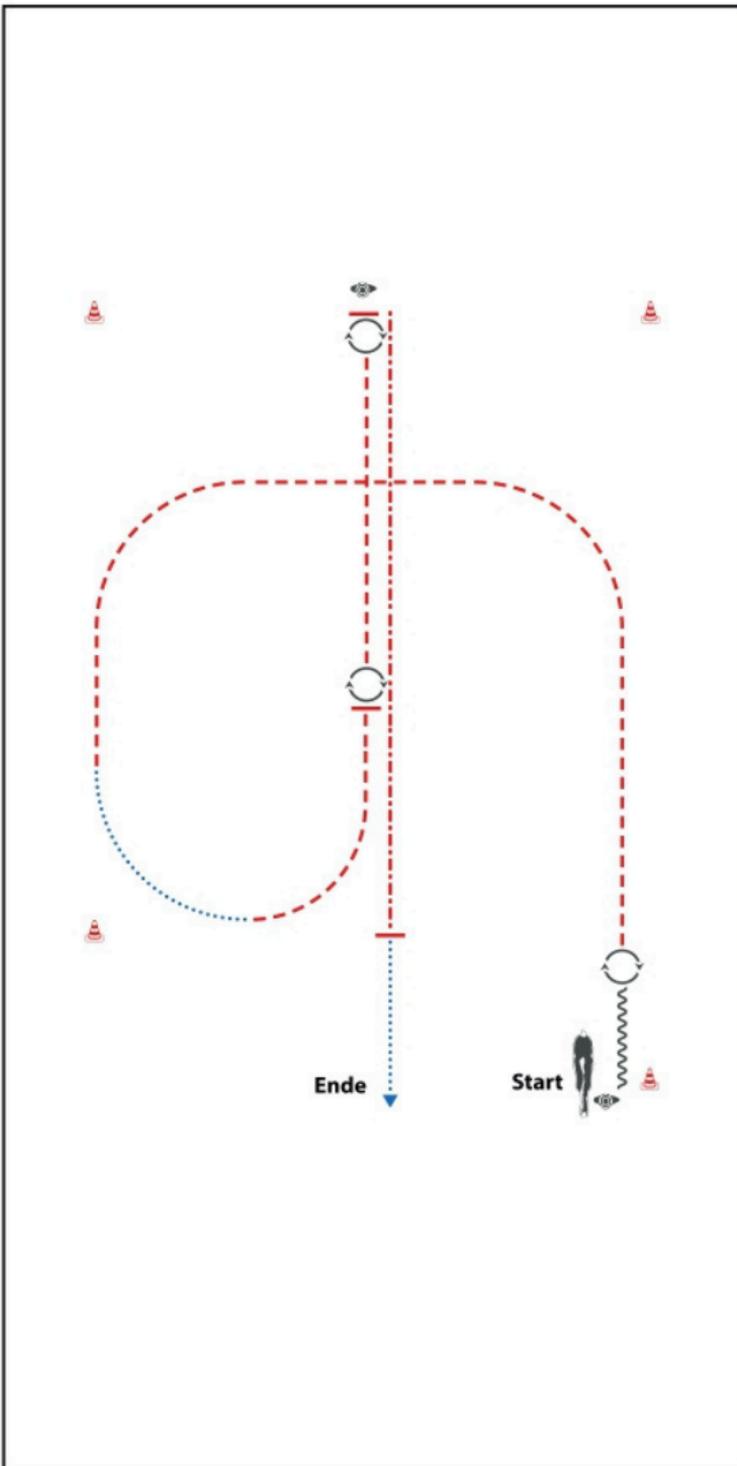


BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) TROT, STOP
- 3) TURN 180°
- 4) BACKUP
- 5) WALK, TROT, STOP
- 6) SET UP
- 7) INSPECTION
- 8) TURN 180°
- 9) TROT



ERSTE WESTERNREITER UNION
 PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

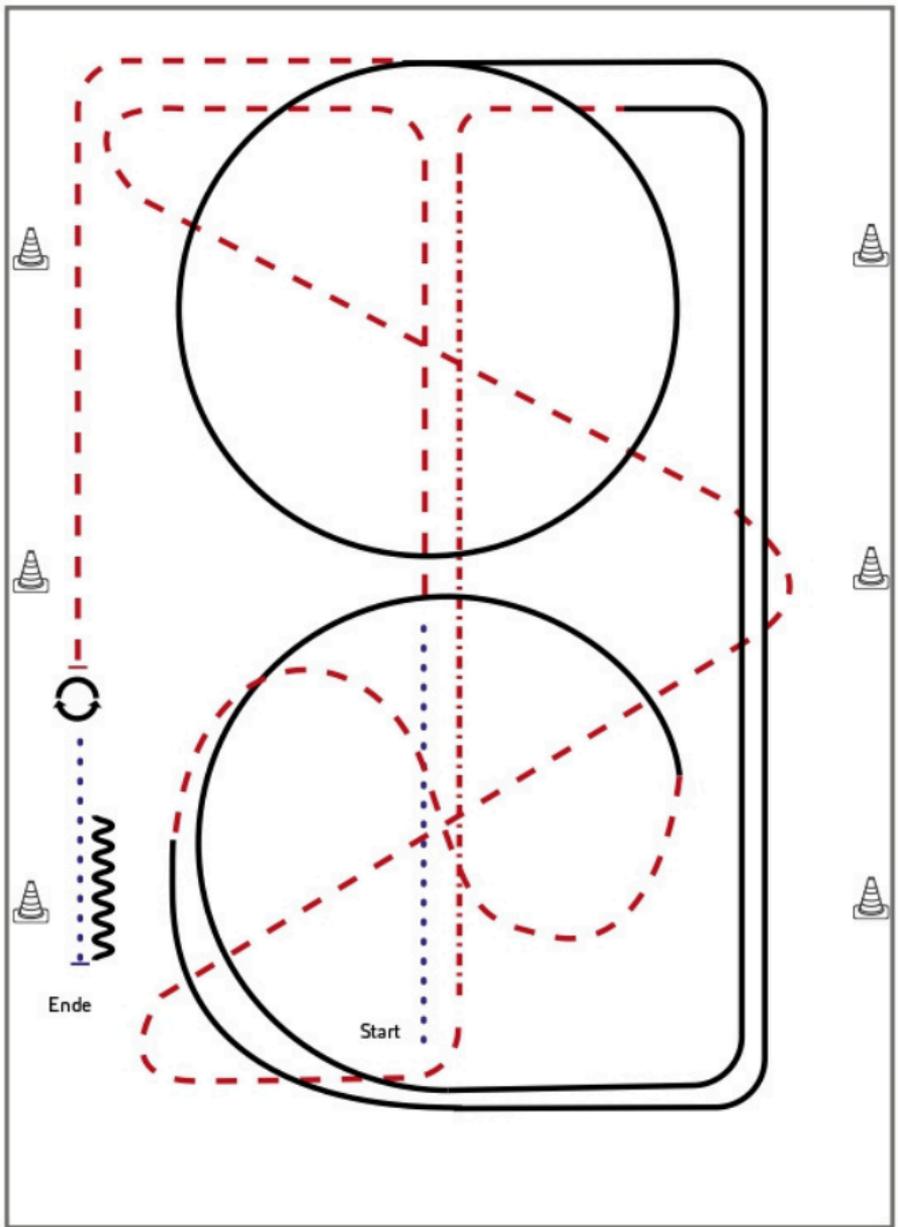


BE READY AT MARKER

- 1) BACK UP (AT LEAST TWO HORSE LENGTHS)
- 2) TURN 540°
- 3) TROT
- 4) WALK, TROT
- 5) STOP, TURN 360°
- 6) TROT STRAIGHT TO THE JUDGE, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) TURN 540°
- 10) EXTENDED TROT, STOP, WALK OUT

| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ----- |
| EXTENDED LOPE | ----- |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ~~~~~ |
| TURN (DREHUNG) | ⦿ |

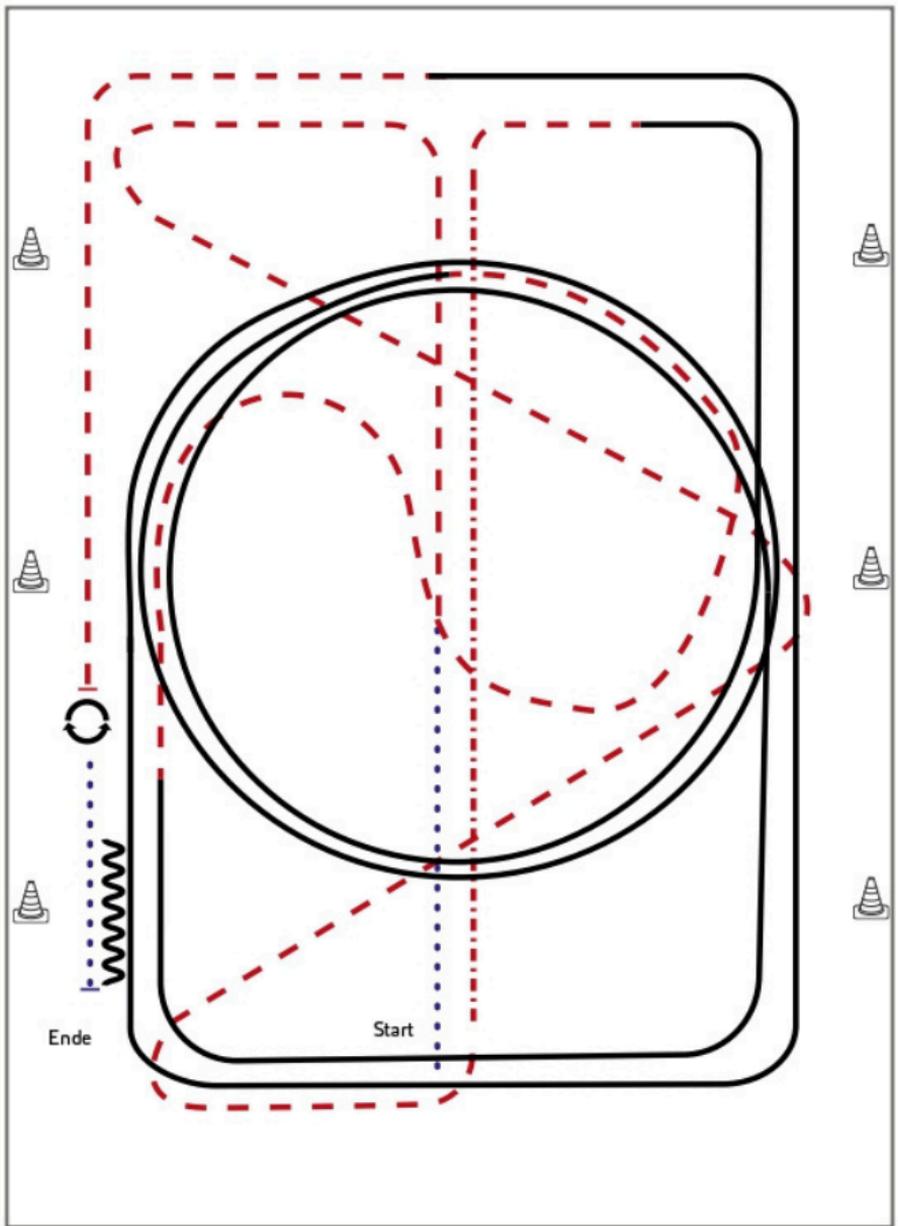
Sonntag



- 1) Schritt, Trab
- 2) zweimal durch die halbe Bahn wechseln
- 3) Auf der Mittellinie Tritte verlängern, Trab rechte Hand
- 4) Rechtsgalopp ganze Bahn, $\frac{1}{4}$ Zirkel,
- 5) Im Trab durch den Zirkel wechseln
- 6) Linksgalopp, $\frac{1}{4}$ Zirkel, ganze Bahn, Zirkel
- 7) Trab, Stopp
- 8) HHW 360° rechts oder links
- 9) Schritt, Anhalten, Rückwärts

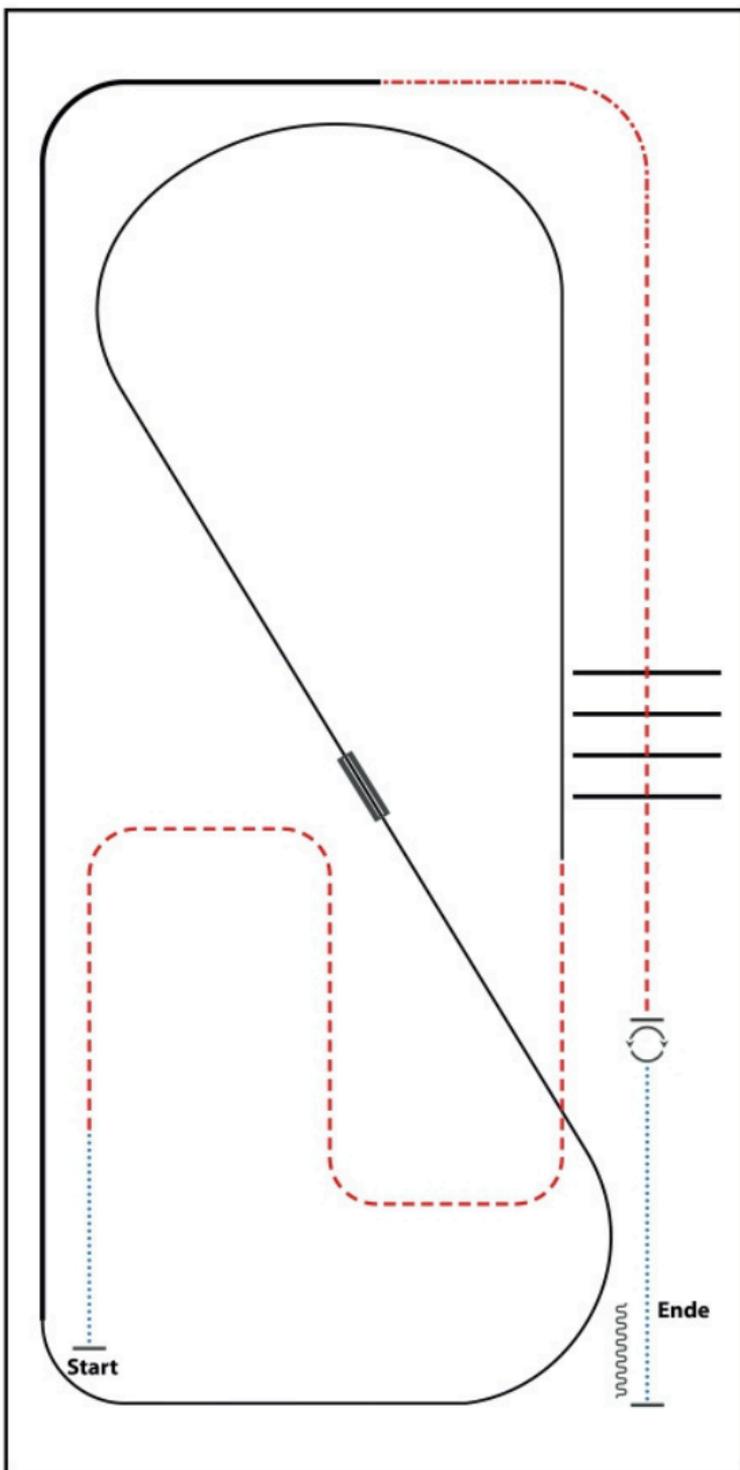
| Legende: | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

DFV
Deutscher
Reitverband
e.V.



- 1) Schritt, Trab,
- 2) zweimal durch die halbe Bahn wechseln
- 3) Auf der Mittellinie Tritte verlängern, Trab rechte Hand
- 4) Rechtsgalopp, ganze Bahn, Mittelzirkel, ganze Bahn
- 5) Trab, im Trab durch den Zirkel wechseln
- 6) Linksgalopp, Mittelzirkel, weiter ganze Bahn
- 7) Mitte kurze Seite Trab, Stopp
- 8) HHW 360° rechts und links (beliebig beginnend)
- 9) Schritt, Anhalten, Rückwärts, im Schritt die Arena verlassen

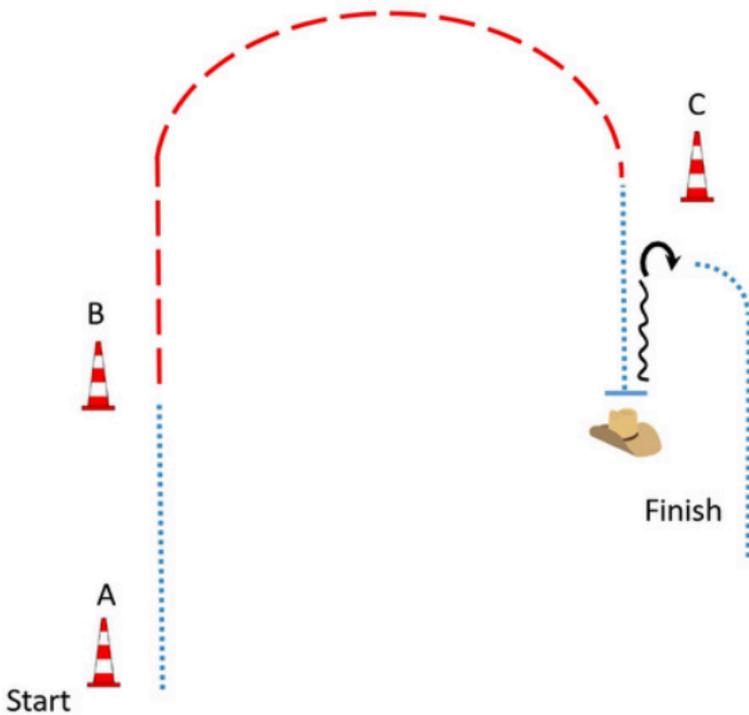
| Legende: | |
|-------------|-------|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | ~~~~~ |
| Rückwärts | ~~~~~ |



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL)
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) EXTENDED TROT
- 8) TROT
- 9) TROT OVER
- 10) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 11) WALK, STOP, BACK UP

| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |

LK 4/5 Showmanship at Halter



Be ready at A

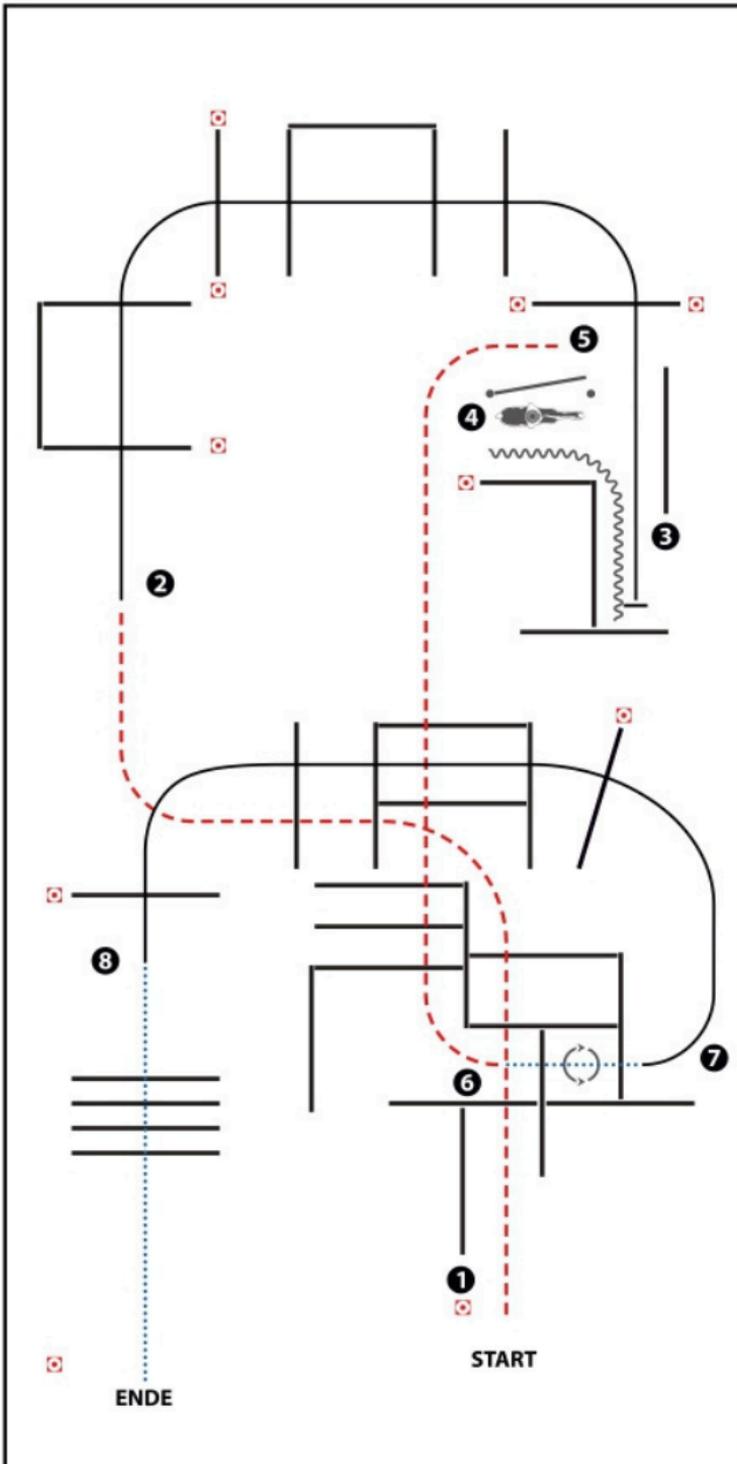
1. Walk A to B
2. Jog B to C
3. Walk to judge, stop
4. Set up for inspection
5. Back Up 1 horaselengt
6. Turn 3/4 right
7. Walk past judge

Walk to exit

Bereit bei A

1. Schritt von A zu B
2. Trab von B zu C
3. Schritt zum Richter, Stop
4. Aufstellen zur Inspektion durch den Richter
5. Rückwärts 1 Pferdelänge
6. Drehung 3/4 rechts
7. Schritt bis nach dem Richter
Schritt zum Ausgang

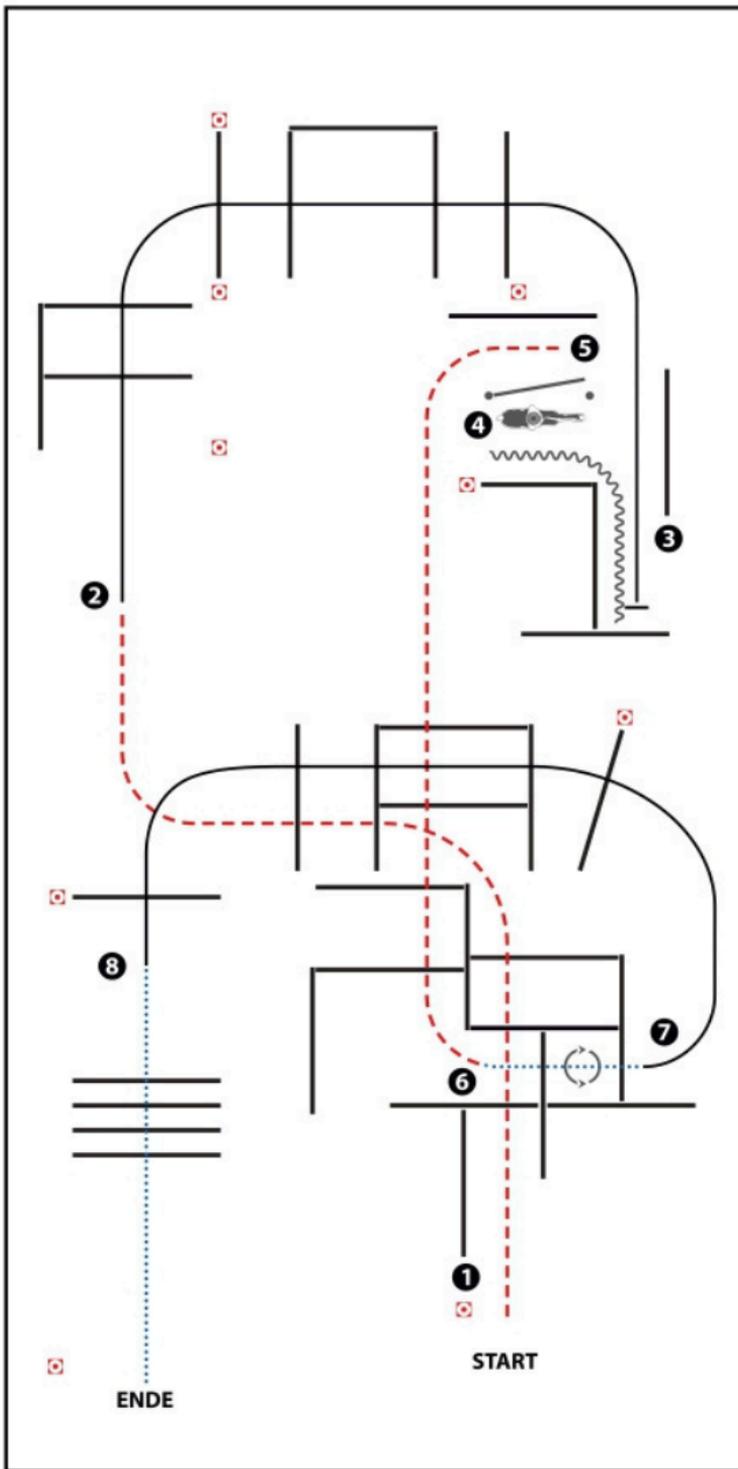
Montag



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) LOPE OVER (RL)
- 3) LOPE INTO CHUTE, STOP, BACK UP
- 4) GATE (LH)
- 5) JOG OVER
- 6) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) WALK OVER

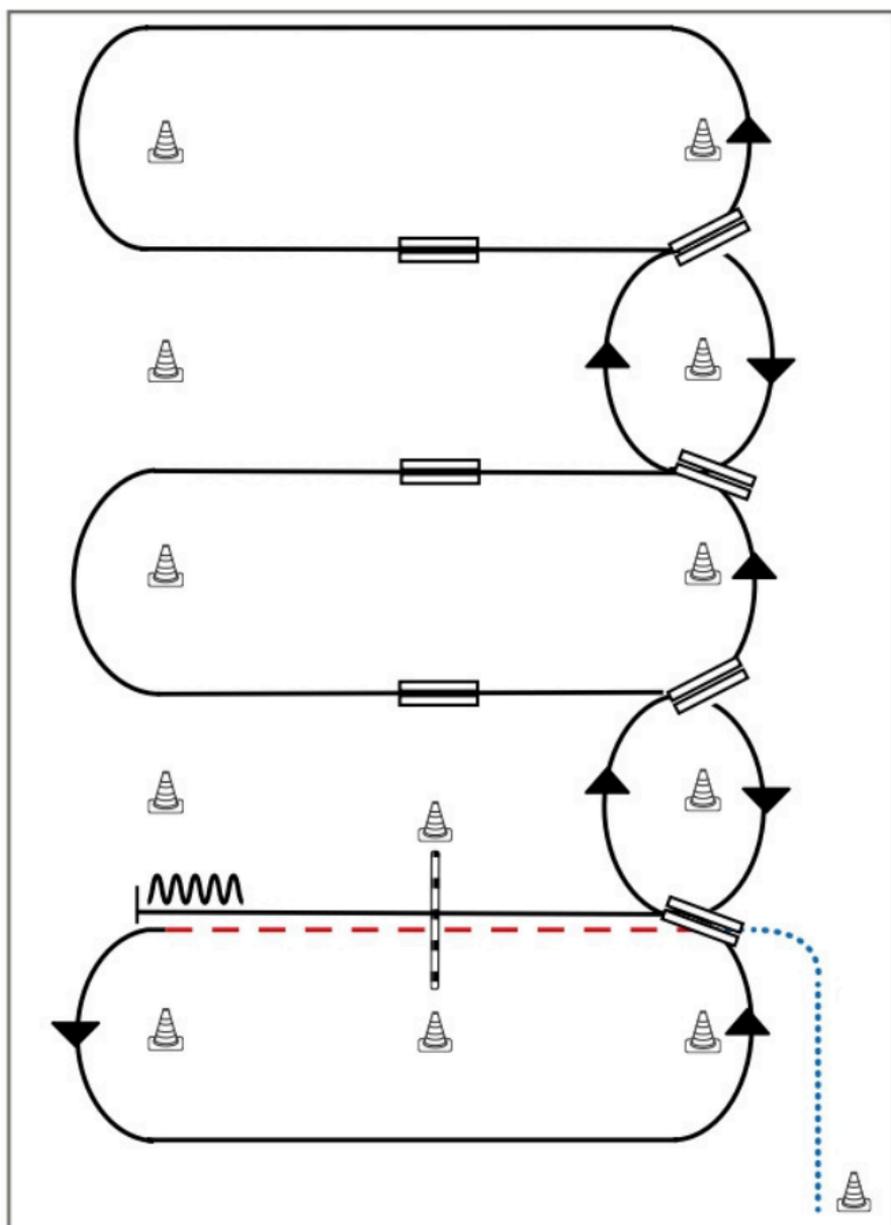
| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| FRACH | |
| WAGEN PRÜFSTEIN | |
| BRÜCKE | |



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) LOPE OVER (RL)
- 3) LOPE INTO CHUTE, STOP, BACK UP
- 4) GATE (LH)
- 5) JOG OVER
- 6) STOP OR BREAK TO WALK, WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) WALK OVER

| | |
|-----------------------------|--|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | |
| EXTENDED LOPE | |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | |
| TURN (DREHUNG) | |
| | |
| | |
| | |



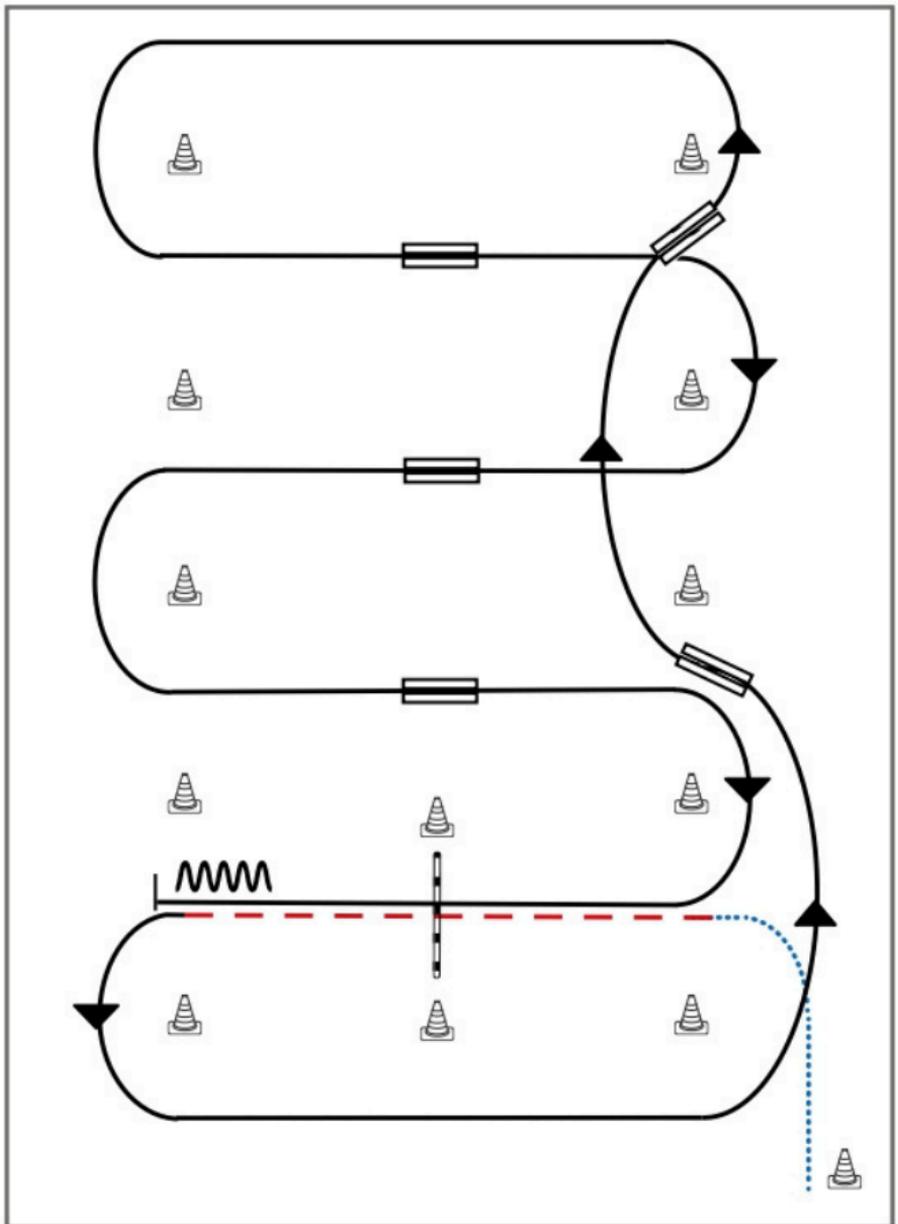
- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |

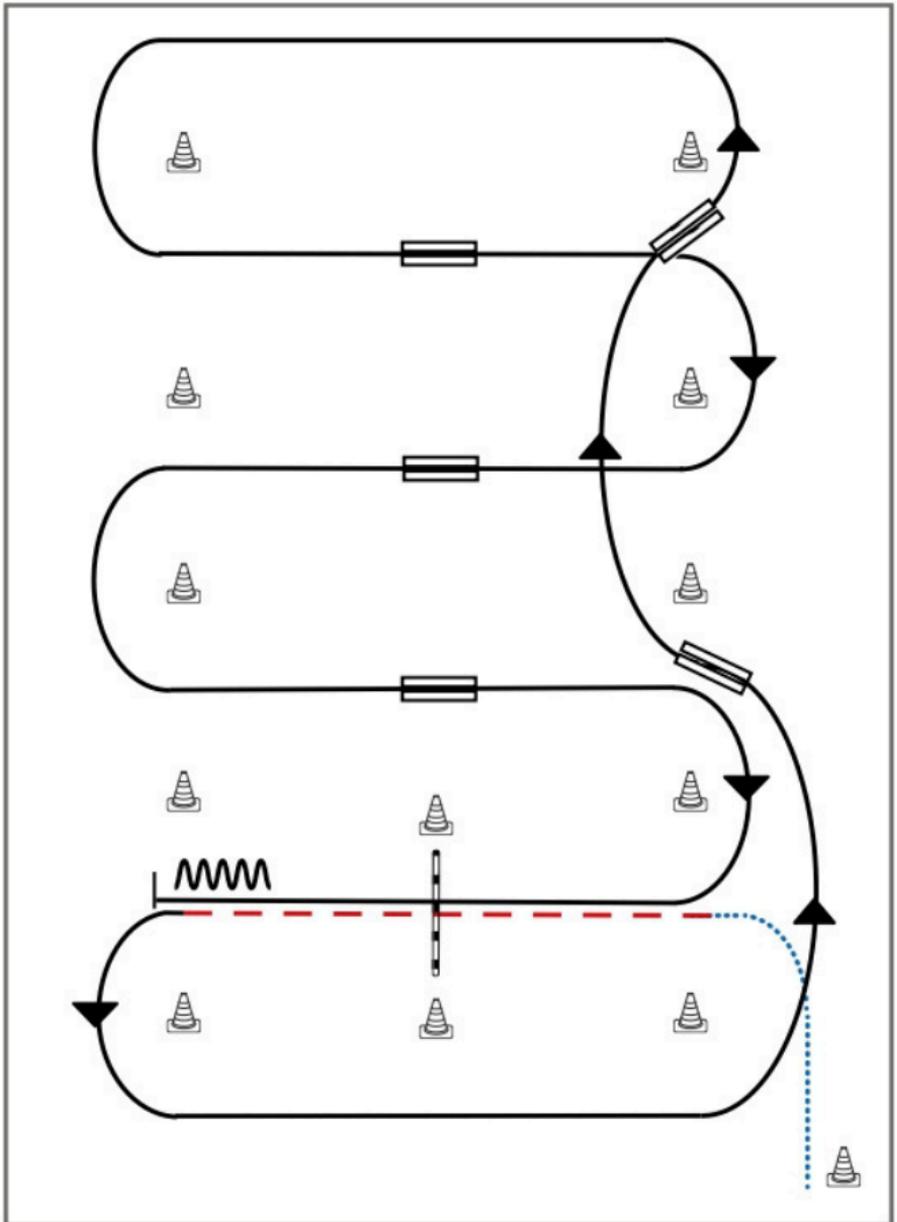


DFV
DEUTSCHE FEDERATION
FÜR REITSPORT
e.V.



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

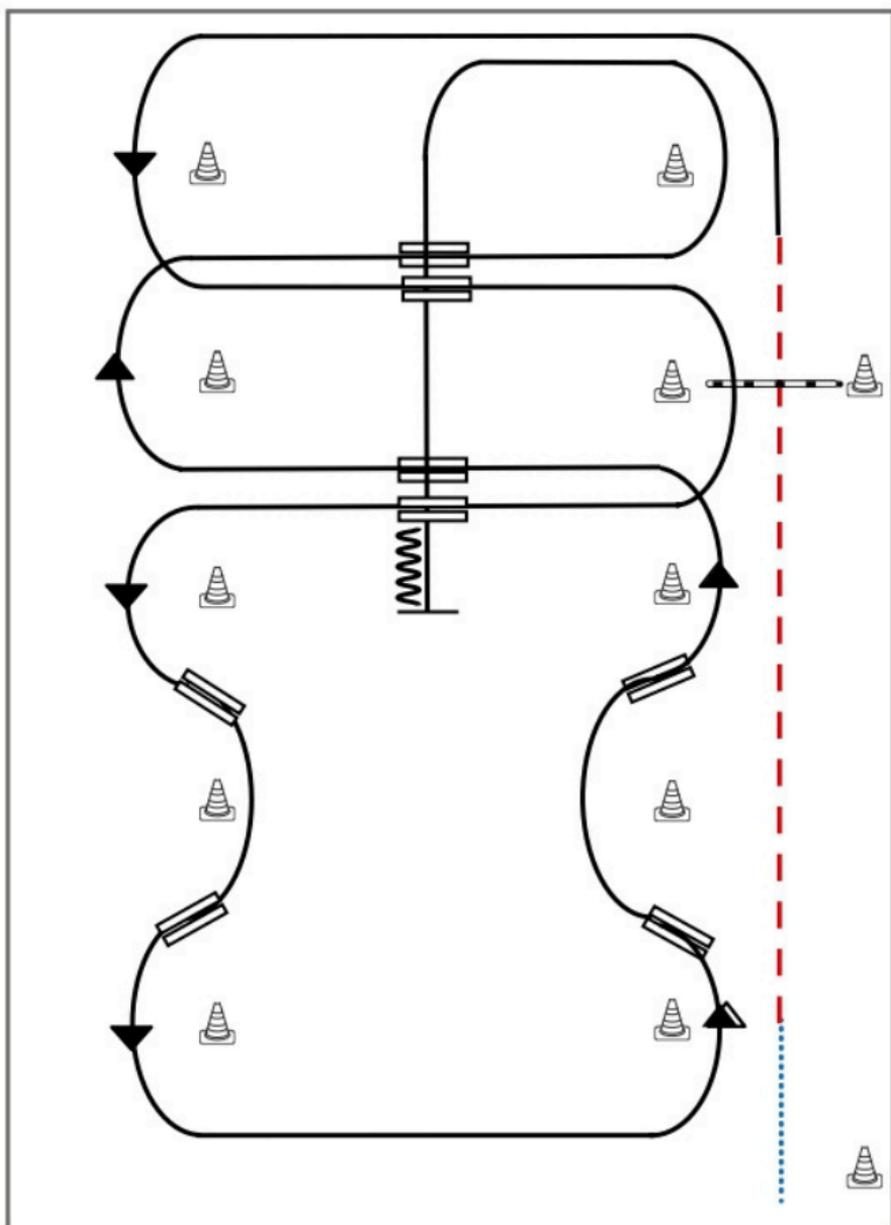
| Legende: | |
|-------------|-----------|
| Schritt | |
| Trab | - - - - - |
| Galopp | ————— |
| Wechselzone | ▬▬▬▬▬ |
| Rückwärts | ~~~~~ |
| | |



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

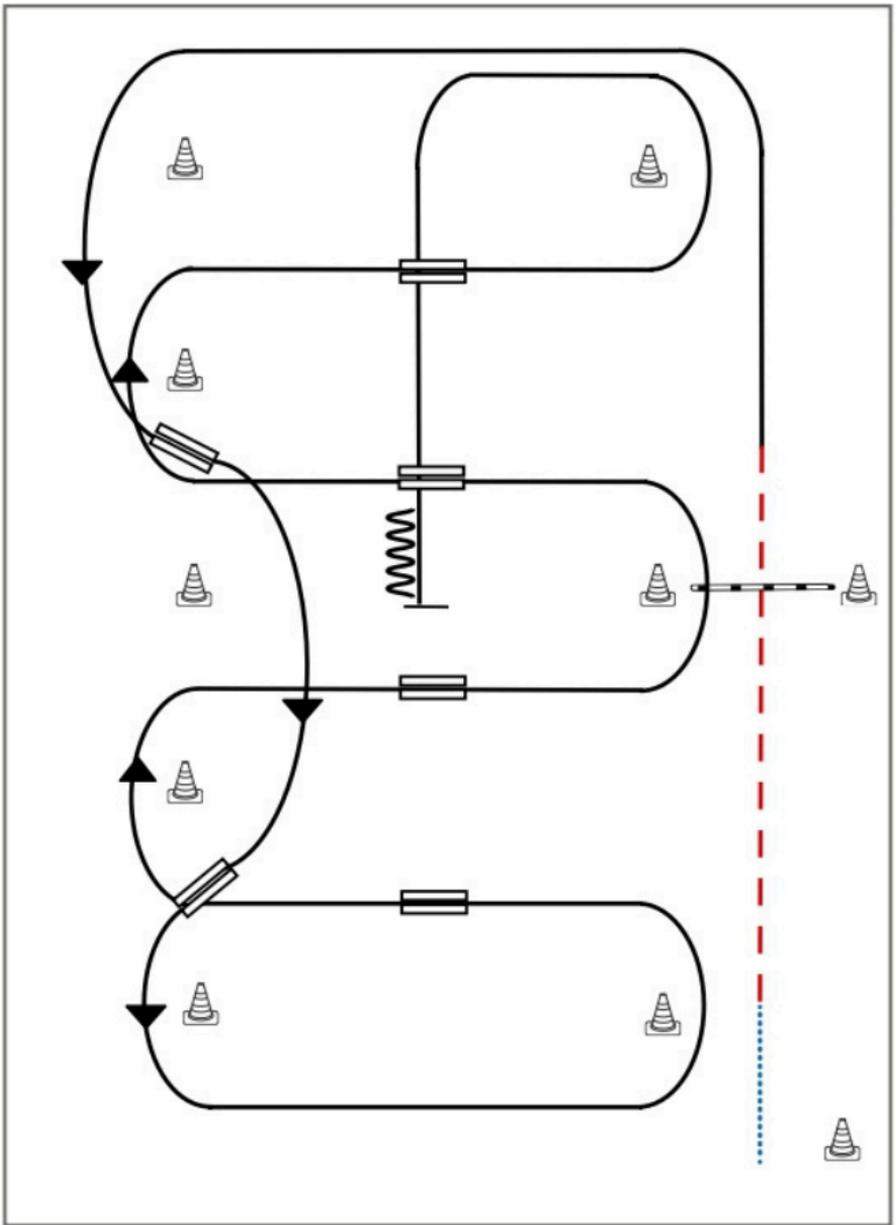
Legende:

| | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |



- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) Galopp über die Stange
- 5) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

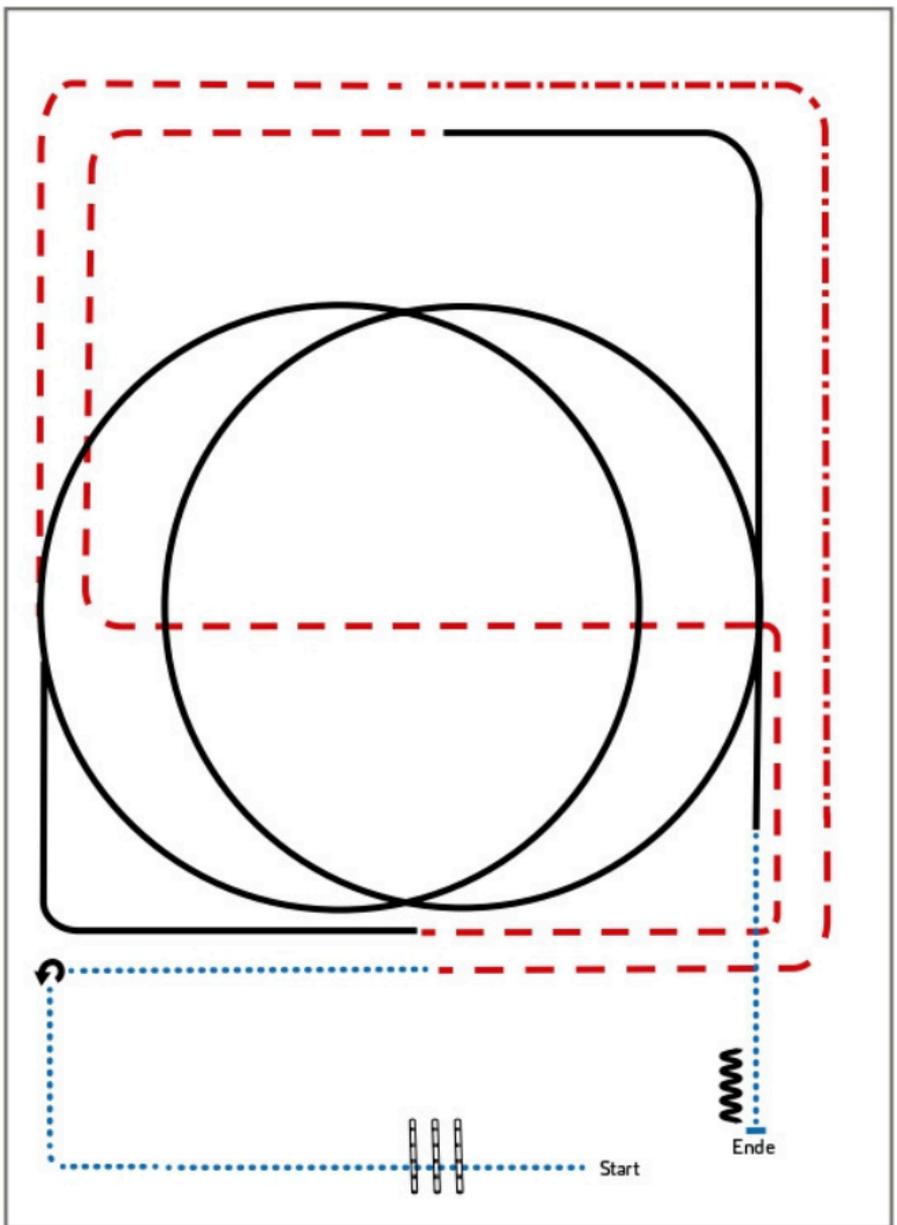
| Legende: | |
|-------------|--|
| Schritt | |
| Trab | |
| Galopp | |
| Wechselzone | |
| Rückwärts | |



- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) Galopp über die Stange
- 8) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

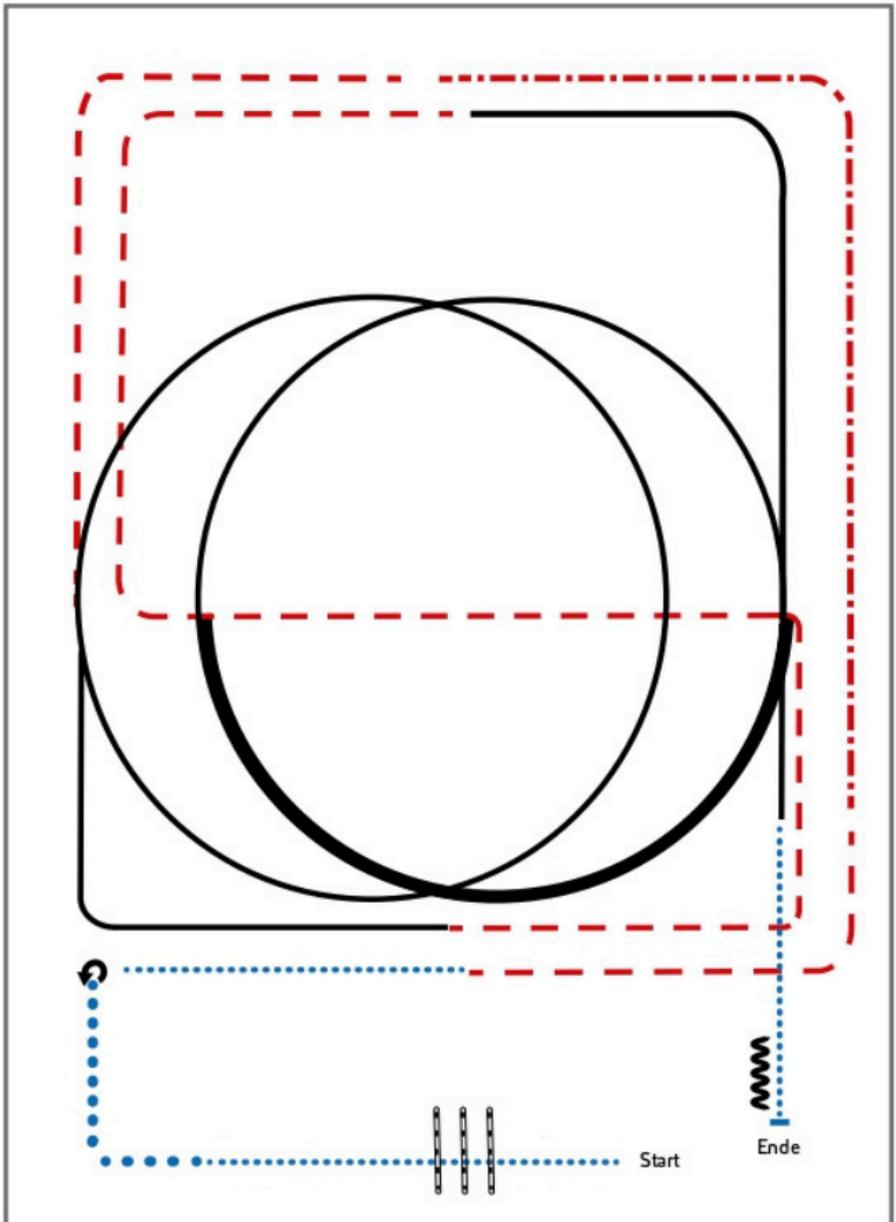
Legende:

| | |
|-------------|-----------|
| Schritt | |
| Trab | - - - - - |
| Galopp | ————— |
| Wechselzone | ▬▬▬▬▬ |
| Rückwärts | 〰〰〰〰〰 |



- 1) Walk, Walk over, Walk
- 2) Stop, 270° Turn left, Walk
- 3) Trot, extended Trot
- 4) Trot
- 5) Lope LL circle, Lope
- 6) Trot
- 7) Lope RL circle, Lope
- 8) Walk, Stop
- 9) Back up

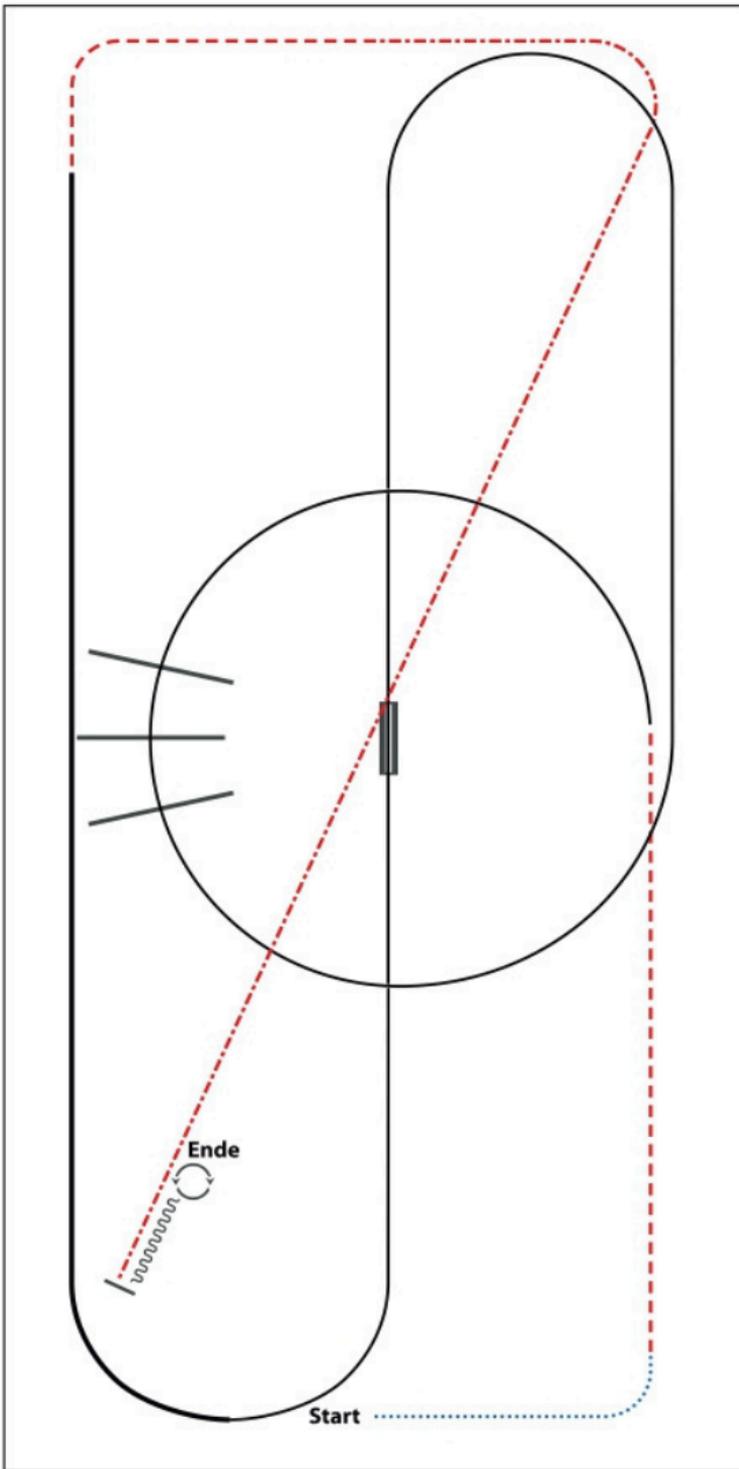
| Legende: | |
|-------------|---------|
| Schritt | |
| Trab | — · — · |
| Galopp | — — — |
| Wechselzone | ▬▬▬ |
| Rückwärts | 〰〰〰 |



- 1) Walk, Walk over, extended Walk
- 2) Stop, 270° Turn left, Walk
- 3) Trot, extended Trot
- 4) Trot
- 5) Lope LL circle, Lope
- 6) Trot
- 7) Lope RL, ½ circle extended Lope, ½ circle Lope, Lope
- 8) Walk, Stop
- 9) Back up

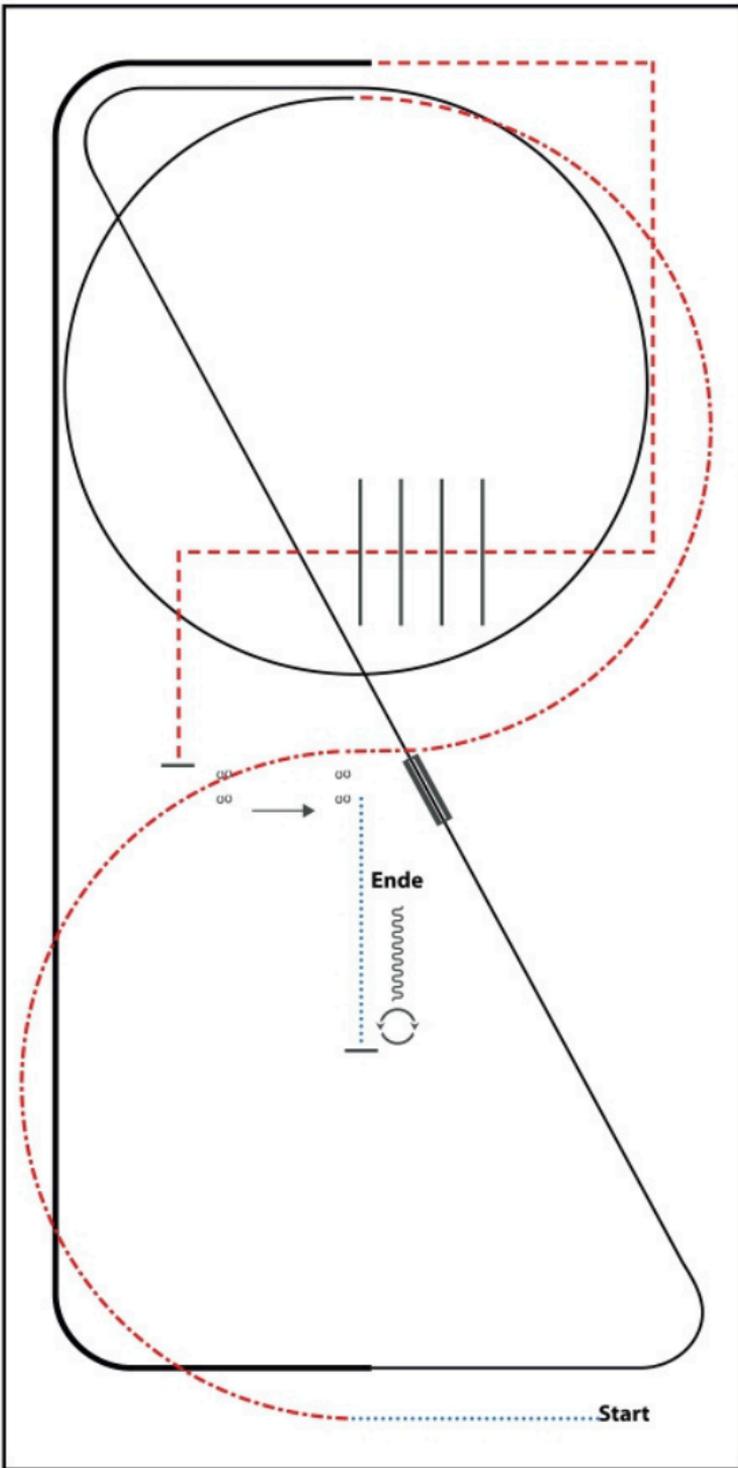
Legende:

| | |
|-------------|-------------|
| Schritt | |
| Trab | - . - . - . |
| Galopp | ————— |
| Wechselzone | ————— |
| Rückwärts | ~~~~~ |



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE OVER
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT
- 8) EXTENDED TROT
- 9) STOP, BACK UP
- 10) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

| | |
|-----------------------------|-------|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | |
| EXTENDED TROT | |
| LOPE (GALOPP) | ———— |
| EXTENDED LOPE | ———— |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ——— |
| TURN (DREHUNG) | ⊞ |



- 1) WALK
- 2) EXTENDED TROT, TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE (LL)
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT CORNERS
- 8) TROT OVER, TROT
- 9) STOP, SIDEPASS LEFT
- 10) WALK, STOP
- 11) 360° TURN (LEFT OR RIGHT), BACK UP

| | |
|-----------------------------|---|
| WALK (SCHRITT) | |
| EXTENDED WALK | |
| JOG/TROT (TRAB) | ----- |
| EXTENDED TROT | ----- |
| LOPE (GALOPP) | ----- |
| EXTENDED LOPE | ----- |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) | ===== |
| TURN (DREHUNG) | ⦿ |
| | <small> FRIEDRICH GÄRTNER LEHRER </small> |

