



eWU
Erste Westernreiter Union
Niedersachsen e.V.

Programmheft

A+Q+C-Turnier Lamspringe

20. - 22. März 2026



A+Q+C-Turnier Lamspringe

20. - 22. März 2026

Barber's
Home



Zeitplan

EWU-Turnier: A+Q+C-Turnier Lamspringe
Lamspringe

Zeitplan

Freitag, 20. März 2026

Susanne Haug Showarena/Außenplatz

08:00 - 08:20	LK 1A Showmanship at Halter	Nennungen: 7
08:20 - 08:40	LK 2A Showmanship at Halter	Nennungen: 7
08:40 - 09:25	LK 3A Showmanship at Halter	Nennungen: 11
09:25 - 11:20	Jungferde Basis 4jährig	Nennungen: 22
11:20 - 13:30	Jungferde Basis 5jährig	Nennungen: 26
13:30 - 14:00	Pause	
14:00 - 14:45	LK 1A Western Horsemanship	Nennungen: 15
14:45 - 15:25	LK 2A Western Horsemanship	Nennungen: 15
15:25 - 15:40	LK 4/5 Western Pleasure	Nennungen: 7
15:40 - 16:35	LK 1A sen Trail	Nennungen: 20
16:35 - 17:05	LK 2A sen Trail	Nennungen: 9
17:05 - 17:35	LK 1-3B Trail	Nennungen: 10
17:35 - 18:05	LK 1/2 jun Trail	Nennungen: 10
18:05 - 19:15	LK 3A Trail	Nennungen: 26
19:15 - 19:45	LK 4/5 Trail	Nennungen: 9
19:45 - 19:55	Walk Trot Trail	Nennungen: 1

Sonja Merkle Reininghalle

08:00 - 08:40	Youngstars Challenge 6jährig	Nennungen: 8
08:40 - 09:45	LK 1/2A sen Superhorse	Nennungen: 14
09:45 - 10:05	LK 1/2B sen Superhorse	Nennungen: 3
10:05 - 11:20	Q LK 2/1A sen Superhorse	Nennungen: 17
11:20 - 11:45	Q LK 2/1B sen Superhorse	Nennungen: 5
11:45 - 12:15	Pause	
12:15 - 13:30	LK 1/2 jun Reining	Nennungen: 14
13:30 - 13:55	LK 4 Reining	Nennungen: 4
13:55 - 15:00	LK 3 Reining	Nennungen: 12
15:00 - 15:30	LK 1/2B Reining	Nennungen: 5
15:30 - 16:55	LK 1/2A sen Reining	Nennungen: 17
16:55 - 18:25	Jungferde Ranch Riding 4jährig	Nennungen: 18
18:25 - 20:00	Jungferde Ranch Riding 5jährig	Nennungen: 19

EWU-Turnier: A+Q+C-Turnier Lamspringe
Lamspringe

Zeitplan

Samstag, 21. März 2026

Sonja Merkle Showarena/Außenplatz

08:00 - 08:25	LK 1-3B Showmanship at Halter	Nennungen: 8
08:25 - 08:50	Q LK 2/1B Showmanship at Halter	Nennungen: 6
08:50 - 09:50	Q LK 2/1A Showmanship at Halter	Nennungen: 18
09:50 - 10:05	LK 4/5 Showmanship at Halter	Nennungen: 3
10:05 - 10:20	Walk Trot Horsemanship	Nennungen: 4
10:20 - 11:00	LK 4/5 Western Horsemanship	Nennungen: 14
11:00 - 11:20	LK 1A sen. Western Pleasure	Nennungen: 14
11:20 - 11:40	LK 2A sen. Western Pleasure	Nennungen: 11
11:40 - 11:55	LK 1B Western Pleasure	Nennungen: 5
11:55 - 12:10	LK 2B Western Pleasure	Nennungen: 4
12:10 - 12:30	LK 1/2 jun. Western Pleasure	Nennungen: 11
12:30 - 13:00	Pause	
13:00 - 13:30	LK 3A Western Pleasure	Nennungen: 23
13:30 - 13:45	LK 3B Western Pleasure	Nennungen: 4
13:45 - 14:00	Führzügelklasse 4-10 Jahre	Nennungen: 2
14:00 - 14:10	Walk Trot Pleasure	Nennungen: 3
14:10 - 14:25	Sonderprüfung Führzügelklasse	Nennungen: 2
14:25 - 15:35	LK 3A Western Horsemanship	Nennungen: 26
15:35 - 15:55	LK 3B Western Horsemanship	Nennungen: 5
15:55 - 17:40	Q LK 2/1A sen. Trail	Nennungen: 32
17:40 - 18:15	Q LK 2/1B Trail	Nennungen: 9
18:15 - 18:55	Q LK 2/1 jun Trail	Nennungen: 11
18:55 - 19:45	Preis der Lebenshilfe Alfeld e.V. Ranch Riding 2000€ added.	Nennungen: 25

Susanne Haug Reininghalle

08:00 - 09:30	Q LK 2/1A sen Reining	Nennungen: 17
09:30 - 10:05	Q LK 2/1B Reining	Nennungen: 6
10:05 - 11:30	Q LK 2/1 jun Reining	Nennungen: 16
11:30 - 12:20	LK 4/5 Ranch Riding	Nennungen: 17
12:20 - 12:30	Walk Trot Ranch Riding	Nennungen: 2
12:30 - 12:55	LK 4 Western Ranch Rail	Nennungen: 10
12:55 - 13:25	Pause	
13:25 - 14:00	LK 2A sen Ranch Riding	Nennungen: 12
14:00 - 15:15	LK 1A sen Ranch Riding	Nennungen: 28
15:15 - 15:45	LK 1B Ranch Riding	Nennungen: 9
15:45 - 16:05	LK 2B Ranch Riding	Nennungen: 5
16:05 - 16:50	LK 1/2 jun Ranch Riding	Nennungen: 15
16:50 - 17:30	Youngstars Reining 6jährig	Nennungen: 7
17:30 - 18:10	Jungferde Reining 4jährig	Nennungen: 7
18:10 - 19:00	Jungferde Reining 5jährig	Nennungen: 9

EWU-Turnier: A+Q+C-Turnier Lamspringe
Lamspringe

Zeitplan

Sonntag, 22. März 2026

Susanne Haug Showarena/Außenplatz

07:30 - 07:45	Q LK 2/1 jun Western Pleasure	Nennungen: 13
07:45 - 08:00	Q LK 2/1B Western Pleasure	Nennungen: 9
08:00 - 08:30	Q LK 2/1A sen Western Pleasure	Nennungen: 21
08:30 - 08:40	LK 1/2 jun Western Riding	Nennungen: 1
08:40 - 09:15	LK 1/2A sen Western Riding	Nennungen: 11
09:15 - 09:25	Q LK 2/1 jun Western Riding	Nennungen: 2
09:25 - 09:35	Q LK 2/1B Western Riding	Nennungen: 1
09:35 - 10:20	Q LK 2/1A sen Western Riding	Nennungen: 15
10:20 - 11:20	Jungferde Trail 4jährig	Nennungen: 13
anschl.	Jungferde Trail 5jährig	Nennungen: 21
anschl.	LK 2B Western Horsemanship	Nennungen: 4
anschl.	LK 1B Western Horsemanship	Nennungen: 9
anschl.	Q LK 2/1A Western Horsemanship	Nennungen: 23
anschl.	Q LK 2/1B Western Horsemanship	Nennungen: 16

Sonja Merkle Reininghalle

08:00 - 09:15	LK 3A Ranch Riding	Nennungen: 27
09:15 - 09:30	LK 3B Ranch Riding	Nennungen: 4
09:30 - 10:00	LK 3 Western Ranch Rail	Nennungen: 26
10:00 - 10:15	LK 1A sen Western Ranch Rail	Nennungen: 16
10:15 - 10:30	LK 2A sen Western Ranch Rail	Nennungen: 7
10:30 - 10:45	LK 1/2B Western Ranch Rail	Nennungen: 7
10:45 - 11:00	LK 1/2 jun Western Ranch Rail	Nennungen: 9
anschl.	Q LK 2/1A sen Western Ranch Rail	Nennungen: 27
anschl.	Q LK 2/1B Western Ranch Rail	Nennungen: 14
anschl.	Q LK 2/1 jun Western Ranch Rail	Nennungen: 15
anschl.	Q LK 2/1A sen Ranch Riding	Nennungen: 38
anschl.	Q LK 2/1B Ranch Riding	Nennungen: 17
anschl.	Q LK 2/1 jun Ranch Riding	Nennungen: 20

Alle aktuellen Turnierinfos, Patterns, Startlisten und
Ergebnisse findet ihr auf

www.barbers-home.world



*Für alle
Westernrassen!*



*Der Zuchtverein
für Euch!*

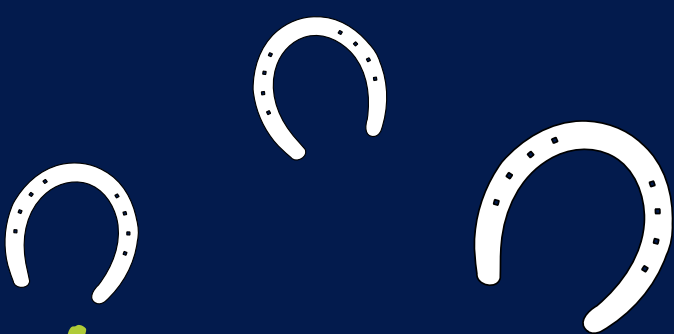


**European
Western
Horse
Breeders**

ZUCHTBUCHEINTRÄGE • EQUIDENPÄSSE • MELDUNGEN

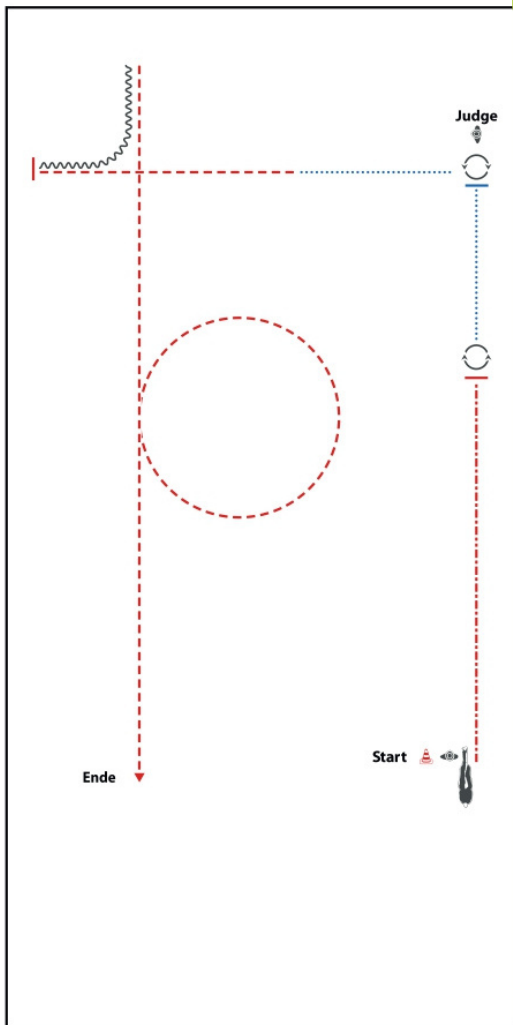
Profitiere von unserem umfassenden
Serviceangebot. Ob Equidenpass, Pferdewechsel
oder Zuchtbucheintrag – Vertraue auf unsere
Expertise und Leidenschaft
für das Westernpferd!
Schnell, einfach, kostengünstig.

www.ewhb.eu

Four white horseshoes are arranged in an arc at the top of the page. Each horseshoe has a series of small black dots along its inner curve.

Patterns



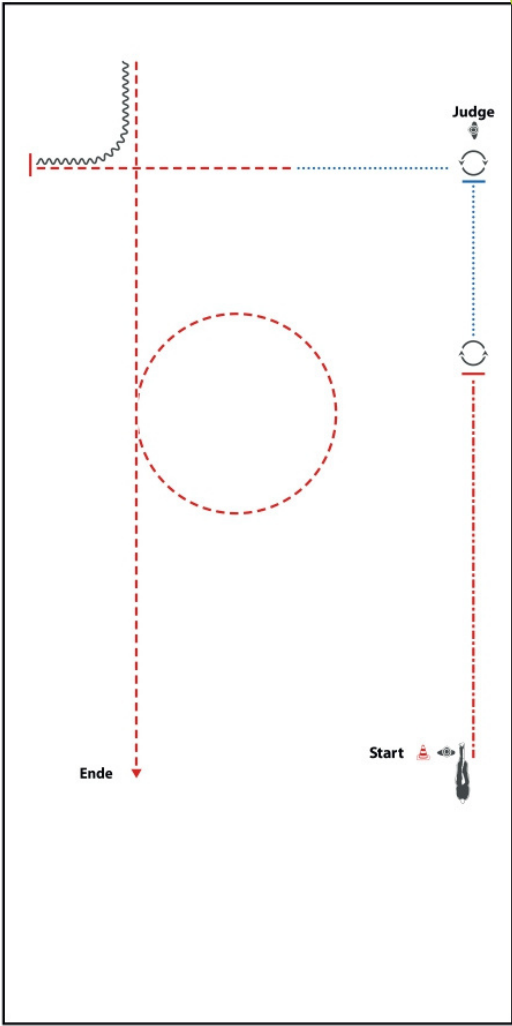


BE READY AT MARKER

- 1) EXTENDED TROT, STOP
- 2) TURN 360°
- 3) WALK, STOP
- 4) SET UP
- 5) INSPECTION
- 6) TURN 630°
- 7) WALK, TROT, STOP
- 8) BACK UP
- 9) TROT SMALL CIRCLE, TROT OUT

WALK (SCHRITT)
 EXTENDED WALK - - - - -
 JOG/TROT (TRAB) - - - - -
 EXTENDED TROT | | | | |
 LOPE (GALOPP) —————
 EXTENDED LOPE —————
 BACK UP (RÜCKWÄRTS) ~~~~~~
 LEAD CHANGE —————
 TURN (DREHUNG) —————





BE READY AT MARKER

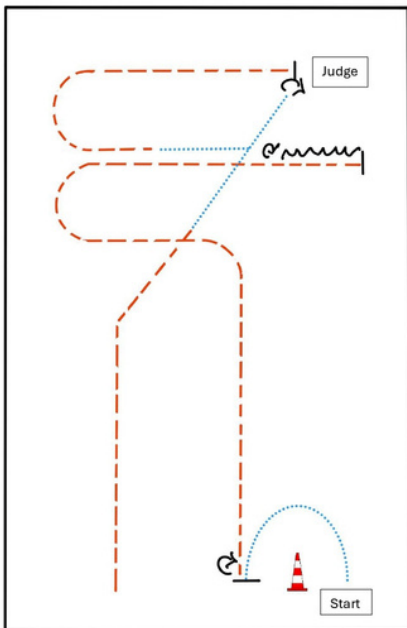
- 1) EXTENDED TROT, STOP
- 2) TURN 360°
- 3) WALK, STOP
- 4) SET UP
- 5) INSPECTION
- 6) TURN 630°
- 7) WALK, TROT, STOP
- 8) BACK UP
- 9) TROT SMALL CIRCLE, TROT OUT

Das Diagramm zeigt die Grundbewegungen mit ihren Symbolen:

- WALK (SCHRITT)**: Ein Symbol aus blauen Punkten.
- EXTENDED WALK**: Ein Symbol aus roten Punkten.
- JOG/TROT (TRAB)**: Ein Symbol aus roten gestrichelten Linien.
- EXTENDED TROT**: Ein Symbol aus roten gestrichelten Linien.
- LOPE (GALOPP)**: Ein Symbol aus schwarzen gestrichelten Linien.
- EXTENDED LOPE**: Ein Symbol aus schwarzen gestrichelten Linien.
- BACK UP (RÜCKWÄRTS)**: Ein Symbol aus schwarzen Wellenlinien.
- LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)**: Ein Symbol aus einem grauen Rechteck.
- TURN (DREHUNG)**: Ein Symbol aus einem grauen Kreis.

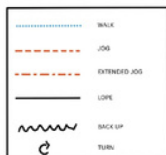
Unten rechts befindet sich eine Legende für die Farben:

- SPRINT**: Ein Symbol aus roten Punkten.
- FAST PACE**: Ein Symbol aus roten gestrichelten Linien.
- WALK**: Ein Symbol aus roten Punkten.
- EXTENDED WALK**: Ein Symbol aus roten gestrichelten Linien.
- EXTENDED TROT**: Ein Symbol aus roten gestrichelten Linien.
- LOPE**: Ein Symbol aus schwarzen gestrichelten Linien.
- EXTENDED LOPE**: Ein Symbol aus schwarzen gestrichelten Linien.
- BACK UP**: Ein Symbol aus schwarzen Wellenlinien.
- LEAD CHANGE**: Ein Symbol aus einem grauen Rechteck.
- TURN**: Ein Symbol aus einem grauen Kreis.

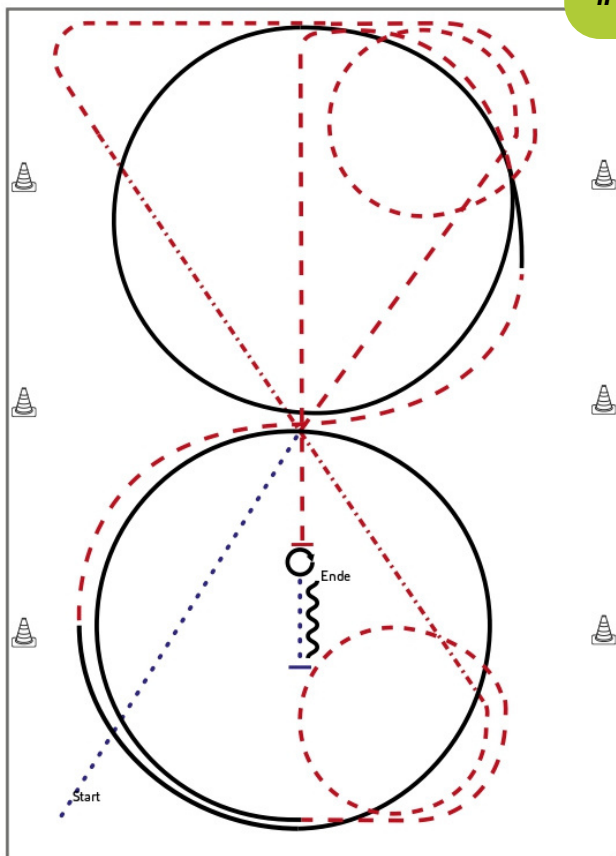


BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) STOP, TURN 180°
- 3) TROT, STOP
- 4) BACK UP
- 5) TURN 180°
- 6) WALK, TROT, STOP
- 7) SET UP
- 8) INSPECTION
- 9) TURN 135°
- 10) WALK, TROT



ERSTE
WESTERNREITER
UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

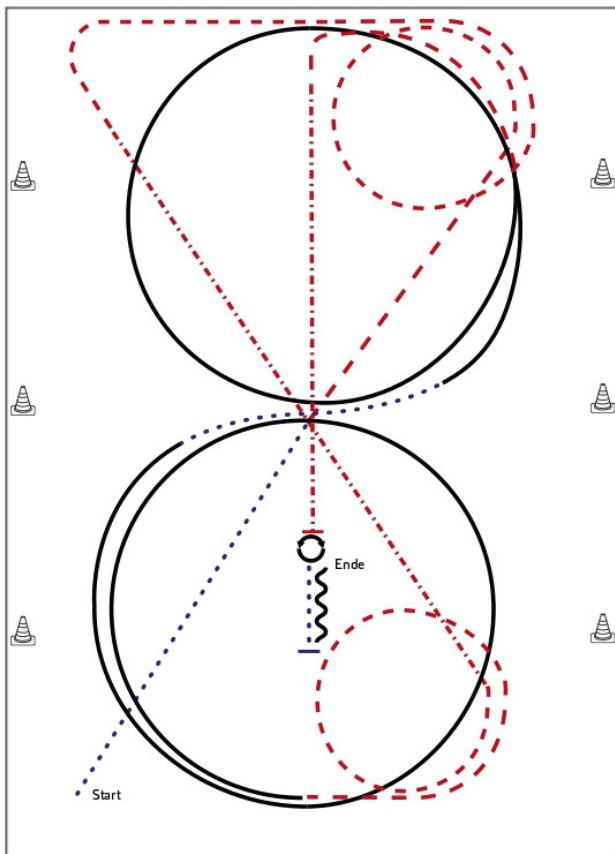


- 1) Schritt durch die ganze Bahn, bei X antraben
- 2) Trabvolte links, weiter kurze Seite im Trab
- 3) Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern, Trabvolte rechts
- 4) Mitte kurze Seite angaloppieren, Zirkel Rechtsgalopp
- 5) Im Trab aus dem Zirkel wechseln
- 6) Angaloppieren, Zirkel Linksgalopp
- 7) Trab, abwenden auf die Mittellinie
- 8) Anhalten, Hinterhandwendung 360° rechts oder links
- 9) Schritt, Anhalten, Rückwärts

Legende:

Schritt	
Trab	- - - - -
Galopp	—————
Wechselzone	—————
Rückwärts	~~~~~

© 2014 Deutscher Reitverband e.V.



- 1) Schritt durch die ganze Bahn, bei X antraben
- 2) Trabvolte links, weiter kurze Seite im Trab
- 3) Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern, Trabvolte rechts
- 4) Mitte kurze Seite angaloppieren, Zirkel im Rechtsgalopp
- 5) Im Schritt aus dem Zirkel wechseln
- 6) Angaloppieren, Zirkel im Linksgalopp
- 7) Trab, abwenden auf die Mittellinie, auf der Mittellinie die Tritte verlängern
- 8) Anhalten, Hinterhandwendung 360° rechts und links (beliebig beginnend)
- 9) Schritt, Anhalten, Rückwärts

Legende:	
Schritt	
Trab	-----
Galopp	
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG AROUND C
- 3) LOPE (LL)
- 4) STOP, TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 5) WALK
- 6) LOPE (LL)
- 7) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 8) LOPE (RL)
- 9) STOP BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)

Das Diagramm zeigt die Grundbewegungen eines Pferdes mit ihren entsprechenden Symbolen:

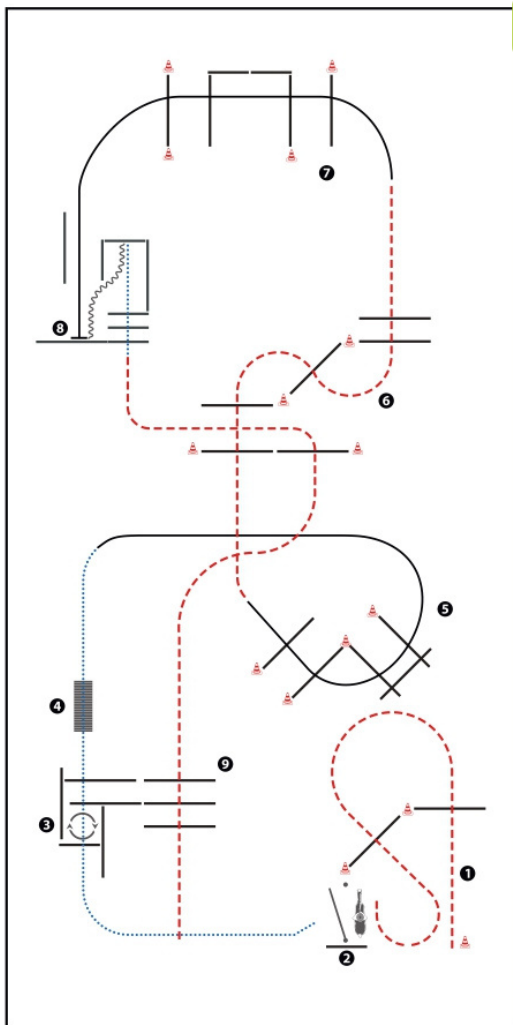
- WALK (SCHRITT)**: Eine Reihe von Punkten.
- EXTENDED WALK**: Eine Reihe von Punkten, die weiter auseinander liegen als beim normalen Schritt.
- JOG/TROT (TRAB)**: Eine gestrichelte Linie.
- EXTENDED TROT**: Eine gestrichelte Linie, die weiter auseinander liegt als beim normalen Trab.
- LOPE (GALOPP)**: Eine gestrichelte Linie mit einem Punkt in der Mitte.
- EXTENDED LOPE**: Eine gestrichelte Linie mit einem Punkt in der Mitte, die weiter auseinander liegt als beim normalen Galopp.
- BACK UP (RÜCKWÄRTS)**: Eine Wellenlinie.
- LEAD CHANGE (GALOPPWECHELSEL)**: Ein Rechteck.
- TURN (DREHUNG)**: Ein Kreis.

Unten rechts befindet sich eine Legende für die Farben:

- WHITE**: Weißes Feld
- VANILLA PREPARATION**: Gelbes Feld
- GOLDEN**: Gelbes Feld
- BROWN**: Braunes Feld
- BLACK**: Schwarzes Feld

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG AROUND C
- 3) LOPE (LL)
- 4) STOP, TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 5) WALK
- 6) LOPE (LL)
- 7) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 8) LOPE (RL)
- 9) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)

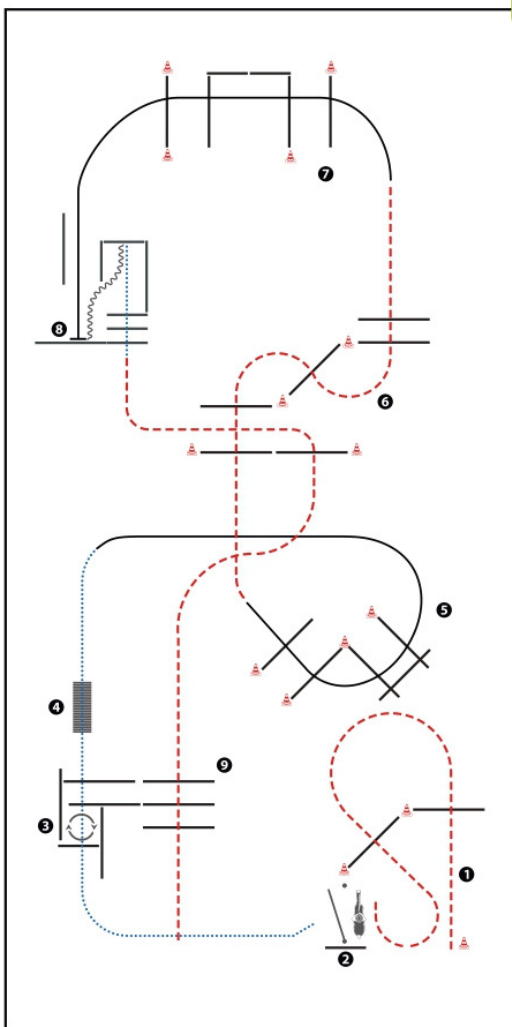
WALK (SCHRITT)
 EXTENDED WALK - - - - -
 JOG/TROT (TRAB) _____
 EXTENDED TROT - - - - -
 LOPE (GALOP) _____
 EXTENDED LOPE _____
 BACK UP (RÜCKWÄRTS) ~~~~~
 LEAD CHANGE (GALOPWECHSEL) _____
 TURN (DREHUNG) ↻



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) GATE (LH)
- 3) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT),
WALK OUT, WALK OVER
- 4) BRIDGE
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL), LOPE IN, STOP
- 8) BACK UP, WALK OUT, WALK OVER
- 9) JOG OVER

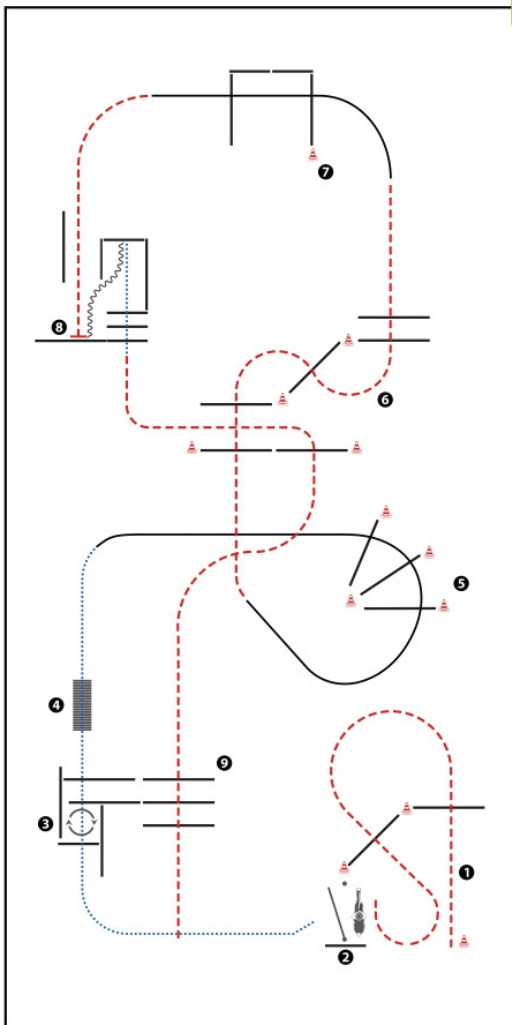
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOE/TROT (TRAB)	----
EXTENDED TROT	----
LOPE (GALOPP)	----
EXTENDED LOPE	----
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	----
TURN (DREHUNG)	----
	START END FINISH START POSITION END POSITION

11
#3


(Erhöhungen optional)

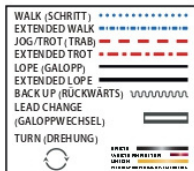
- 1) JOG OVER
- 2) GATE (LH)
- 3) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT, WALK OVER
- 4) BRIDGE
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL), LOPE IN, STOP
- 8) BACK UP, WALK OUT, WALK OVER
- 9) JOG OVER

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

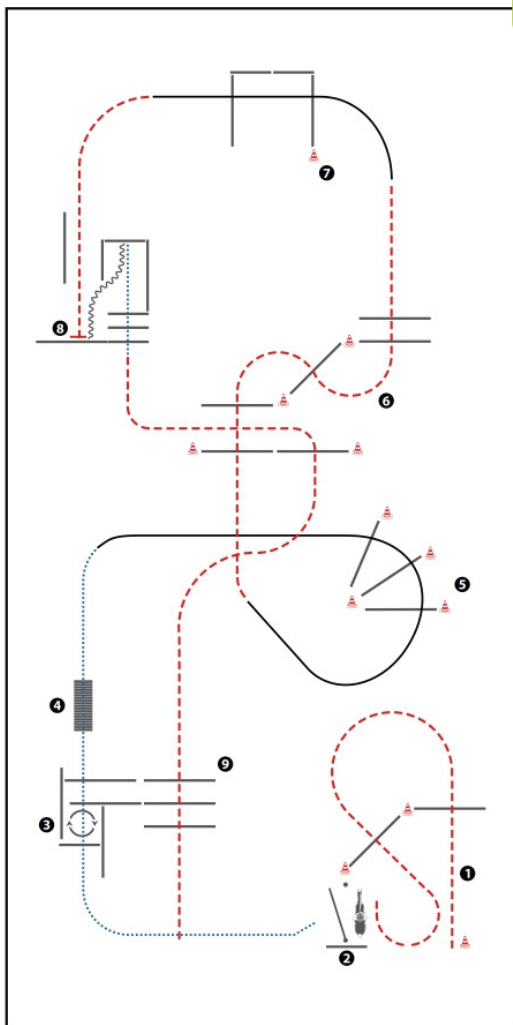
11
#5


(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) GATE (LH)
- 3) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT),
WALK OUT, WALK OVER
- 4) BRIDGE
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL), JOG IN, STOP
- 8) BACK UP, WALK OUT, WALK OVER
- 9) JOG OVER



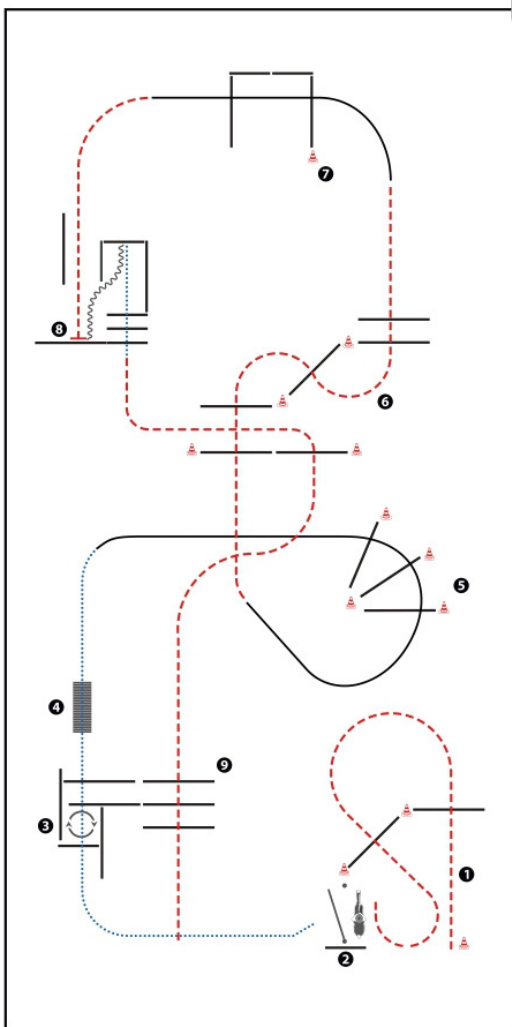
11
#4



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) GATE (LH)
- 3) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT),
WALK OUT, WALK OVER
- 4) BRIDGE
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL), JOG IN, STOP
- 8) BACK UP, WALK OUT, WALK OVER
- 9) JOG OVER

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

11
#5


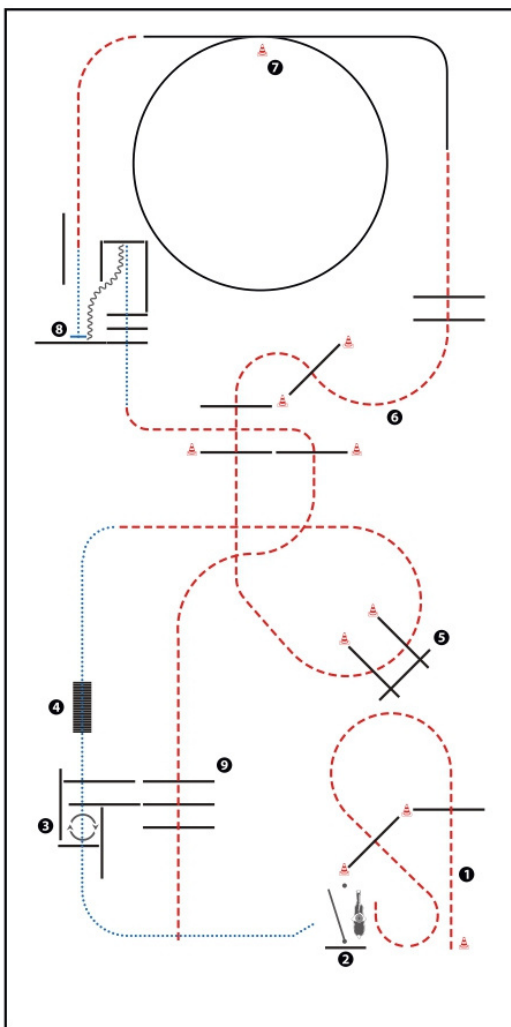
(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) GATE (LH)
- 3) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT),
WALK OUT, WALK OVER
- 4) BRIDGE
- 5) LOPE OVER (RL)
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL), JOG IN, STOP
- 8) BACK UP, WALK OUT, WALK OVER
- 9) JOG OVER

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	



SPUR 1
 SPUR 2
 SPUR 3
 SPUR 4
 SPUR 5
 SPUR 6
 SPUR 7
 SPUR 8
 SPUR 9

11
#6


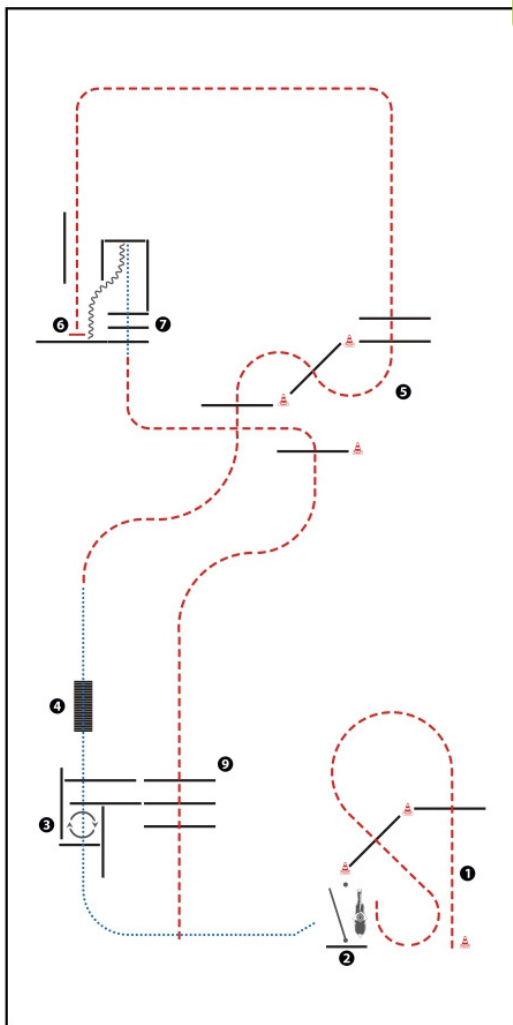
(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) GATE (LH)
- 3) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT, WALK OVER
- 4) BRIDGE
- 5) JOG OVER
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE (LL), JOG, WALK IN, STOP
- 8) BACK UP, WALK OUT, WALK OVER
- 9) JOG OVER

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	



SPARK
 LINES
 UNION
 100%

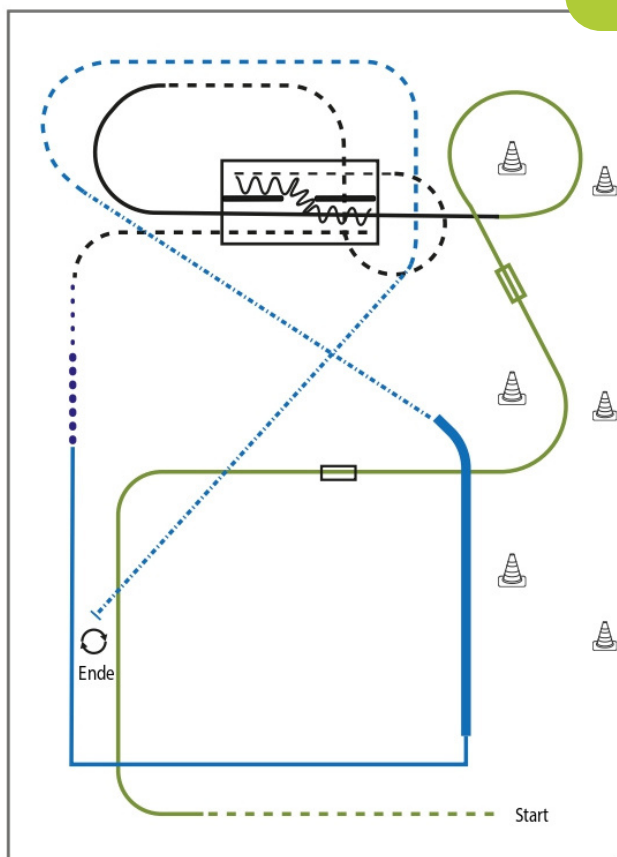


(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER (Trabstangen)
- 2) GATE (LH)(Tor linke Hand)
- 3) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY(LEFT OR RIGHT), WALK OUT, WALK OVER
(im Schritt in die Box, 360° Wendung links oder rechts, im Schritt aus der Box, Schrittstangen)
- 4) BRIDGE (Brücke)
- 5) JOG OVER, JOG IN, STOP (Trabstangen, im Trab in die Gasse, Stop)
- 6) BACK UP (Rückwärts)
- 7) WALK OUT, WALK OVER (im Schritt aus der Box, Schrittstangen)
- 8) JOG OVER (Trabstangen)

WALK (SCHRI TT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

#5

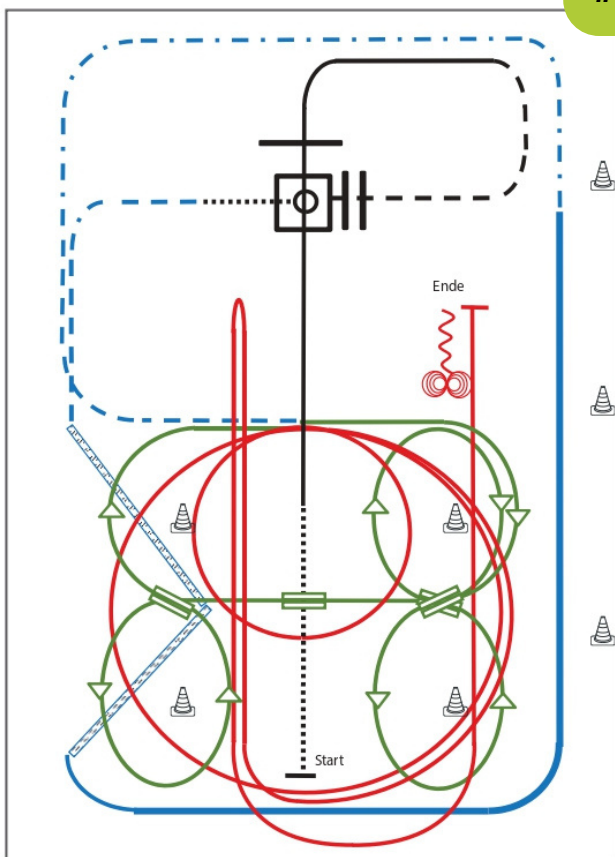


Jungpferde

- 1) Jog, Übergang Rechtsgalopp (WR)
- 2) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 3) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 4) Lope over (TH)
- 5) Jog over, Jog in (TH)
- 6) Back up, Jog out (TH)
- 7) Walk, Extended walk (RR)
- 8) Lope Corners, Extended Lope (RR)
- 9) Extended Trot, Trot, Extended Trot, Stop, Turn 360° right or left (RR)

Legende:	
Schritt	
Trab	
Galopp	
Wechselzone	
Rückwärts	

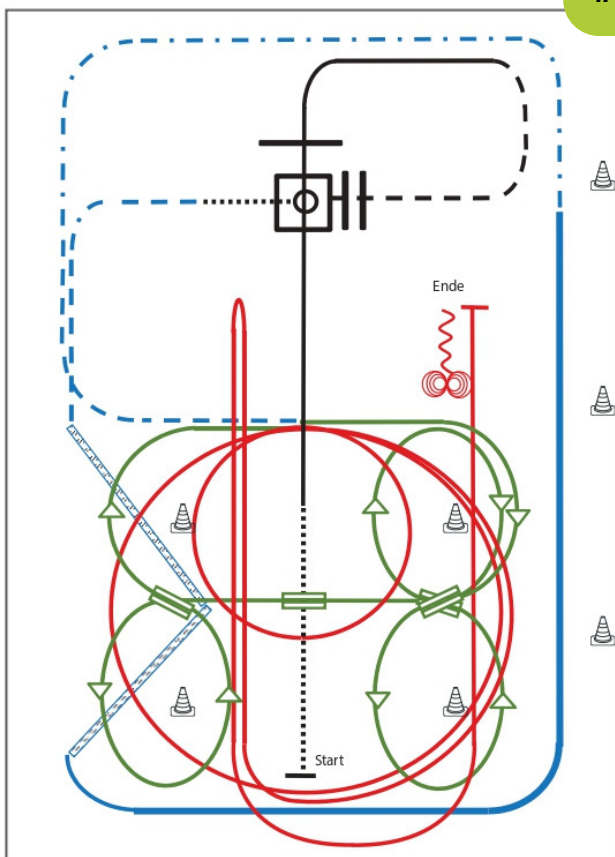
#4



- 1) Walk, Lope, Lope over (TH)
- 2) Jog over, Jog in (TH)
- 3) 360° Turn either way, Walk out (TH)
- 4) Trot, Two-Track **links** und **rechts** (RR)
- 5) Lope, Extended Lope (RR)
- 6) Extended Trot, Trot (RR)
- 7) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. **klein** und langsam, 2. groß und schnell (RN)
- 11) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren, Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)
- 12) 4 Spine **links**, 4 Spine **rechts** (DN)

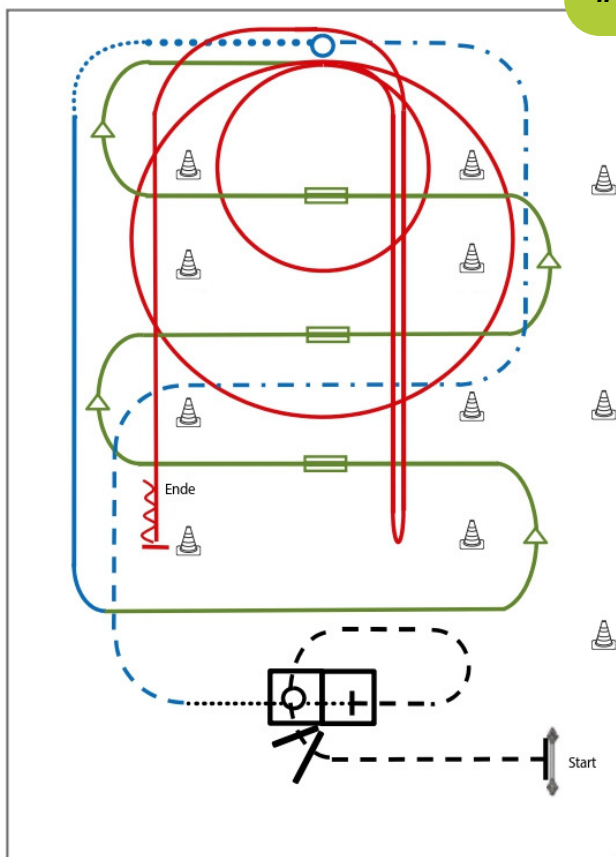
Legende:	
Schritt	
Trab	— — — —
Galopp	— — — —
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~
	DFV Deutscher Föderation für Reiterei

#4



- 1) Walk, Lope, Lope over (TH)
- 2) Jog over, Jog in (TH)
- 3) 360° Turn either way, Walk out (TH)
- 4) Trot, Two-Track **links** und **rechts** (RR)
- 5) Lope, Extended Lope (RR)
- 6) Extended Trot, Trot (RR)
- 7) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. **klein** und langsam, 2. groß und schnell (RN)
- 11) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren, Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)
- 12) 4 Spine **links**, 4 Spine **rechts** (DN)

#7



- 1) Seiltor über Stange (TH)
- 2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
- 3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
- 4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
- 5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
- 6) Walk, Lope (RR)
- 7) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam (RN)
- 11) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren (RN)
- 12) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)

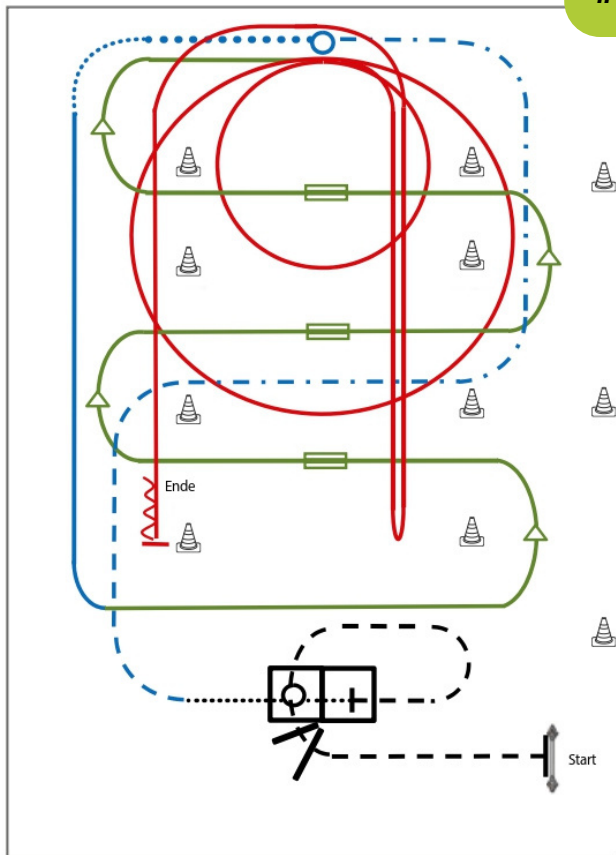
Legende:

Schritt	
Trab	
Galopp	
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~



DFV
Deutscher
Föderation
für
Reiterei

#7



Superhorse

- 1) Seiltor über Stange (TH)
- 2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
- 3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
- 4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
- 5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
- 6) Walk, Lope (RR)
- 7) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam (RN)
- 11) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren (RN)
- 12) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)

Legende:

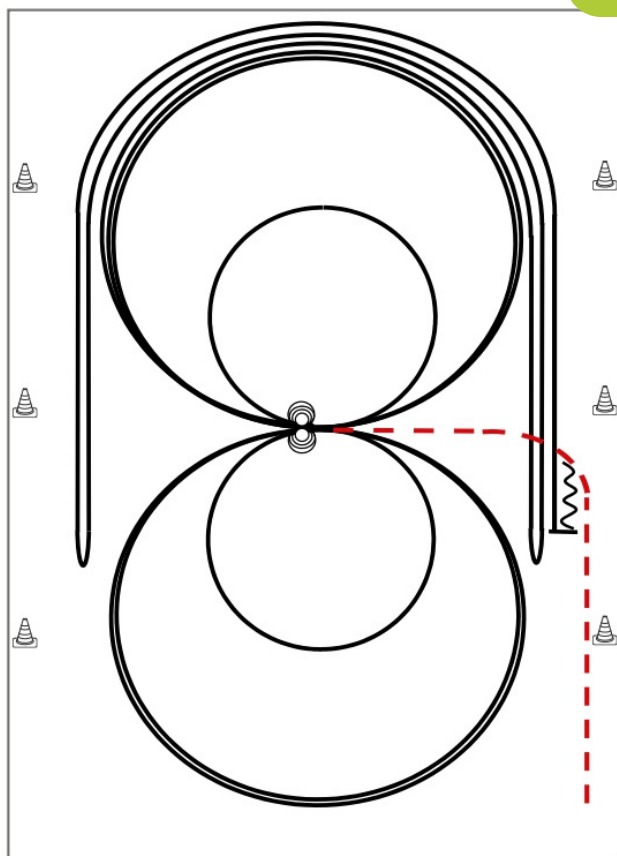
Schritt
Trab
Galopp
Wechselzone
Rückwärts



© 2015 Reitclubverein Lammetal e.V.
Alle Rechte vorbehalten.

Reining Pattern 8

Reining

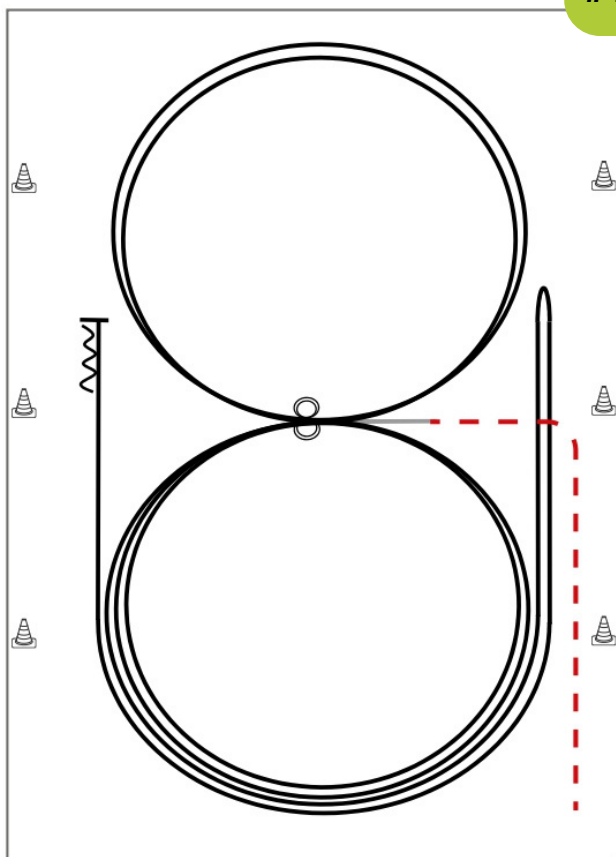


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	〰〰〰



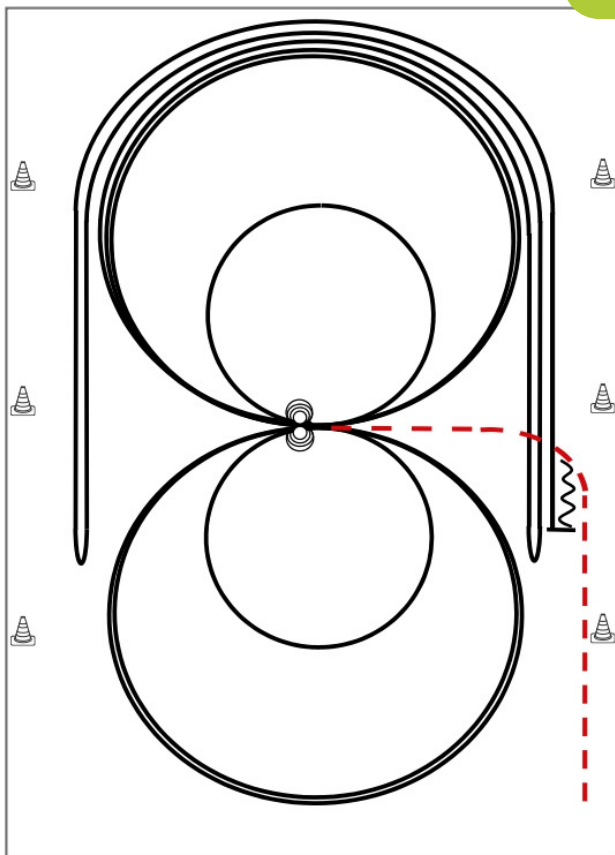
Im Trab zur Mitte der Bahn.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



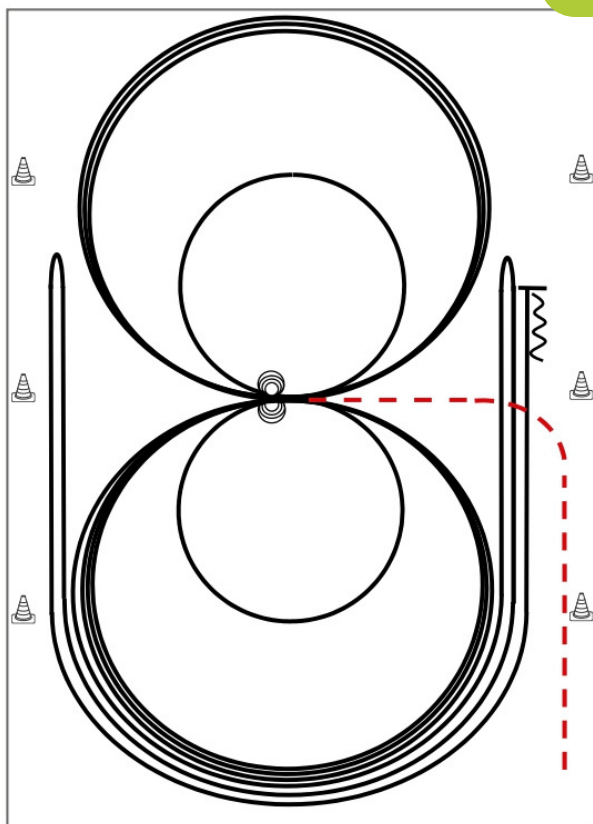
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 2,00 m, Verharren

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W

#5

Reining Pattern 5



Reining

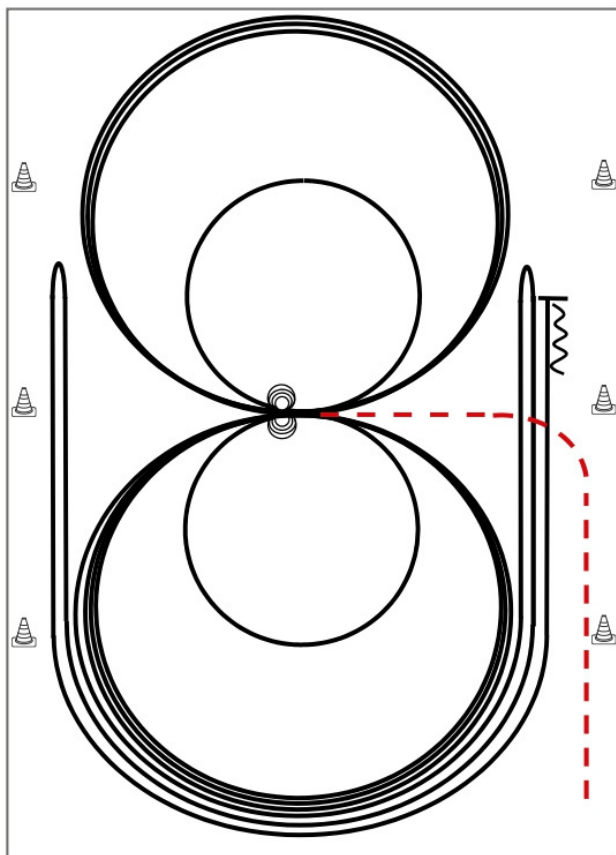
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	~~~~~

Reining Pattern 5

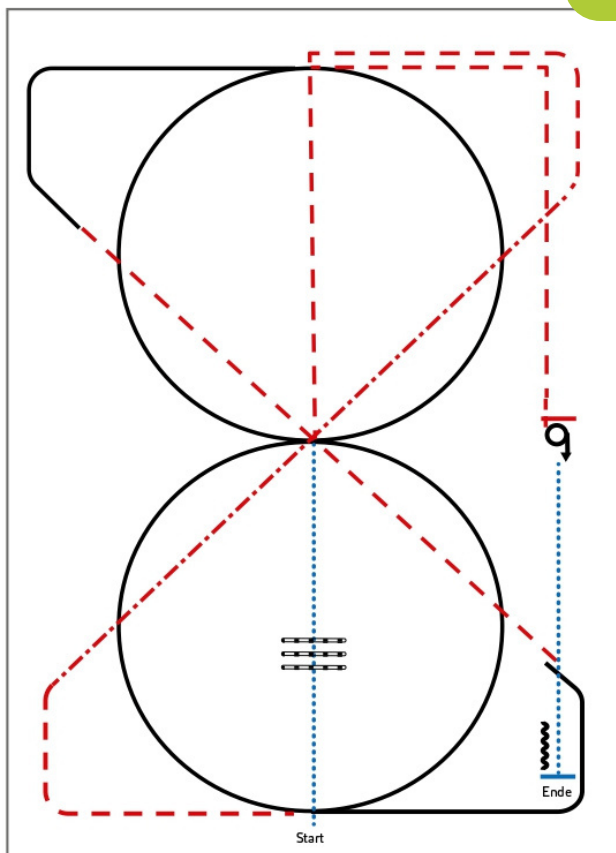


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

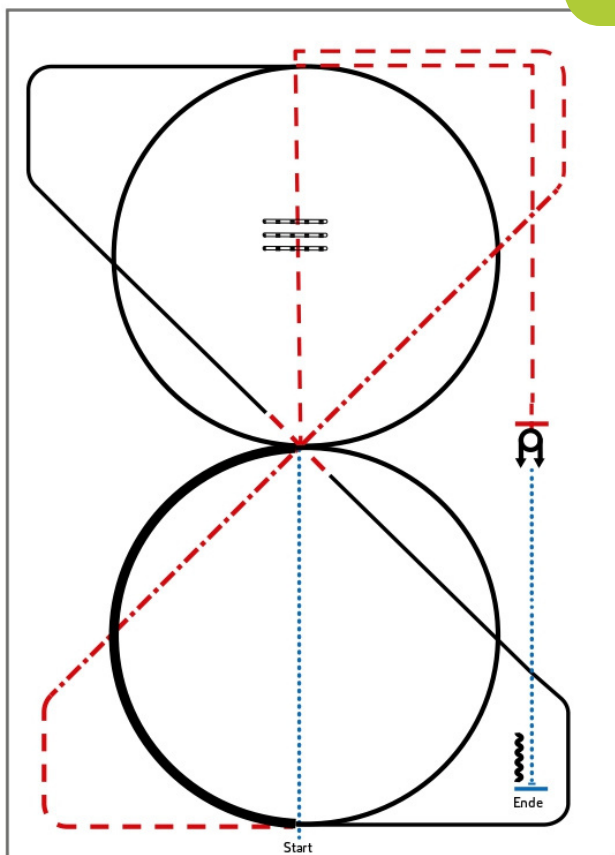
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~



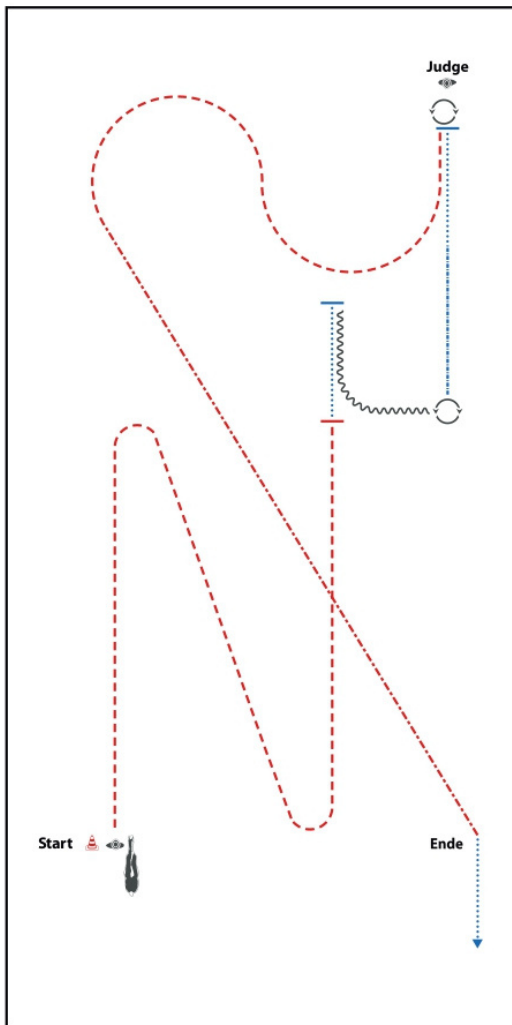
- 1) Walk, Walk over, Walk
- 2) Trot
- 3) Extended Trot, Trot
- 4) Lope LL circle, Lope
- 5) Trot
- 6) Lope RL circle
- 7) Trot
- 8) Stop, Turn 360° left or right
- 9) Walk, Stop, Back up

Legende:	
Schritt	
Trab	
Galopp	
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~



- 1) Walk
- 2) Trot over, Trot
- 3) Extended Trot, Trot
- 4) Lope LL ½ circle, extended Lope ½ circle, Lope
- 5) Simple or flying lead change, Lope RL
- 6) Lope RL circle
- 7) Trot
- 8) Stop, Turns 360° each direction
- 9) Walk, Stop, Back up

Legende:	
Schritt	
Trab	
Galopp	
Wechselzone	
Rückwärts	



BE READY AT MARKER

- 1) TROT, STOP
- 2) SHORT SET UP
- 3) WALK, STOP, BACK UP
- 4) TURN 45°
- 5) EXTENDED WALK, WALK, STOP
- 6) SET UP
- 7) INSPECTION
- 8) TURN 180°, TROT SERPENTINE
- 9) EXTENDED TROT, WALK OUT

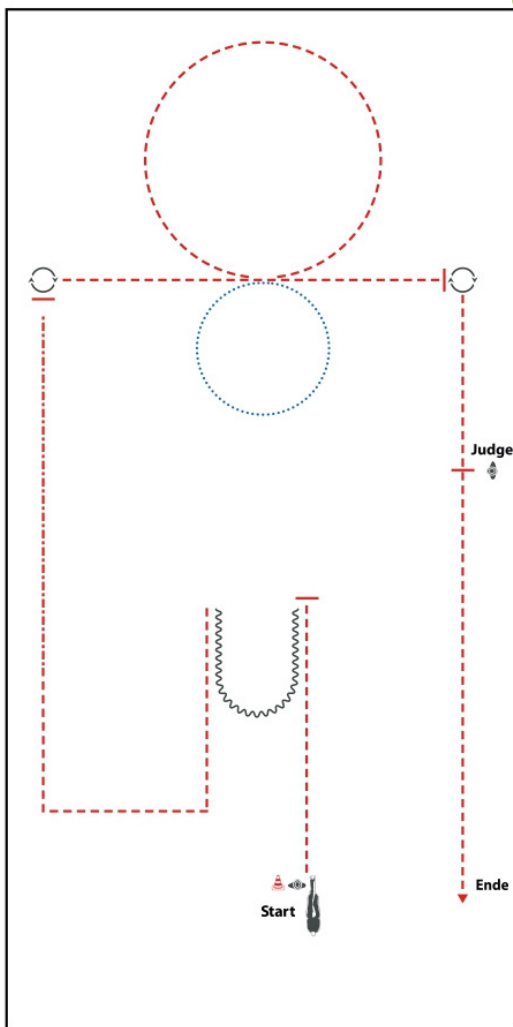
Das Diagramm zeigt die Grundbewegungen eines Pferdes mit ihren Symbolen:

- WALK (SCHRITT):** Ein Symbol aus blauen Punkten.
- EXTENDED WALK:** Ein Symbol aus blauen Punkten, das länger ist als das normale Schritt-Symbol.
- JOG/TROT (TRAB):** Ein Symbol aus roten gestrichelten Linien.
- EXTENDED TROT:** Ein Symbol aus roten gestrichelten Linien, das länger ist als das normale Trab-Symbol.
- LOPE (GALOPP):** Ein Symbol aus drei schwarzen horizontalen Linien.
- EXTENDED LOPE:** Ein Symbol aus drei schwarzen horizontalen Linien, das länger ist als das normale Galopp-Symbol.
- BACK UP (RÜCKWÄRTS):** Ein Wellenlinien-Symbol.
- LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL):** Ein Symbol aus zwei parallelen schwarzen horizontalen Linien.
- TURN (DREHUNG):** Ein kreisförmiges Pfeilsymbol.

Unten rechts befindet sich eine Legende:

- SPACE:** Ein schwarzes Rechteck.
- TALENTS PROHIBITION:** Ein rotes Rechteck.
- PICTURE OF THE PONY:** Ein rotes Rechteck.

#14

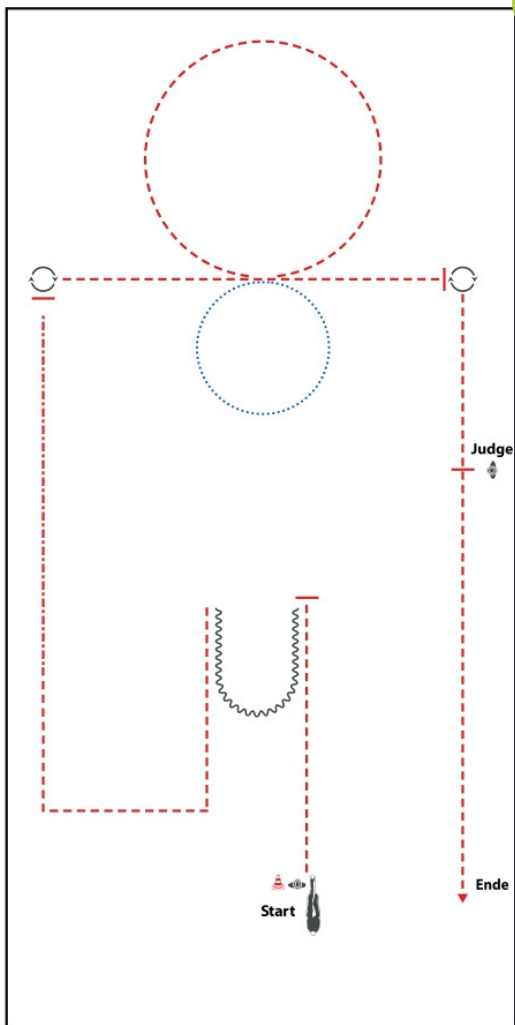


BE READY AT MARKER

- 1) TROT, STOP
- 2) BACK UP
- 3) TROT CORNERS, EXTENDED TROT
- 4) STOP, TURN 450°
- 5) TROT, WALK SMALL CIRCLE TO THE RIGHT,
TROT SMALL CIRCLE TO THE LEFT
- 6) STOP, TURN 450°
- 7) TROT, STOP WITH THE HORSES HIP ALIGNED
WITH THE JUDGE
- 8) SET UP
- 9) INSPECTION
- 10) TROT OUT

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	
PREPARED	
WALKING	
STOP	
TURN (DREHUNG)	

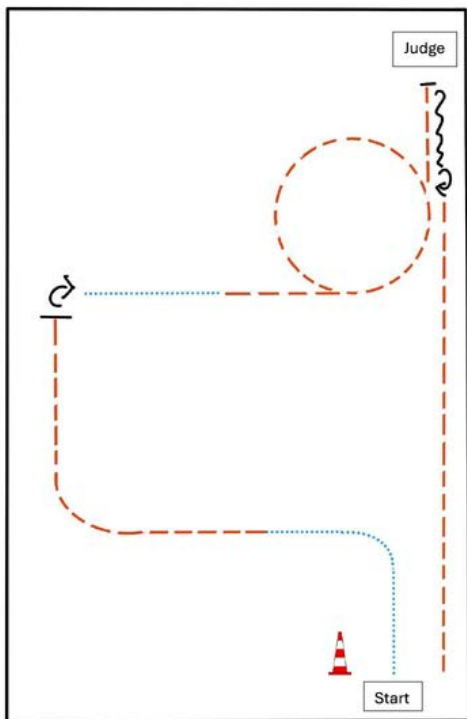
#14



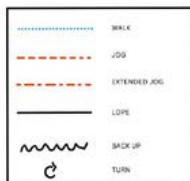
BE READY AT MARKER

- 1) TROT, STOP
- 2) BACK UP
- 3) TROT CORNERS, EXTENDED TROT
- 4) STOP, TURN 45°
- 5) TROT, WALK SMALL CIRCLE TO THE RIGHT,
TROT SMALL CIRCLE TO THE LEFT
- 6) STOP, TURN 45°
- 7) TROT, STOP WITH THE HORSE'S HIP ALIGNED
WITH THE JUDGE
- 8) SET UP
- 9) INSPECTION
- 10) TROT OUT

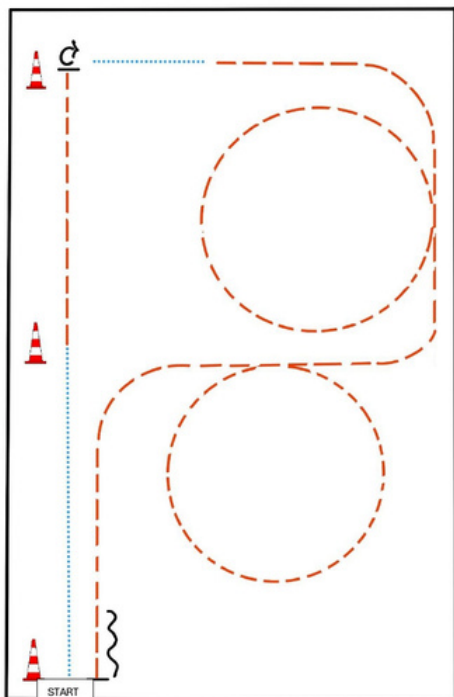
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) STOP, TURN 90°
- 4) WALK
- 5) TROT, STOP
- 6) SET UP
- 7) INSPECTION
- 8) BACK UP
- 9) TURN 180°
- 10) TROT

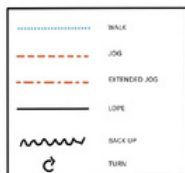


ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

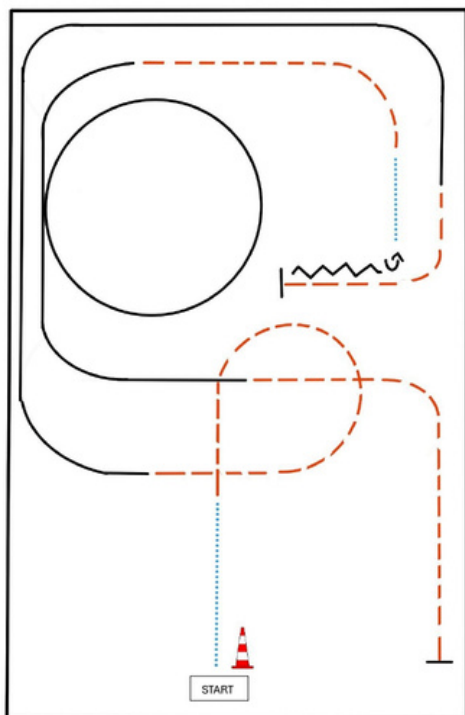


BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) JOG
- 3) STOP, TURN 90° RIGHT
- 4) WALK
- 5) JOG, JOG SMALL CIRCLE RIGHT
- 6) JOG, JOG SMALL CIRCLE LEFT
- 7) JOG, STOP
- 8) BACK UP

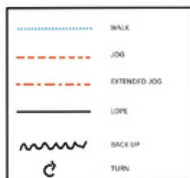


ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

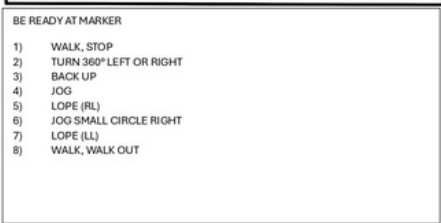


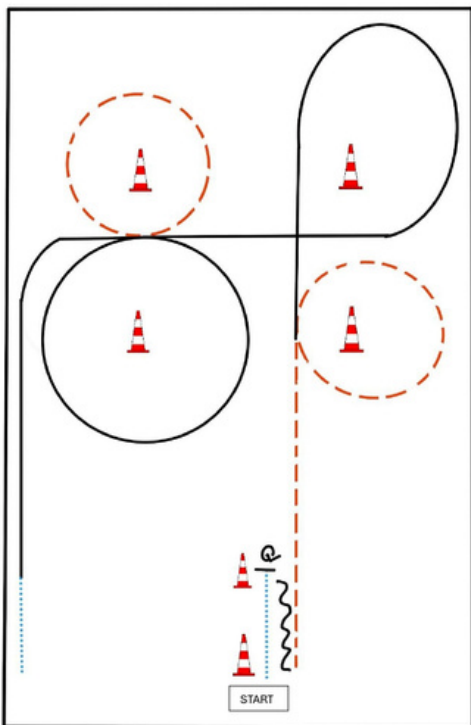
BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) JOG
- 3) LOPE (RL)
- 4) JOG
- 5) STOP, BACK UP
- 6) TURN 270° RIGHT
- 7) WALK
- 8) JOG
- 9) LOPE (LL)
- 10) JOG, STOP

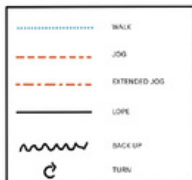


ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN





- 1) WALK, STOP
- 2) TURN 360° LEFT OR RIGHT
- 3) BACK UP
- 4) JOG
- 5) LOPE (RL)
- 6) JOG SMALL CIRCLE RIGHT
- 7) LOPE (LL)
- 8) WALK, WALK OUT



ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

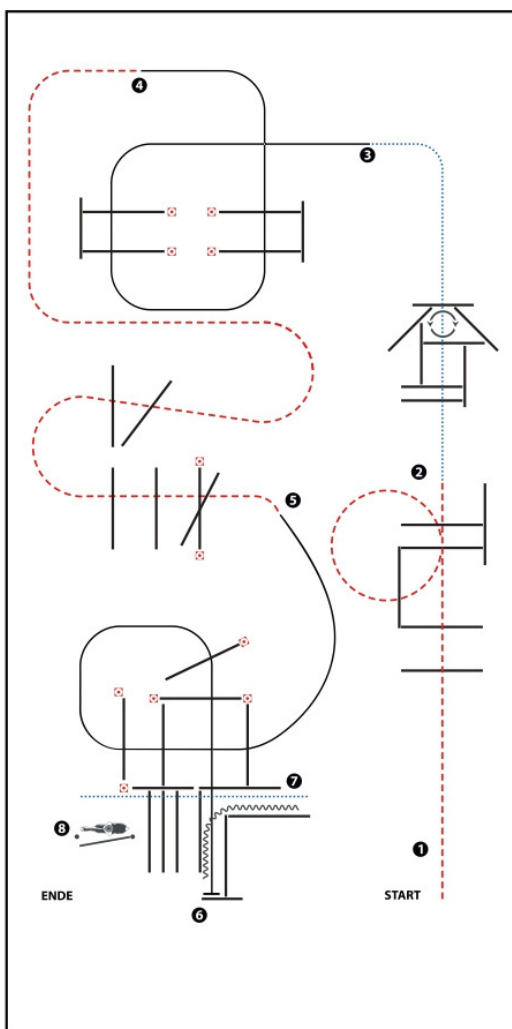
- 1) JOG OVER
- 2) WALK OVER, WALK INTO TRIANGLE,
360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 6) BACK UP
- 7) WALK OVER
- 8) GATE (LH)

WALK (SCHRITT)
 EXTENDED WALK - - - - -
 JOG/TROT (TRAB) - - - - -
 EXTENDED TROT - - - - -
 LOPE (GALOPP) _____
 EXTENDED LOPE _____
 BACK UP (RÜCKWÄRTS) ~~~~~~
 LEAD CHANGE (GALOPPWECHELSEL) _____
 TURN (DREHUNG) ~~~~~~

DRESS _____
 SCHAFT POSITION - - - - -
 SCHWENK ~~~~~~

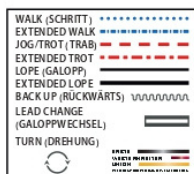
- 1) JOG OVER
- 2) WALK OVER, WALK INTO TRIANGLE,
360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 6) BACK UP
- 7) WALK OVER
- 8) GATE (LH)

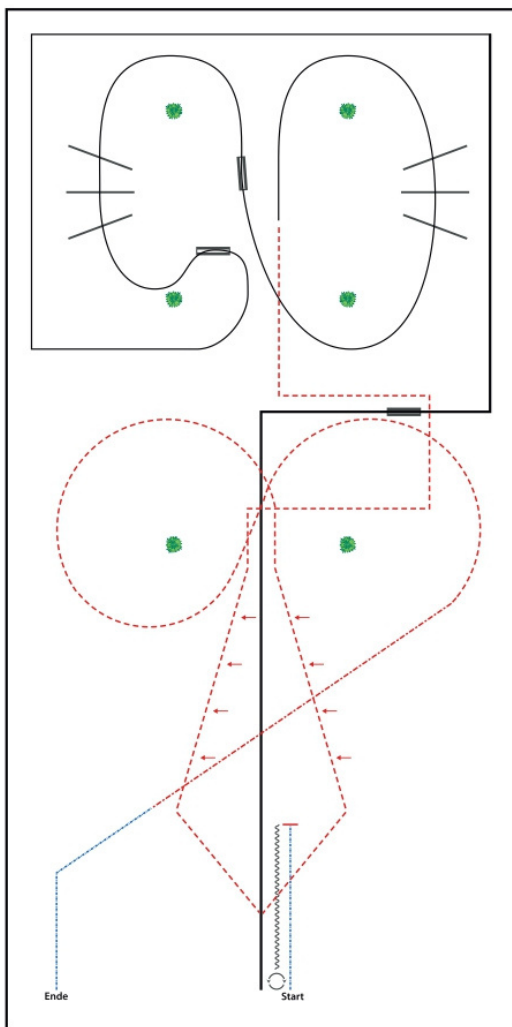
[illegible]

15
#2


(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) WALK OVER, WALK INTO TRIANGLE, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 3) LOPE OVER (LL)
- 4) JOG OVER
- 5) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 6) BACK UP
- 7) WALK OVER
- 8) GATE (LH)





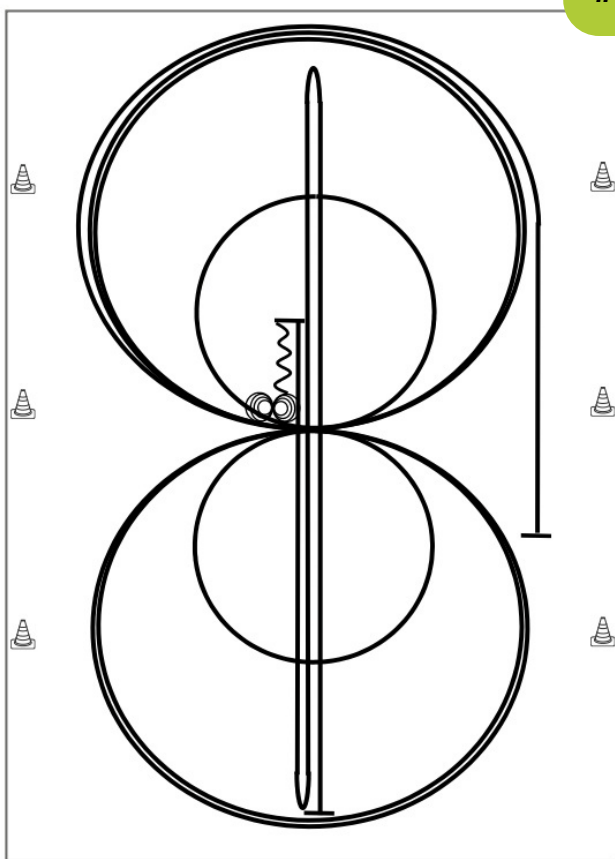
- 1) EXTENDED WALK
- 2) STOP, BACK UP
- 3) TWO TURNS (LEFT OR RIGHT)
- 4) EXTENDED LOPE (RL) CORNER
- 5) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 6) EXTENDED LOPE (LL) CORNER
- 7) COLLECTED LOPE (LL) CORNERS
- 8) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING), LOPE OVER (RL)
- 9) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING), LOPE OVER (LL)
- 10) TROT CORNERS
- 11) TWO TRACK RIGHT, CORNERS, TWO TRACK LEFT
- 12) EXTENDED TROT
- 13) EXTENDED WALK, WALK OUT

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	

SPEED:
 GATE:
 WIDTH:
 HEIGHT:

#7

Reining

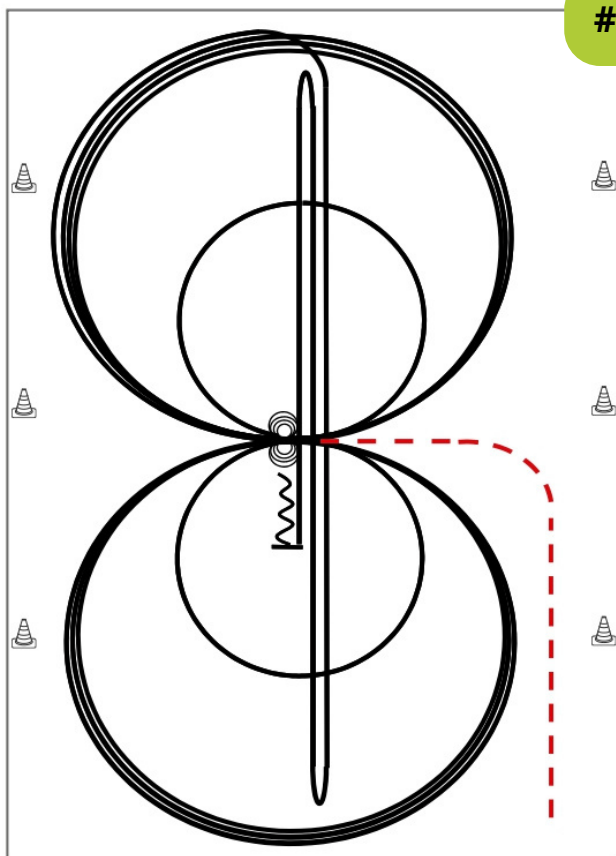


- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 2) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 3) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
 - 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 5) 4¼ Spins **links**, Verharren
 - 6) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 7) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~

#4

Reining



Im Trab zur Mitte der Bahn.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

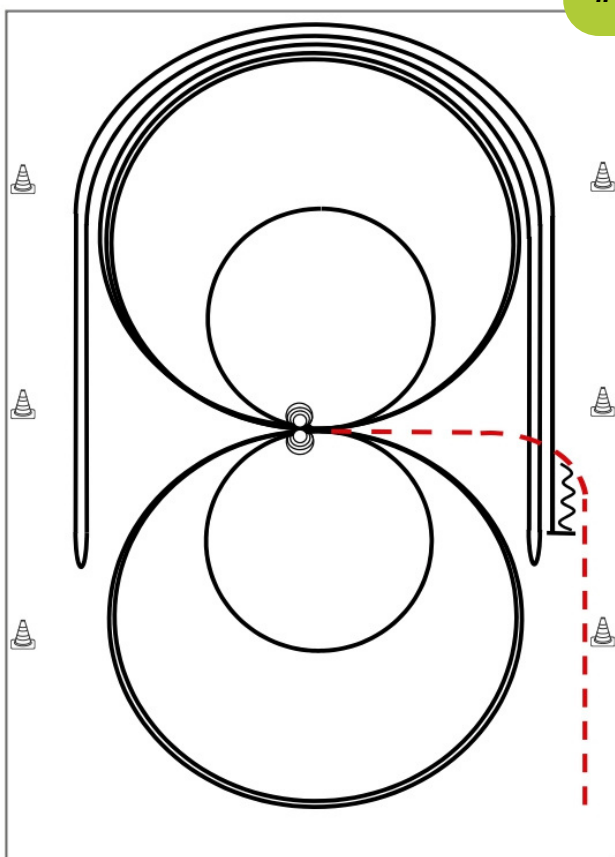
- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins rechts, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **links**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	MMM

#8

Reining

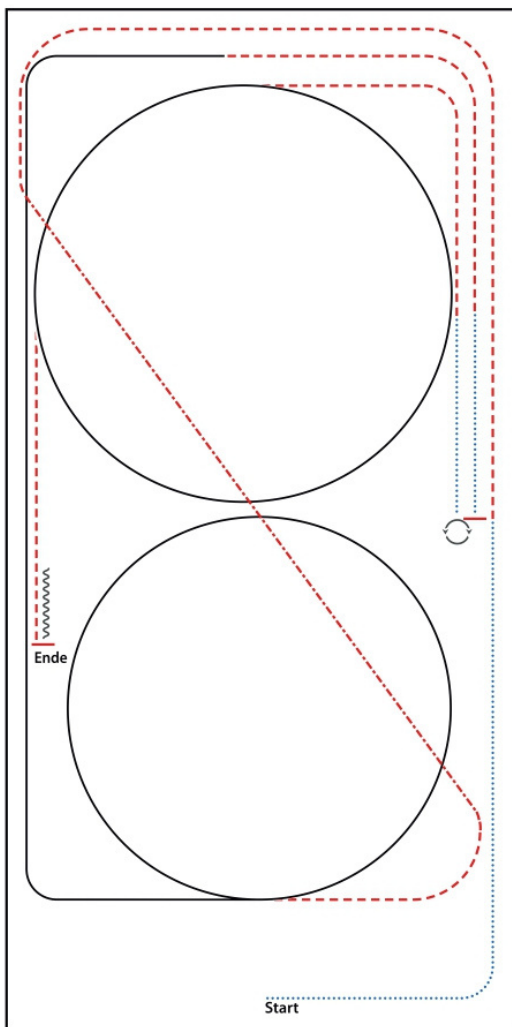


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

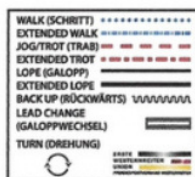
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

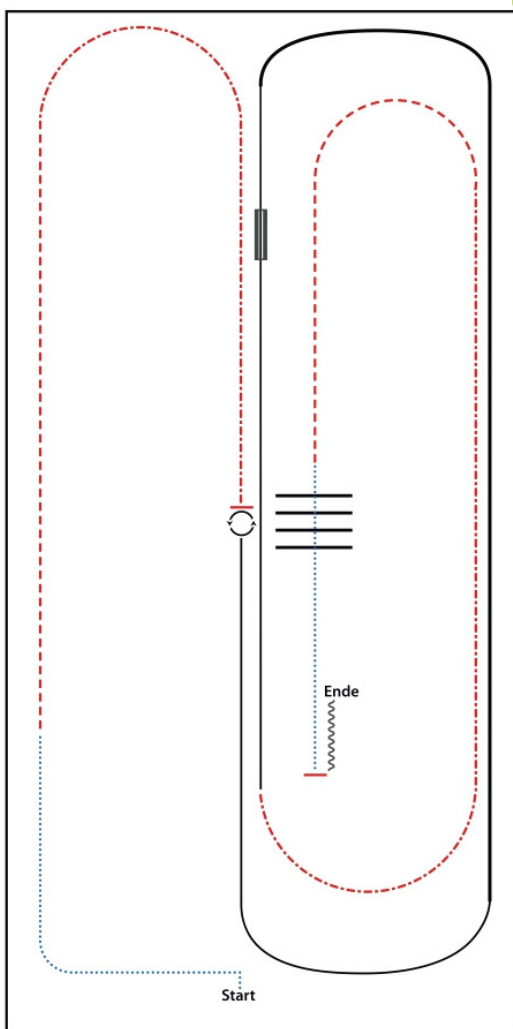
Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT, TROT
- 4) LOPE (RL) CIRCLE, LOPE
- 5) TROT
- 6) WALK
- 7) STOP, 1 1/2 TURN (LEFT OR RIGHT)
- 8) WALK
- 9) TROT
- 10) LOPE (LL) CIRCLE
- 11) TROT
- 12) STOP, BACK UP

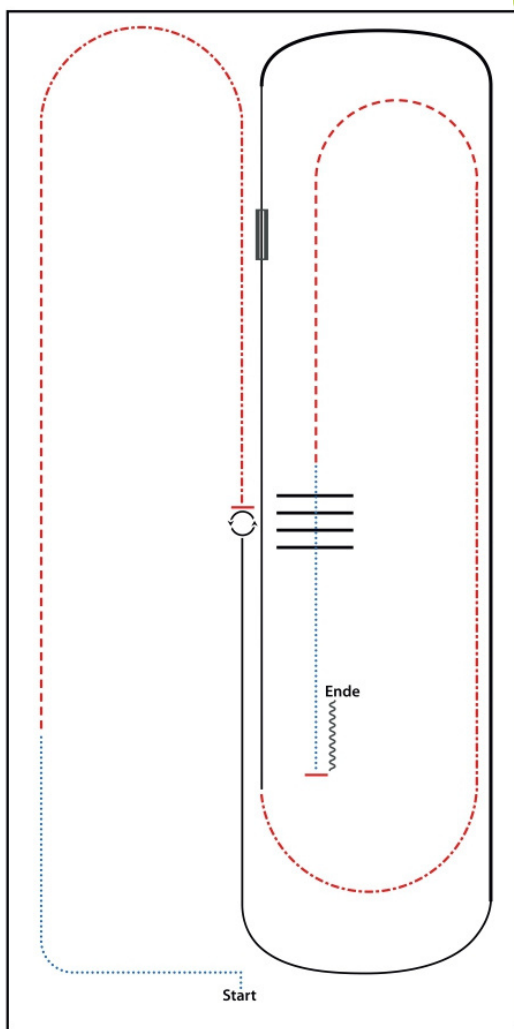
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	
	FRONT UNTERE RECHTER UNTERE LINKS OBERE RECHTER OBERE LINKS





- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT
- 4) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 5) LOPE (LL)
- 6) EXTENDED LOPE (LL)
- 7) LOPE (LL), LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 8) LOPE (RL)
- 9) EXTENDED TROT
- 10) TROT
- 11) WALK OVER
- 12) STOP, BACK UP

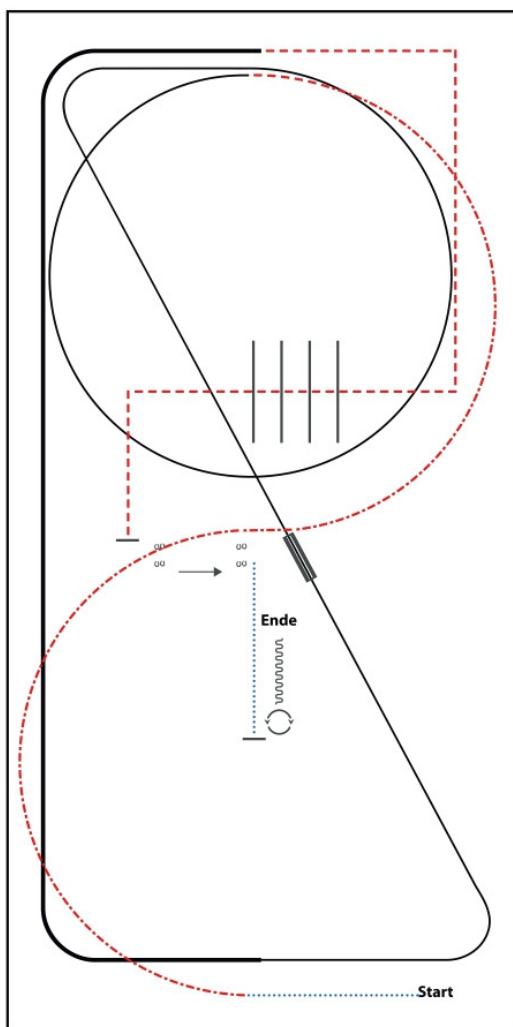
WALK (SCHRITT)
 EXTENDED WALK
 JOG/TROT (TRAB)
 EXTENDED TROT
 LOPE (GALOP)
 EXTENDED LOPE
 BACK UP (RÜCKWÄRTS)
 LEAD CHANGE (GALOPWECHSEL)
 TURN (DREHUNG)
 SPYRE
 SAFETY POSITION
 SADDLE
 HELM
 HELM AND HORSEMAN, EQUESTRIAN



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT
- 4) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 5) LOPE (LL)
- 6) EXTENDED LOPE (LL)
- 7) LOPE (LL), LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 8) LOPE (RL)
- 9) EXTENDED TROT
- 10) TROT
- 11) WALK OVER
- 12) STOP, BACK UP

Das Diagramm zeigt die Grundbewegungen eines Reitpferdes mit ihren Symbolen:

- WALK (SCHRITT): Eine Reihe von Punkten.
- EXTENDED WALK: Eine Reihe von Punkten, die weiter auseinander sind.
- JOG/TROT (TRAB): Eine Reihe von gestrichelten Linien.
- EXTENDED TROT: Eine Reihe von gestrichelten Linien, die weiter auseinander sind.
- LOPE (GALOPP): Eine Reihe von horizontalen Linien.
- EXTENDED LOPE: Eine Reihe von horizontalen Linien, die weiter auseinander sind.
- BACK UP (RÜCKWÄRTS): Eine Wellenlinie.
- LEAD CHANGE (GALOPPWECHELSEL): Ein horizontaler Balken.
- TURN (DREHUNG): Ein Kreis mit Pfeilen.

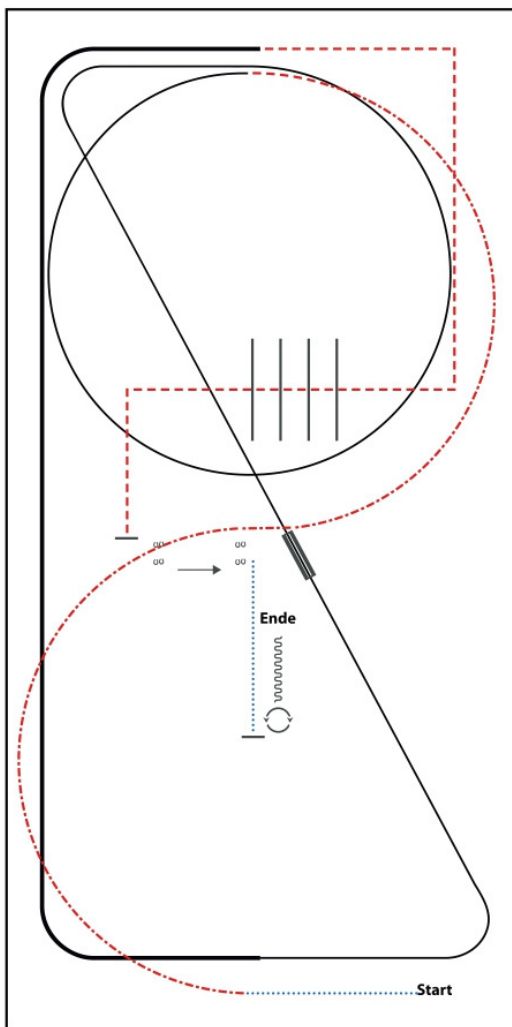


- 1) WALK
- 2) EXTENDED TROT, TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE (LL)
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT CORNERS
- 8) TROT OVER, TROT
- 9) STOP, SIDEPASS LEFT
- 10) WALK, STOP
- 11) 360° TURN (LEFT OR RIGHT), BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE	
(GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	



BREIT
 GLEICH WEITER
 UNTER
 HÖHER

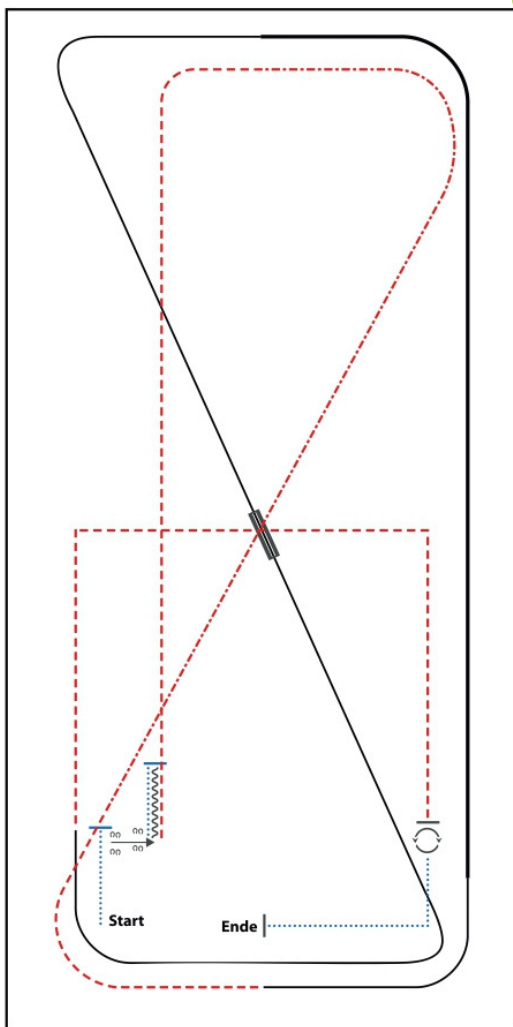


- 1) WALK
- 2) EXTENDED TROT, TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE (LL)
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT CORNERS
- 8) TROT OVER, TROT
- 9) STOP, SIDEPASS LEFT
- 10) WALK, STOP
- 11) 360° TURN (LEFT OR RIGHT), BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	
LEAD CHANGE	
(GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

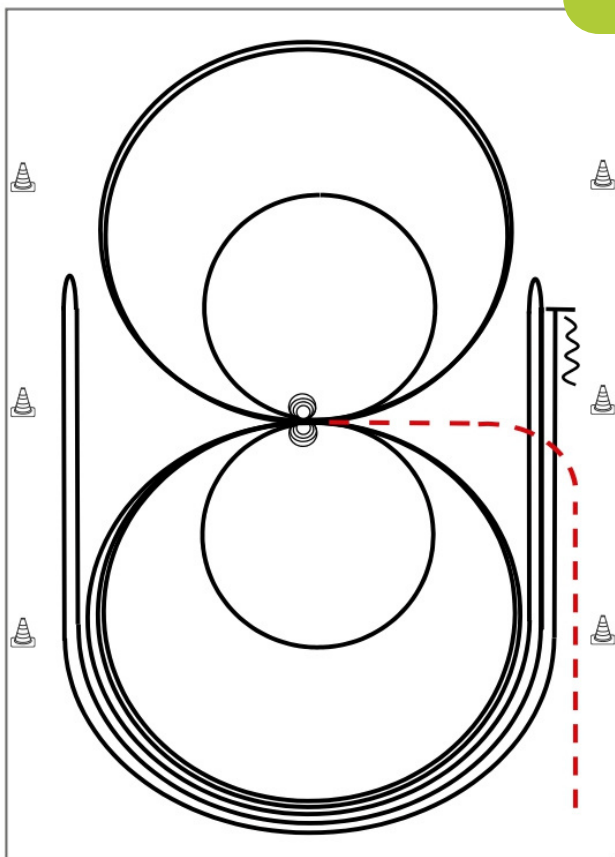


SPRITZ
GASSE
WEG
WEG



- 1) WALK, STOP
- 2) SIDEPASS RIGHT
- 3) WALK, STOP, BACK UP
- 4) TROT
- 5) EXTENDED TROT, TROT
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 9) LOPE (RL)
- 10) TROT CORNERS
- 11) STOP, 360° TURN (LEFT OR RIGHT)
- 12) WALK, STOP

WALK (SCHRITT)
 EXTENDED WALK
 JOG/TROT (TRAB)
 EXTENDED TROT
 LOPE (GALOP)
 EXTENDED LOPE
 BACK UP (RÜCKWÄRTS)
 LEAD CHANGE (GALOPPECHSEL)
 TURN (DREHUNG)
 SPOTIS SPOTIS SPOTIS
 SPOTIS SPOTIS SPOTIS
 SPOTIS SPOTIS SPOTIS
 SPOTIS SPOTIS SPOTIS

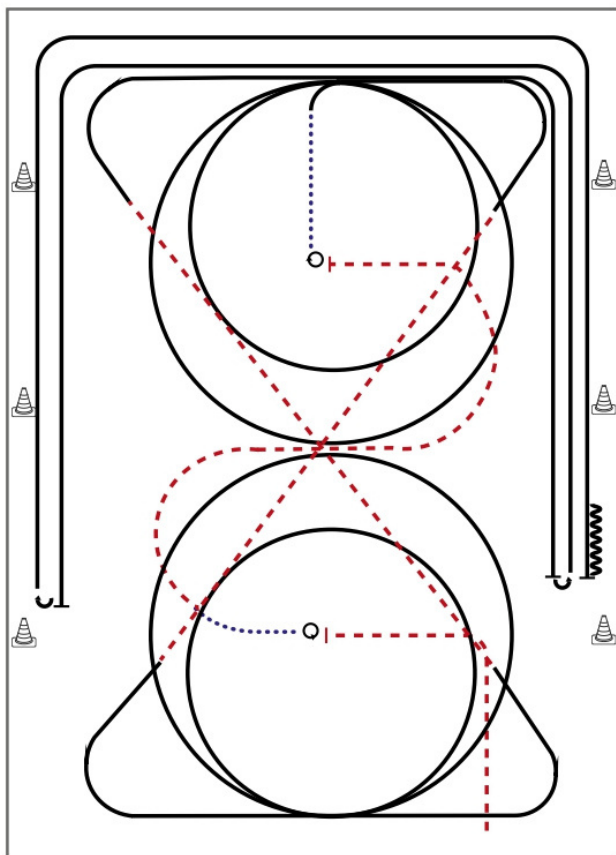


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	⋈



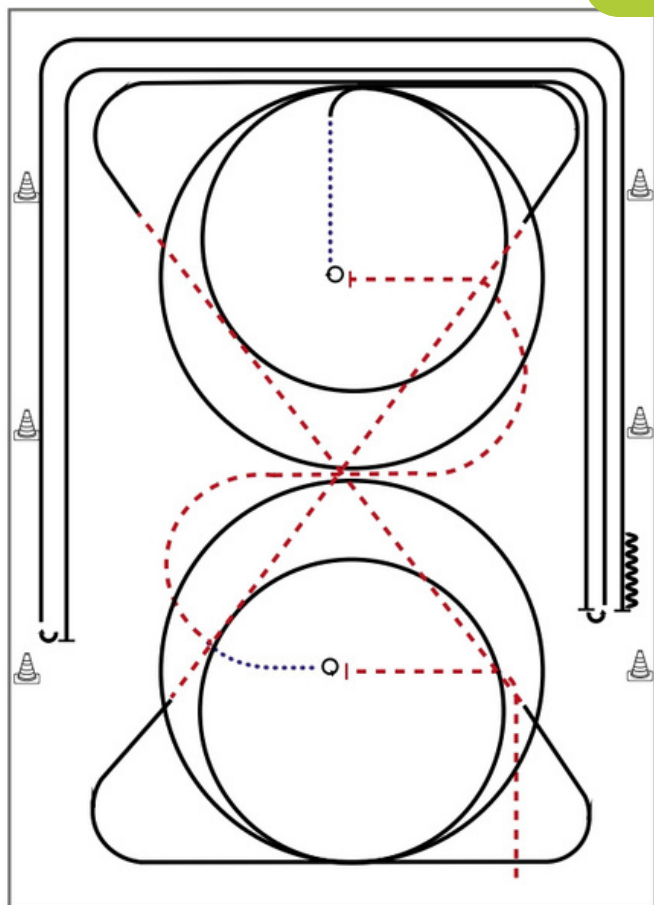
- 1) Trab, Stop, 4 Spins **links**
- 2) Schritt, Trab, Stop, 4 1/4 Spins **rechts**, Schritt
- 3) Galopp (rechts) 2 Zirkel, 1. groß und schnell, **2. klein und langsam**
- 4) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 5) Galopp (**links**) 2 Zirkel, 1. groß und schnell, **2. klein und langsam**
- 6) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 7) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **links**, kein Verharren
- 8) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **rechts**, kein Verharren
- 9) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Stop hinter dem **Mittelmarker**, Back up mind. 3 m, Verharren

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Jungpferde Reining Pattern 6 (5j.)

#6



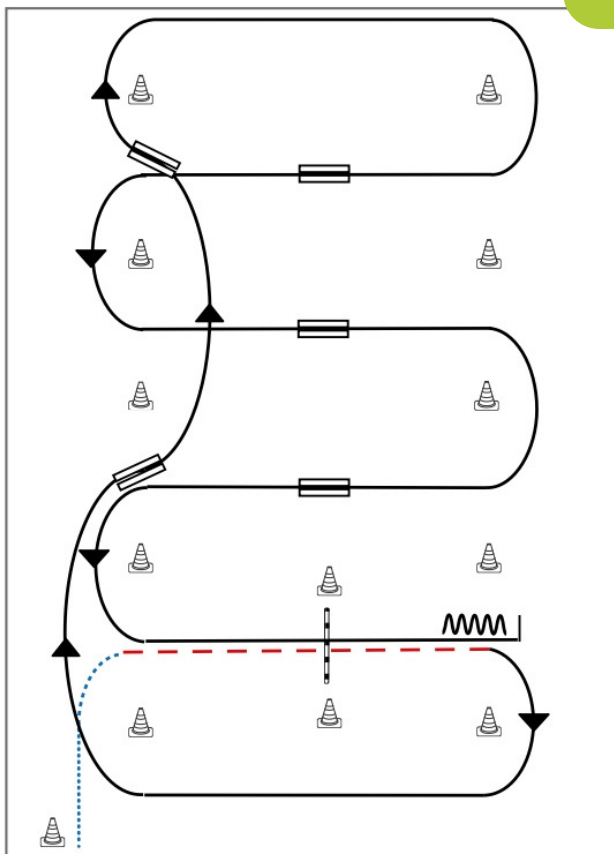
- 1) Trab, Stop, 4 Spins **links**
- 2) Schritt, Trab, Stop, 4 1/4 Spins **rechts**, Schritt
- 3) Galopp (rechts) 2 Zirkel, 1. groß und schnell, **2. klein und langsam**
- 4) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 5) Galopp (**links**) 2 Zirkel, 1. groß und schnell, **2. klein und langsam**
- 6) Weiter im Galopp durch die Diagonale, Trab
- 7) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **links**, kein Verharren
- 8) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Roll Back **rechts**, kein Verharren
- 9) Galopp, Run Down entlang der langen Seite, Stop hinter dem **Mittelmarker**, Back up mind. 3 m, Verharren

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

#8

Western Riding



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

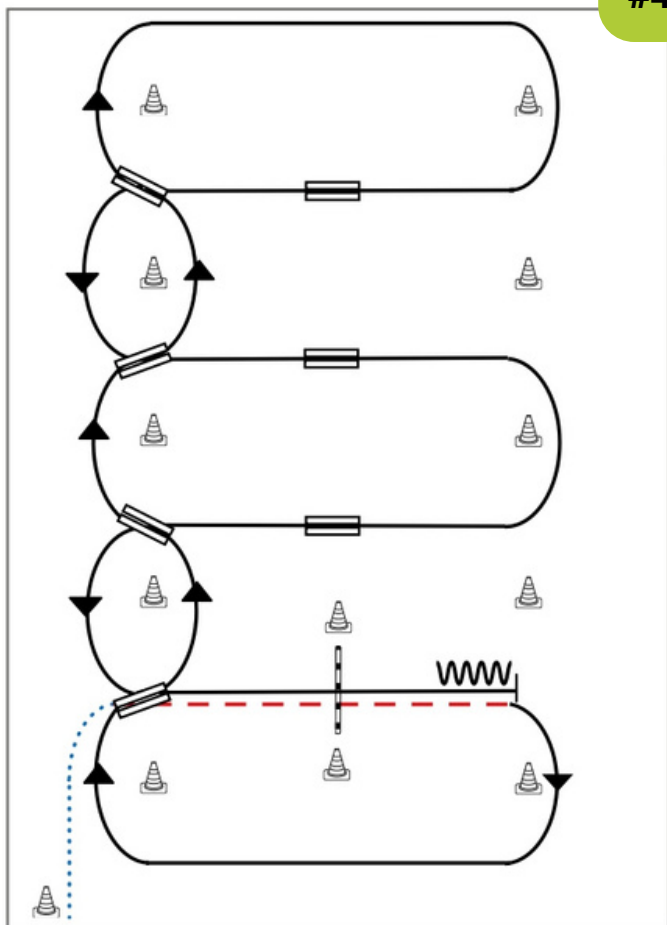
Legende:

Schritt
 Trab
 Galopp
 Wechselzone
 Rückwärts



© 2014
 www.reitclub-verein.de
 www.reitclub-verein.de

#4



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

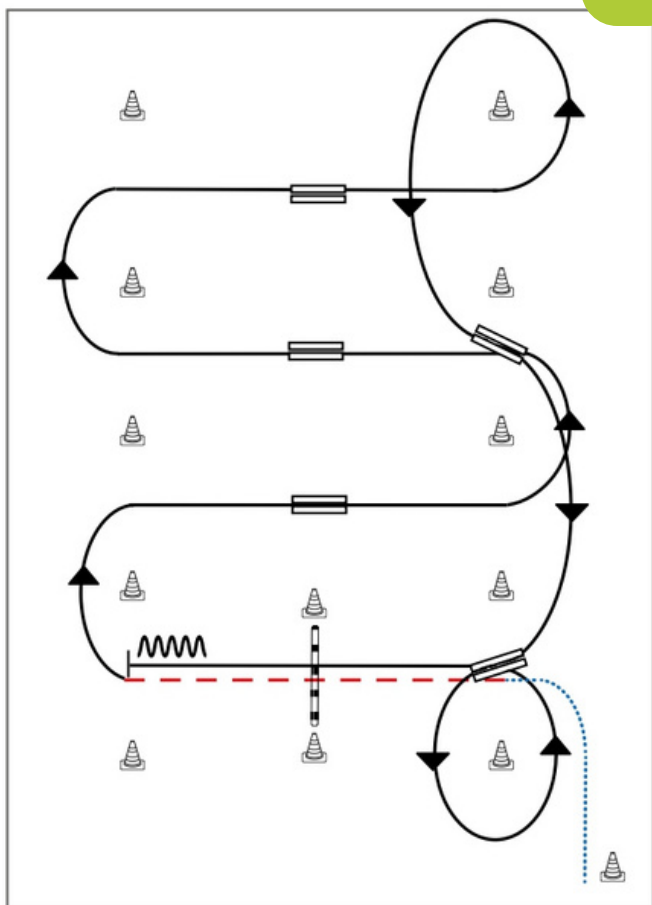
Schritt	
Trab	--- --
Galopp	— — —
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~



© 2014 Deutscher Reitverband
 www.dressage-sport.de

#14

Western Riding



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

Schritt

Trab

Galopp

Wechselzone

Rückwärts

.....

- - - - -

=====

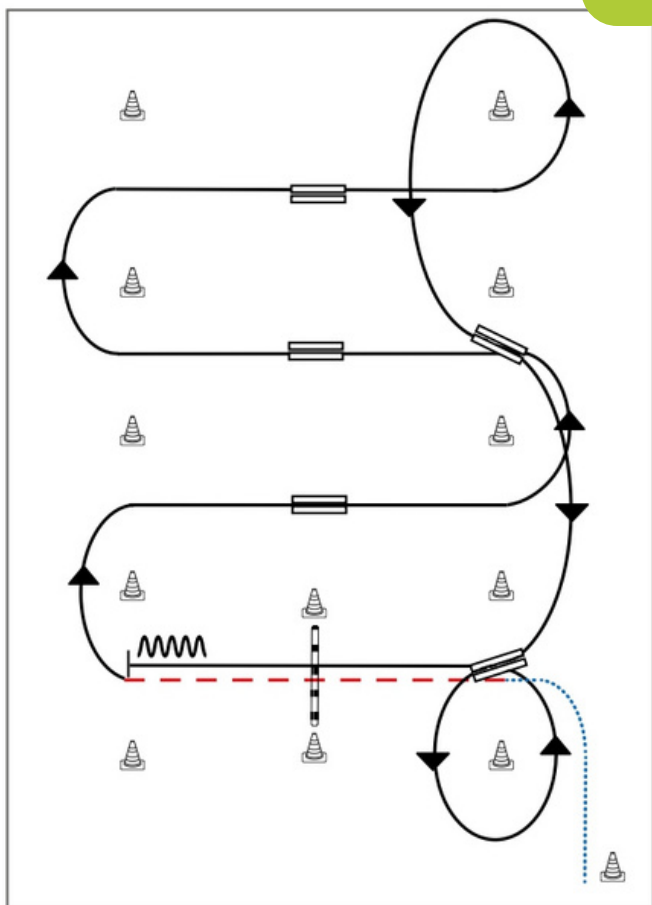
~~~~~

~~~~~




#14

Western Riding



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:

Schritt

Trab

Galopp

Wechselzone

Rückwärts

.....

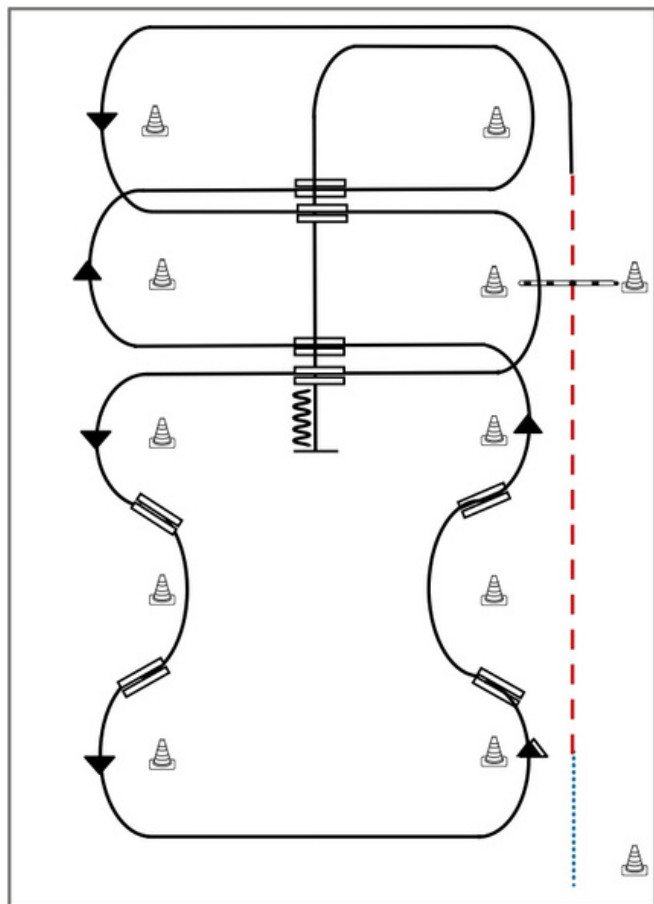
- - - - -

=====

~~~~~



## Western Riding Pattern 3



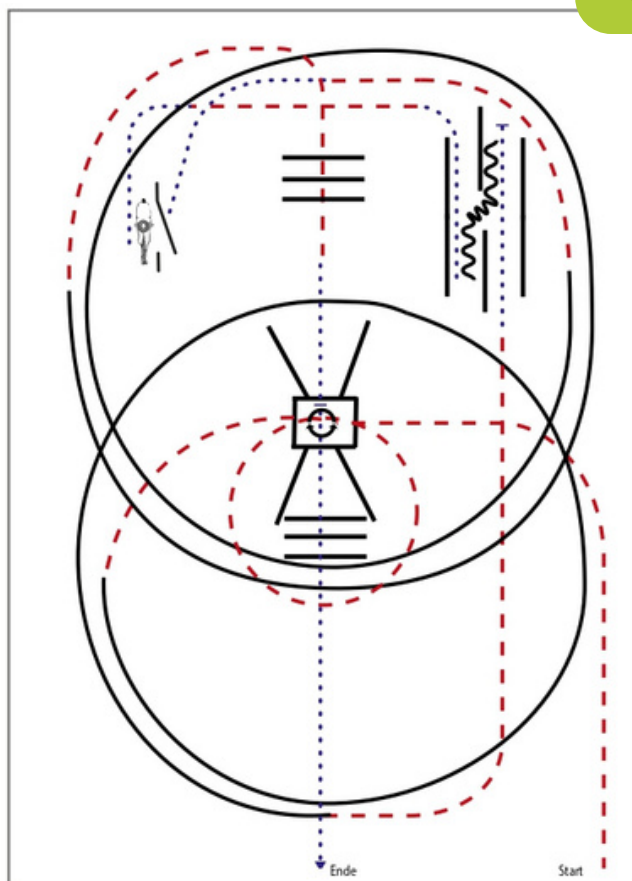
- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) Galopp über die Stange
- 5) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

## Legende:

|             |             |
|-------------|-------------|
| Schritt     | .....       |
| Trab        | — · — · — · |
| Galopp      | — — — — —   |
| Wechselzone | =====       |
| Rückwärts   | ~~~~~       |

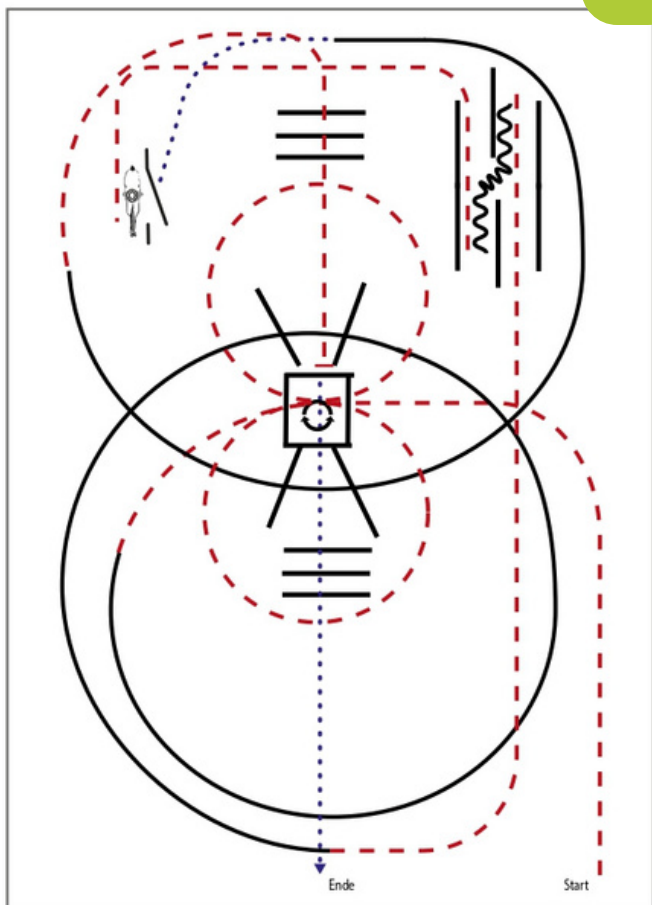


#3



- 1) Trab, Trabstangen (2m) mit Volte links
- 2) Linksgalopp Zirkel, Trab, Schritt
- 3) Stop, Rückwärtsrichten
- 4) Schritt, Trab, Schritt zum Tor
- 5) Seiltor (linke Hand)
- 6) Schritt, Trab, Rechtsgalopp Zirkel
- 7) Trab, Trabstangen (1m)
- 8) Schritt in die Box, Drehung 360° (rechts oder links), Schritt
- 9) Schrittstangen (0,60m), im Schritt die Arena verlassen

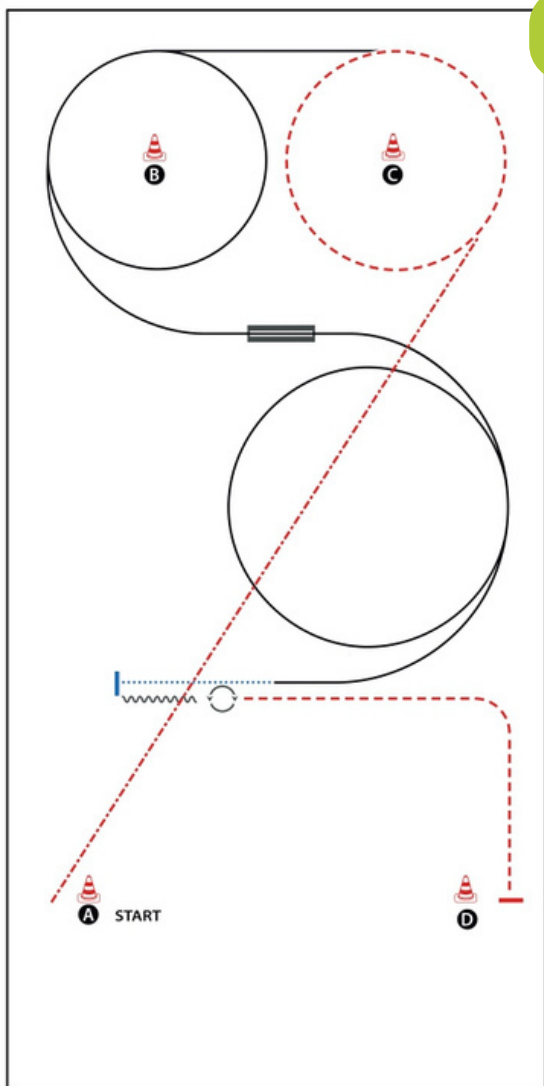
|                 |         |
|-----------------|---------|
| <b>Legende:</b> |         |
| Schritt         | .....   |
| Trab            | — — — — |
| Galopp          | — — — — |
| Wechselzone     | — — — — |
| Rückwärts       | ~~~~~   |



- 1) Trab, Trabstangen (2m) mit Volten links und rechts (beliebig beginnend)
- 2) Linksgalopp Zirkel, Galoppstangen, Trab
- 3) Stop, Rückwärtsrichten
- 4) Trab zum Tor
- 5) Seiltor (linke Hand)
- 6) Schritt, Rechtsgalopp Zirkel, Galoppstangen
- 7) Trab, Trabstangen (1m)
- 8) Stopp, Schritt in die Box, Drehung 360° (rechts oder links), Schritt
- 9) Schrittstangen (0,60m), im Schritt die Arena verlassen

**Legende:**  
 Schritt  
 Trab  
 Galopp  
 Wechselzone  
 Rückwärts

#4

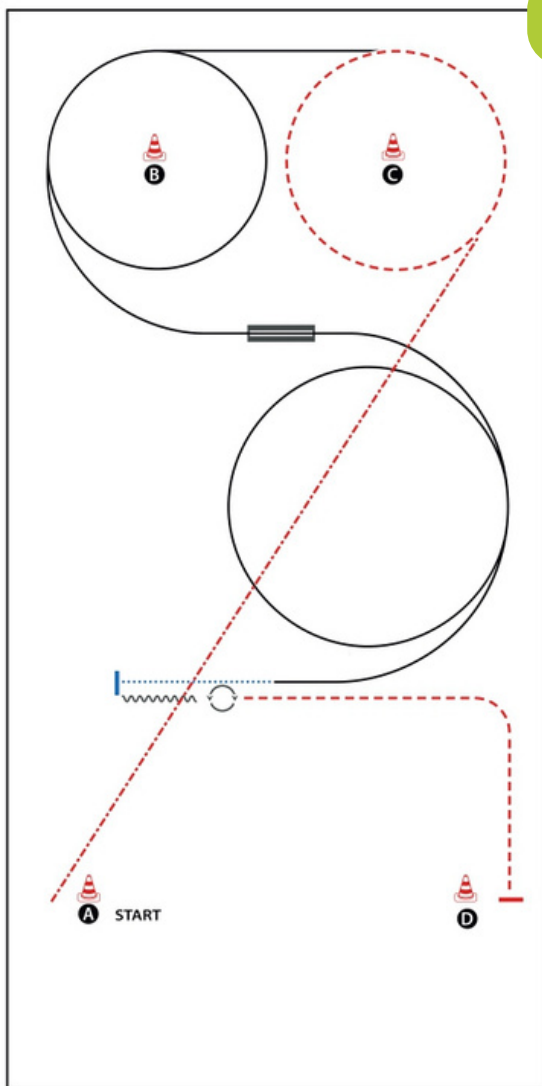


BE READY AT A

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG
- 3) LOPE (LL)
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) WALK
- 7) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 8) TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 9) JOG, STOP

|                     |       |
|---------------------|-------|
| WALK (SCHRITT)      | ..... |
| EXTENDED WALK       | ..... |
| JOG/TROT (TRAB)     | ..... |
| EXTENDED TROT       | ..... |
| LOPE (GALOPP)       | ..... |
| EXTENDED LOPE       | ..... |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE         | ..... |
| (GALOPPWECHSEL)     | ..... |
| TURN (DREHUNG)      | ..... |

#4

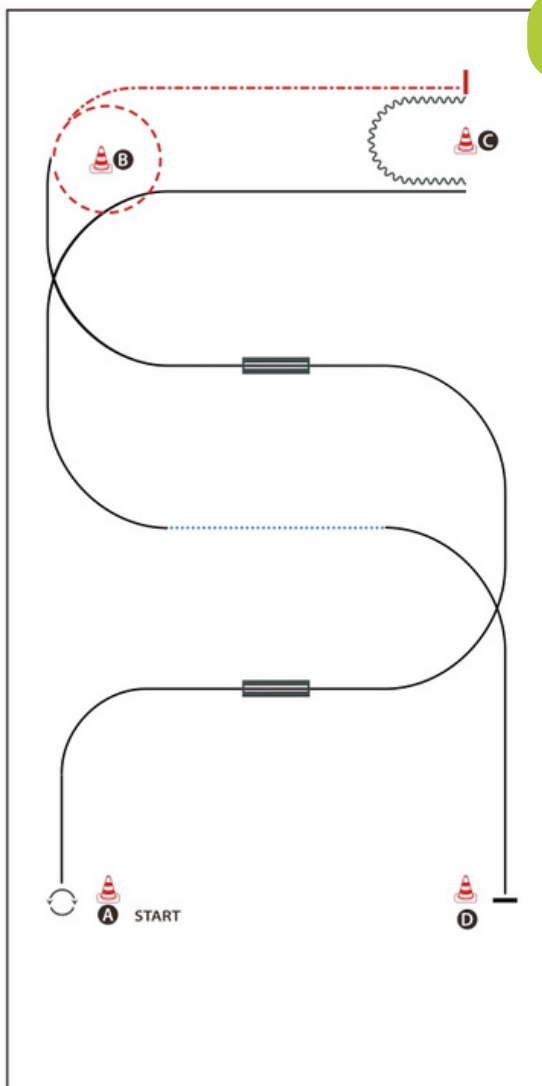


BE READY AT A

- 1) EXTENDED JOG
- 2) JOG
- 3) LOPE (LL)
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) WALK
- 7) STOP, BACK UP (AT LEAST ONE HORSE LENGTH)
- 8) TURN 540° (LEFT OR RIGHT)
- 9) JOG, STOP

|                     |       |
|---------------------|-------|
| WALK (SCHRITT)      | ..... |
| EXTENDED WALK       | ..... |
| JOG/TROT (TRAB)     | ..... |
| EXTENDED TROT       | ..... |
| LOPE (GALOPP)       | ..... |
| EXTENDED LOPE       | ..... |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE         | ===== |
| (GALOPPWECHSEL)     | ===== |
| TURN (DREHUNG)      | ..... |
|                     | ..... |

#2



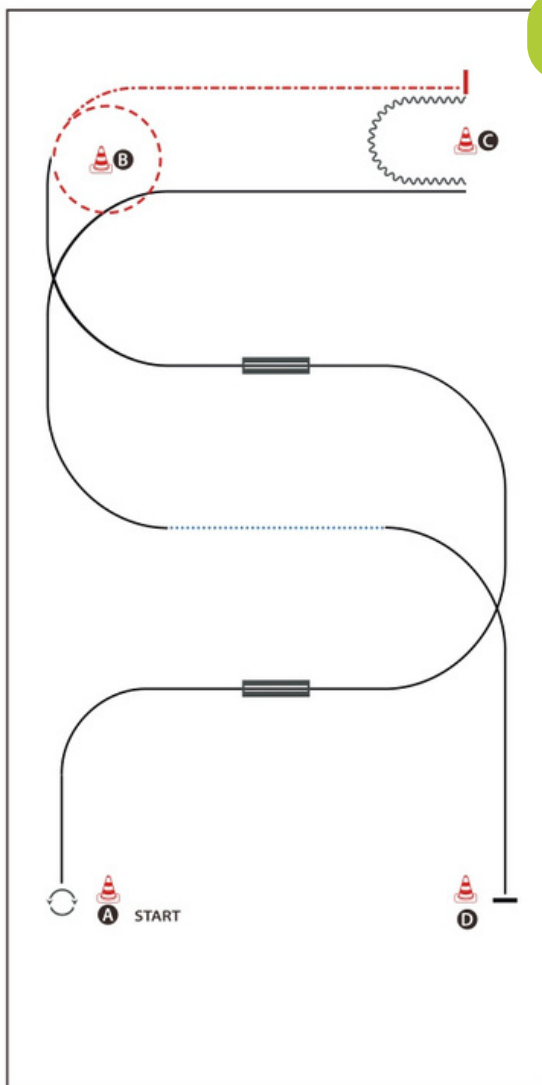
BE READY AT A

- 1) TURN 360° (LEFT OR RIGHT)
- 2) LOPE (RL), LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 3) LOPE (LL), LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 4) LOPE (RL)
- 5) JOG
- 6) EXTENDED JOG
- 7) STOP, BACK UP
- 8) LOPE (RL)
- 9) WALK
- 10) LOPE (LL), STOP

|                     |       |
|---------------------|-------|
| WALK (SCHRITT)      | ..... |
| EXTENDED WALK       | ..... |
| JOG/TROT (TRAB)     | ..... |
| EXTENDED TROT       | ..... |
| LOPE (GALOPP)       | ..... |
| EXTENDED LOPE       | ..... |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE         | ===== |
| (GALOPPWECHSEL)     | ===== |
| TURN (DREHUNG)      | ..... |



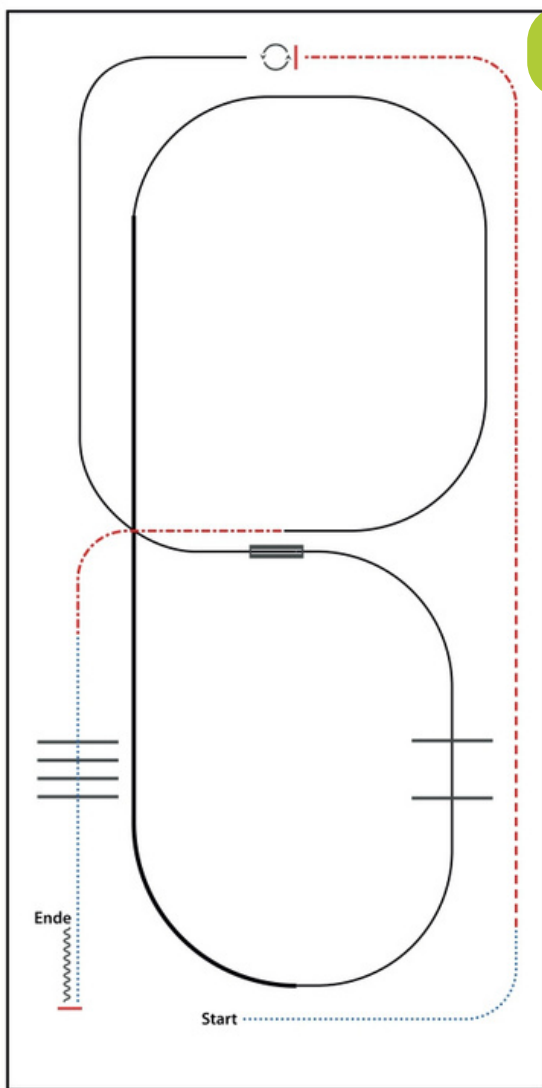
#2



BE READY AT A

- 1) TURN 360° (LEFT OR RIGHT)
- 2) LOPE (RL), LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 3) LOPE (LL), LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 4) LOPE (RL)
- 5) JOG
- 6) EXTENDED JOG
- 7) STOP, BACK UP
- 8) LOPE (RL)
- 9) WALK
- 10) LOPE (LL), STOP

|                     |       |
|---------------------|-------|
| WALK (SCHRITT)      | ..... |
| EXTENDED WALK       | ..... |
| JOG/TROT (TRAB)     | ..... |
| EXTENDED TROT       | ..... |
| LOPE (GALOPP)       | ..... |
| EXTENDED LOPE       | ..... |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ..... |
| LEAD CHANGE         | ..... |
| (GALOPPWECHSEL)     | ..... |
| TURN (DREHUNG)      | ..... |



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT, STOP
- 4) 360° TURN LEFT
- 5) LOPE (LL)
- 6) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 7) LOPE (RL), LOPE OVER
- 8) EXTENDED LOPE (RL)
- 9) LOPE (RL)
- 10) EXTENDED TROT
- 11) WALK OVER
- 12) STOP, BACK UP

**WALK (SCHRITT)** .....  
**EXTENDED WALK** .....

**JOG/TROT (TRAB)** - - - - -  
**EXTENDED TROT** - - - - -

**LOPE (GALOPP)** \_\_\_\_\_  
**EXTENDED LOPE** \_\_\_\_\_

**BACK UP (RÜCKWÄRTS)** ~~~~~~

**LEAD CHANGE  
(GALOPPWECHELSEL)** [Diagram showing lead change symbol]

**TURN (DREHUNG)** [Diagram showing turn symbol]

**SIDE SADDLE POSITION** [Diagram showing side saddle position]

**USE OF THE REINS** [Diagram showing rein use]

**STOPPING AND STARTING** [Diagram showing stop and start symbols]

**BRIDLE PATHS** [Diagram showing bridle paths]

**MANE AND TAIL CARE** [Diagram showing mane and tail care]

**EQUINE ANATOMY** [Diagram showing equine anatomy]

**EQUINE BEHAVIOR** [Diagram showing equine behavior]

**EQUINE NUTRITION** [Diagram showing equine nutrition]

**EQUINE HEALTH CARE** [Diagram showing equine health care]

**EQUINE MANAGEMENT** [Diagram showing equine management]

**EQUINE SAFETY** [Diagram showing equine safety]

**EQUINE TRAINING** [Diagram showing equine training]

**EQUINE VETERINARY CARE** [Diagram showing equine veterinary care]

**EQUINE WELFARE** [Diagram showing equine welfare]

**EQUINE ZOOLOGY** [Diagram showing equine zoology]

**EQUINE HISTORY** [Diagram showing equine history]

**EQUINE CULTURE** [Diagram showing equine culture]

**EQUINE ECONOMICS** [Diagram showing equine economics]

**EQUINE ENVIRONMENT** [Diagram showing equine environment]

**EQUINE SOCIETY** [Diagram showing equine society]

**EQUINE ARTS** [Diagram showing equine arts]

**EQUINE SCIENCE** [Diagram showing equine science]

**EQUINE TECHNOLOGY** [Diagram showing equine technology]

**EQUINE EDUCATION** [Diagram showing equine education]

**EQUINE RESEARCH** [Diagram showing equine research]

**EQUINE PRACTICE** [Diagram showing equine practice]

**EQUINE PROFESSION** [Diagram showing equine profession]

**EQUINE INDUSTRY** [Diagram showing equine industry]

**EQUINE COMMUNITY** [Diagram showing equine community]

**EQUINE OUTDOORS** [Diagram showing equine outdoors]

**EQUINE ADVENTURE** [Diagram showing equine adventure]

**EQUINE TRAVEL** [Diagram showing equine travel]

**EQUINE TOURISM** [Diagram showing equine tourism]

**EQUINE MARKETING** [Diagram showing equine marketing]

**EQUINE SALES** [Diagram showing equine sales]

**EQUINE PURCHASE** [Diagram showing equine purchase]

**EQUINE MAINTENANCE** [Diagram showing equine maintenance]

**EQUINE GROOMING** [Diagram showing equine grooming]

**EQUINE STYLING** [Diagram showing equine styling]

**EQUINE DESIGN** [Diagram showing equine design]

**EQUINE ARCHITECTURE** [Diagram showing equine architecture]

**EQUINE INTERIORS** [Diagram showing equine interiors]

**EQUINE EXTERIORS** [Diagram showing equine exteriors]

**EQUINE LANDSCAPE** [Diagram showing equine landscape]

**EQUINE PLANTING** [Diagram showing equine planting]

**EQUINE TREES** [Diagram showing equine trees]

**EQUINE FLOWERS** [Diagram showing equine flowers]

**EQUINE VEGETABLES** [Diagram showing equine vegetables]

**EQUINE FRUITS** [Diagram showing equine fruits]

**EQUINE HERBS** [Diagram showing equine herbs]

**EQUINE MEDICINES** [Diagram showing equine medicines]

**EQUINE SUPPLEMENTS** [Diagram showing equine supplements]

**EQUINE DIET** [Diagram showing equine diet]

**EQUINE FEEDING** [Diagram showing equine feeding]

**EQUINE WATER** [Diagram showing equine water]

**EQUINE HOUSING** [Diagram showing equine housing]

**EQUINE STALLS** [Diagram showing equine stalls]

**EQUINE BARN** [Diagram showing equine barn]

**EQUINE EQUINE** [Diagram showing equine equine]

**EQUINE HORSE** [Diagram showing equine horse]

**EQUINE MANE** [Diagram showing equine mane]

**EQUINE TAIL** [Diagram showing equine tail]

**EQUINE LEGS** [Diagram showing equine legs]

**EQUINE EYES** [Diagram showing equine eyes]

**EQUINE EARS** [Diagram showing equine ears]

**EQUINE NOSE** [Diagram showing equine nose]

**EQUINE MOUTH** [Diagram showing equine mouth]

**EQUINE TEETH** [Diagram showing equine teeth]

**EQUINE SKIN** [Diagram showing equine skin]

**EQUINE HAIR** [Diagram showing equine hair]

**EQUINE COAT** [Diagram showing equine coat]

**EQUINE COLOR** [Diagram showing equine color]

**EQUINE PATTERNS** [Diagram showing equine patterns]

**EQUINE MARKINGS** [Diagram showing equine markings]

**EQUINE BRANDS** [Diagram showing equine brands]

**EQUINE SIGNS** [Diagram showing equine signs]

**EQUINE SYMBOLS** [Diagram showing equine symbols]

**EQUINE IDEAS** [Diagram showing equine ideas]

**EQUINE CREATIVITY** [Diagram showing equine creativity]

**EQUINE INSPIRATION** [Diagram showing equine inspiration]

**EQUINE MOTIVATION** [Diagram showing equine motivation]

**EQUINE ENERGY** [Diagram showing equine energy]

**EQUINE POWER** [Diagram showing equine power]

**EQUINE FORCE** [Diagram showing equine force]

**EQUINE SPEED** [Diagram showing equine speed]

**EQUINE AGILITY** [Diagram showing equine agility]

**EQUINE BALANCE** [Diagram showing equine balance]

**EQUINE STABILITY** [Diagram showing equine stability]

**EQUINE ENDURANCE** [Diagram showing equine endurance]

**EQUINE RESILIENCE** [Diagram showing equine resilience]

**EQUINE ADAPTABILITY** [Diagram showing equine adaptability]

**EQUINE FLEXIBILITY** [Diagram showing equine flexibility]

**EQUINE RANGE OF MOTION** [Diagram showing equine range of motion]

**EQUINE DEXTERITY** [Diagram showing equine dexterity]

**EQUINE COORDINATION** [Diagram showing equine coordination]

**EQUINE RHYTHM** [Diagram showing equine rhythm]

**EQUINE TEMPO** [Diagram showing equine tempo]

**EQUINE BEAT** [Diagram showing equine beat]

**EQUINE MEASURE** [Diagram showing equine measure]

**EQUINE COUNT** [Diagram showing equine count]

**EQUINE NUMBER** [Diagram showing equine number]

**EQUINE CALCULATION** [Diagram showing equine calculation]

**EQUINE ADDITION** [Diagram showing equine addition]

**EQUINE SUBTRACTION** [Diagram showing equine subtraction]

**EQUINE MULTIPLICATION** [Diagram showing equine multiplication]

**EQUINE DIVISION** [Diagram showing equine division]

**EQUINE PERCENTAGE** [Diagram showing equine percentage]

**EQUINE DECIMAL** [Diagram showing equine decimal]

**EQUINE FRACTION** [Diagram showing equine fraction]

**EQUINE ALGEBRA** [Diagram showing equine algebra]

**EQUINE GEOMETRY** [Diagram showing equine geometry]

**EQUINE TRIGONOMETRY** [Diagram showing equine trigonometry]

**EQUINE CALCULUS** [Diagram showing equine calculus]

**EQUINE STATISTICS** [Diagram showing equine statistics]

**EQUINE PROBABILITY** [Diagram showing equine probability]

**EQUINE LOGIC** [Diagram showing equine logic]

**EQUINE REASONING** [Diagram showing equine reasoning]

**EQUINE ANALYSIS** [Diagram showing equine analysis]

**EQUINE SYNTHESIS** [Diagram showing equine synthesis]

**EQUINE EVALUATION** [Diagram showing equine evaluation]

**EQUINE CRITICAL THINKING** [Diagram showing equine critical thinking]

**EQUINE PROBLEM SOLVING** [Diagram showing equine problem solving]

**EQUINE DEBATE** [Diagram showing equine debate]

**EQUINE ARGUMENT** [Diagram showing equine argument]

**EQUINE DISCUSSION** [Diagram showing equine discussion]

**EQUINE PRESENTATION** [Diagram showing equine presentation]

**EQUINE WRITING** [Diagram showing equine writing]

**EQUINE SPEECH** [Diagram showing equine speech]

**EQUINE LISTENING** [Diagram showing equine listening]

**EQUINE READING** [Diagram showing equine reading]

**EQUINE VIEWING** [Diagram showing equine viewing]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

**EQUINE SMELL** [Diagram showing equine smell]

**EQUINE HEARING** [Diagram showing equine hearing]

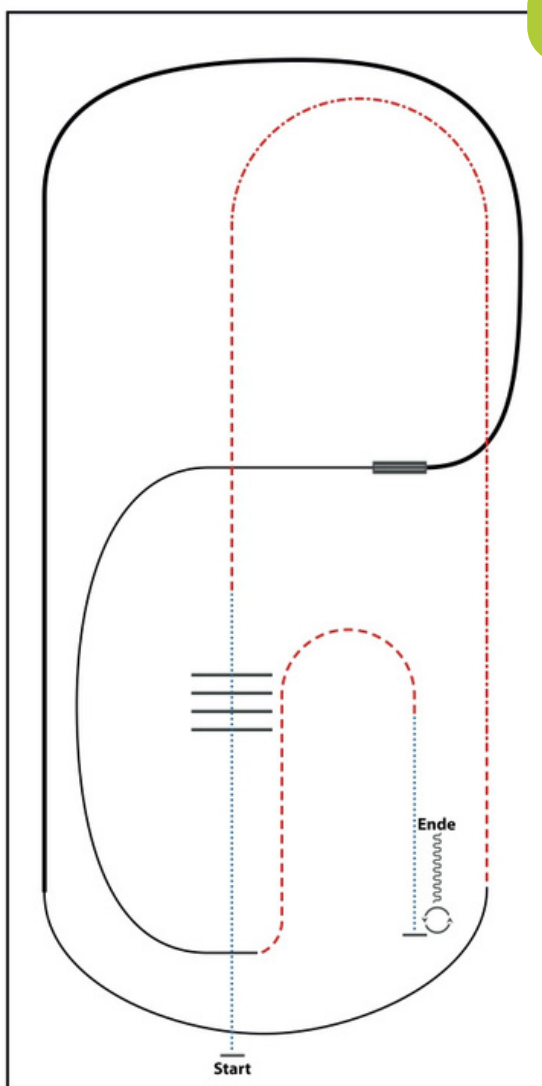
**EQUINE SIGHT** [Diagram showing equine sight]

**EQUINE TOUCH** [Diagram showing equine touch]

**EQUINE TASTE** [Diagram showing equine taste]

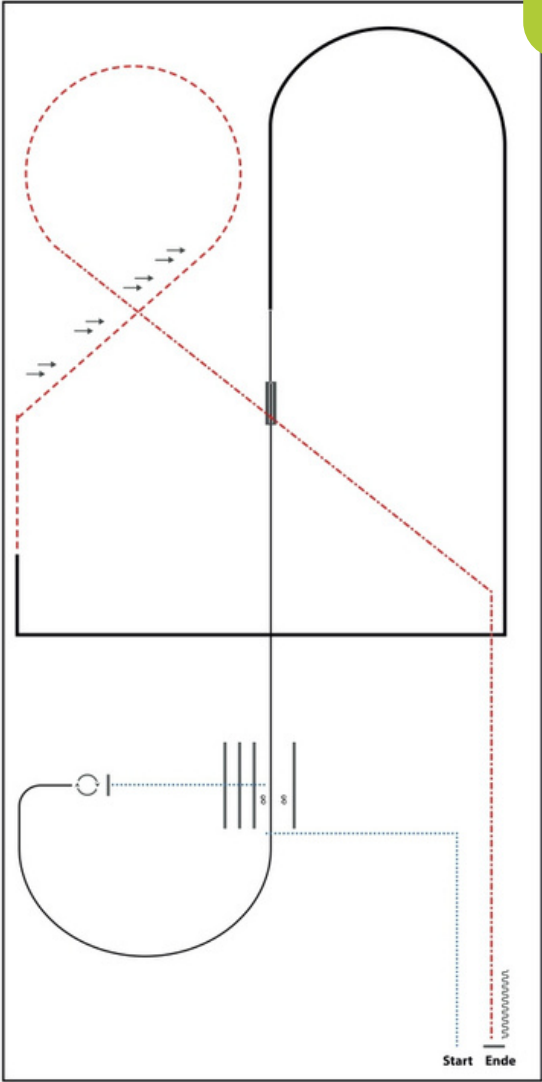
**EQU**

#29



- 1) WALK OVER
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT, TROT
- 4) LOPE (RL)
- 5) EXTENDED LOPE (RL)
- 6) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 7) LOPE (LL)
- 8) TROT
- 9) WALK
- 10) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 11) BACK UP

|                     |       |
|---------------------|-------|
| WALK (SCHRITT)      | ..... |
| EXTENDED WALK       | ..... |
| JOG/TROT (TRAB)     | ..... |
| EXTENDED TROT       | ..... |
| LOPE (GALOPP)       | ..... |
| EXTENDED LOPE       | ..... |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ..... |
| LEAD CHANGE         | ..... |
| (GALOPPWECHSEL)     | ..... |
| TURN (DREHUNG)      | ..... |
| .....               | ..... |
| .....               | ..... |
| .....               | ..... |
| .....               | ..... |

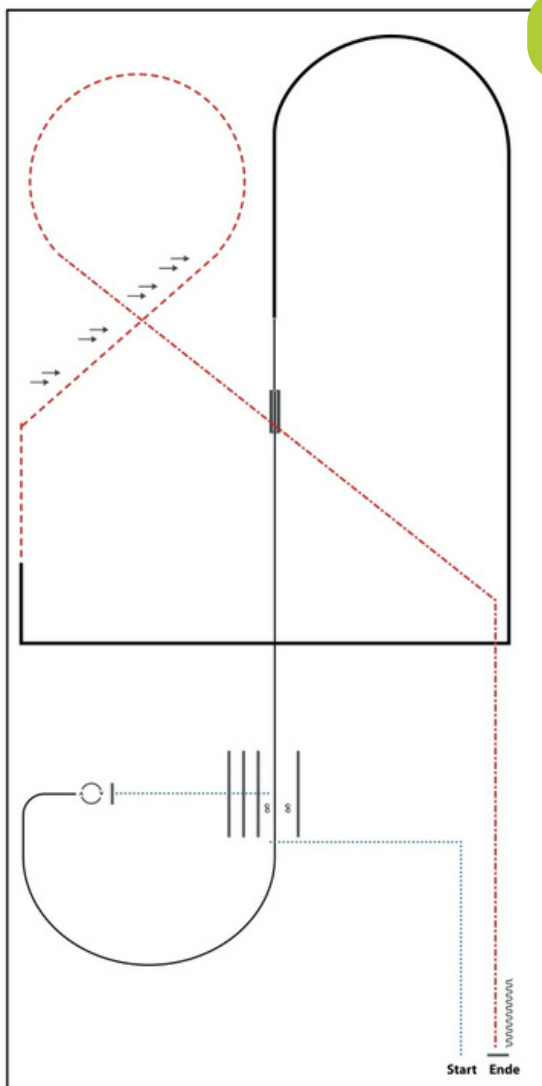


- 1) WALK CORNER
- 2) SIDEPASS RIGHT, WALK OVER
- 3) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 4) LOPE (LL)
- 5) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING), LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) EXTENDED LOPE CORNERS
- 8) TROT, TWO TRACK RIGHT
- 9) TROT
- 10) EXTENDED TROT
- 11) STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT) .....  
 EXTENDED WALK .....  
 JOG/TROT (TRAB) .....  
 EXTENDED TROT .....  
 LOPE (GALOPP) .....  
 EXTENDED LOPE .....  
 BACK UP (RÜCKWÄRTS) .....  
 LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL) .....  
 TURN (DREHUNG) .....

SWITCH POSITION: ON OFF  
 MODE: WALK TROT GALLOP BACK UP  
 LEAD CHANGE TURN

#1



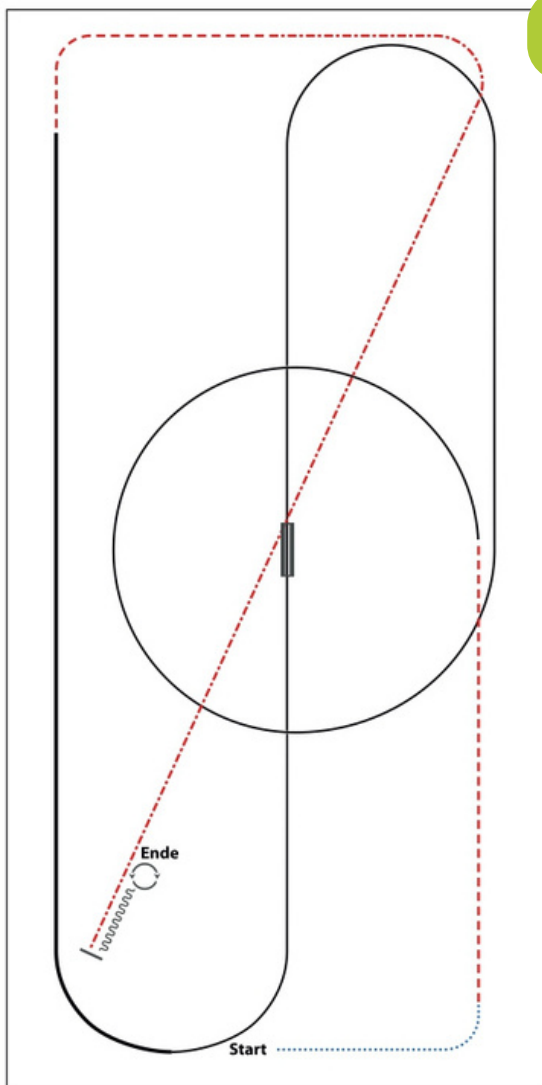
Start Ende

- 1) WALK CORNER
- 2) SIDEPASS RIGHT, WALK OVER
- 3) STOP, 360° TURNS (EACH DIRECTION)
- 4) LOPE (LL)
- 5) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING), LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) EXTENDED LOPE CORNERS
- 8) TROT, TWO TRACK RIGHT
- 9) TROT
- 10) EXTENDED TROT
- 11) STOP, BACK UP

|                     |       |
|---------------------|-------|
| WALK (SCHRITT)      | ..... |
| EXTENDED WALK       | ..... |
| JOG/TROT (TRAB)     | ..... |
| EXTENDED TROT       | ..... |
| LOPE (GALOPP)       | ..... |
| EXTENDED LOPE       | ..... |
| BACK UP (RÜCKWÄRTS) | ~~~~~ |
| LEAD CHANGE         | ..... |
| (GALOPPWECHSEL)     | ..... |
| TURN (DREHUNG)      | ..... |



#17



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT
- 8) EXTENDED TROT
- 9) STOP, BACK UP
- 10) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

WALK (SCHRITT) .....  
 EXTENDED WALK - - - - -  
 JOG/TROT (TRAB) ———  
 EXTENDED TROT .....  
 LOPE (GALOPP) ———  
 EXTENDED LOPE ———  
 BACK UP (RÜCKWÄRTS) ~~~~~  
 LEAD CHANGE ———  
 (GALOPPWECHELSEL) ———  
 TURN (DREHUNG) ———

.....  
 - - - - -  
 ———  
 .....  
 ———  
 ———  
 ~~~~~  
 ———
 ———

.....
 - - - - -
 ———

 ———
 ———
 ~~~~~  
 ———  
 ———





**A+Q+C-Turnier Lamspringe**  
**20. - 22. März 2026**

*[www.barbers-home.world](http://www.barbers-home.world)*