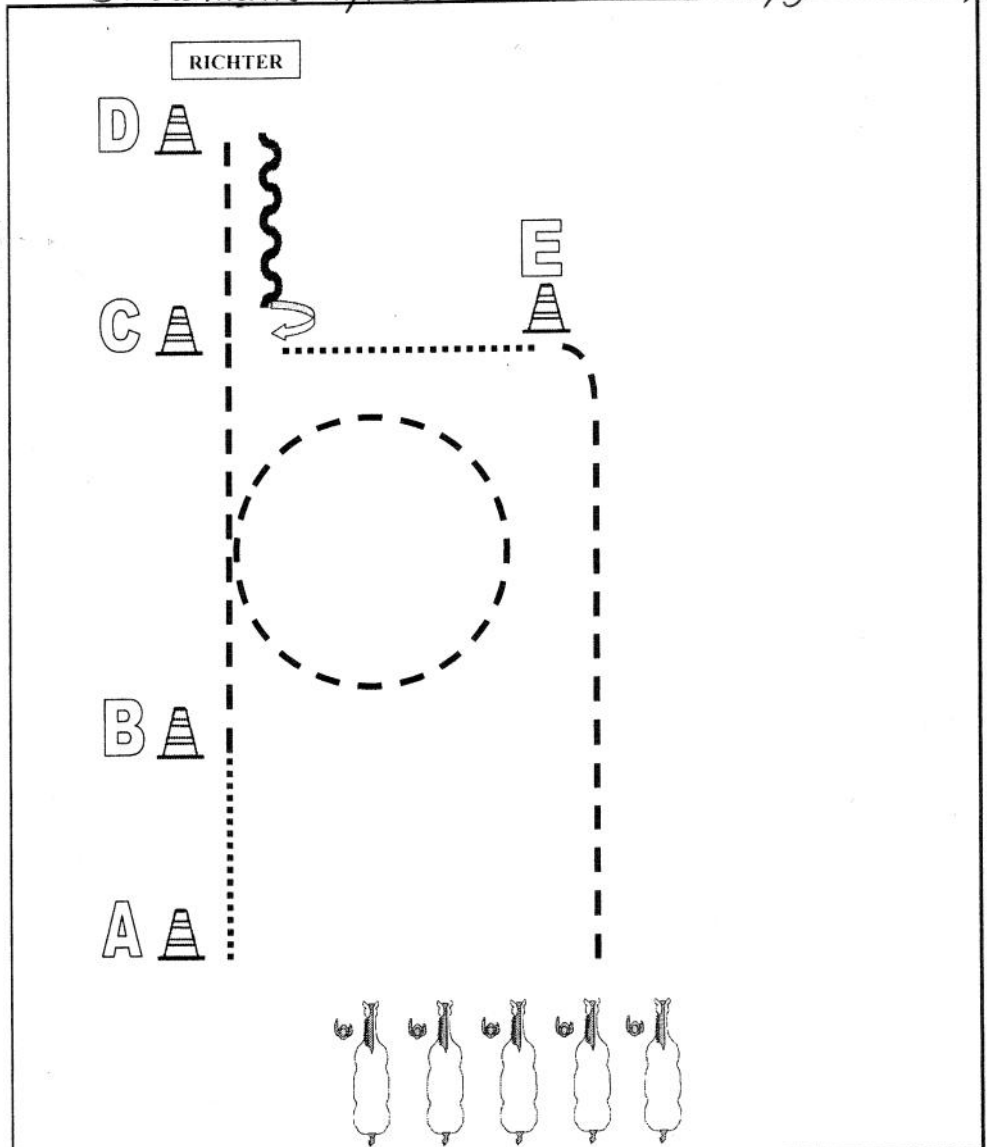


Showmanship at Halter LR 5A/B + LR 4A/B



Von A nach B im Schritt.

Bei B antraben, eine Trab Volte rechts und weiter bis D.

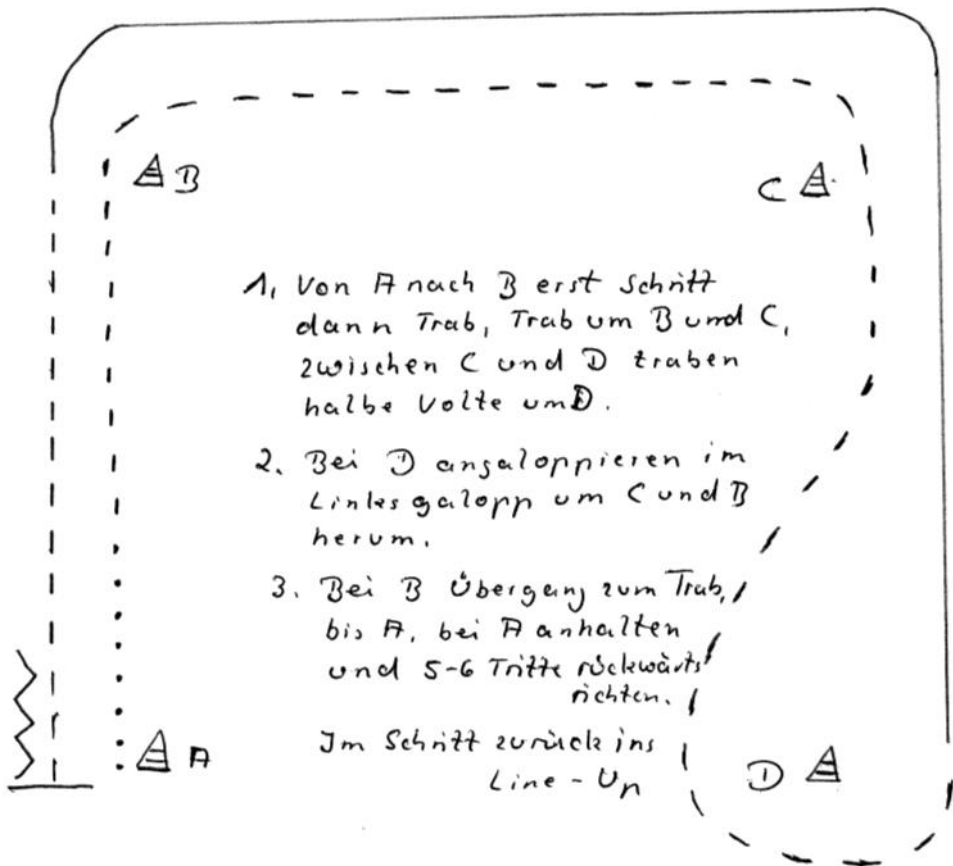
Bei D Stop und Set Up vor dem Richter

Rückwärtsrichten bis C, 90° HHW rechts und Schritt bis E.

Von E nach A im Jog, Anhalten.

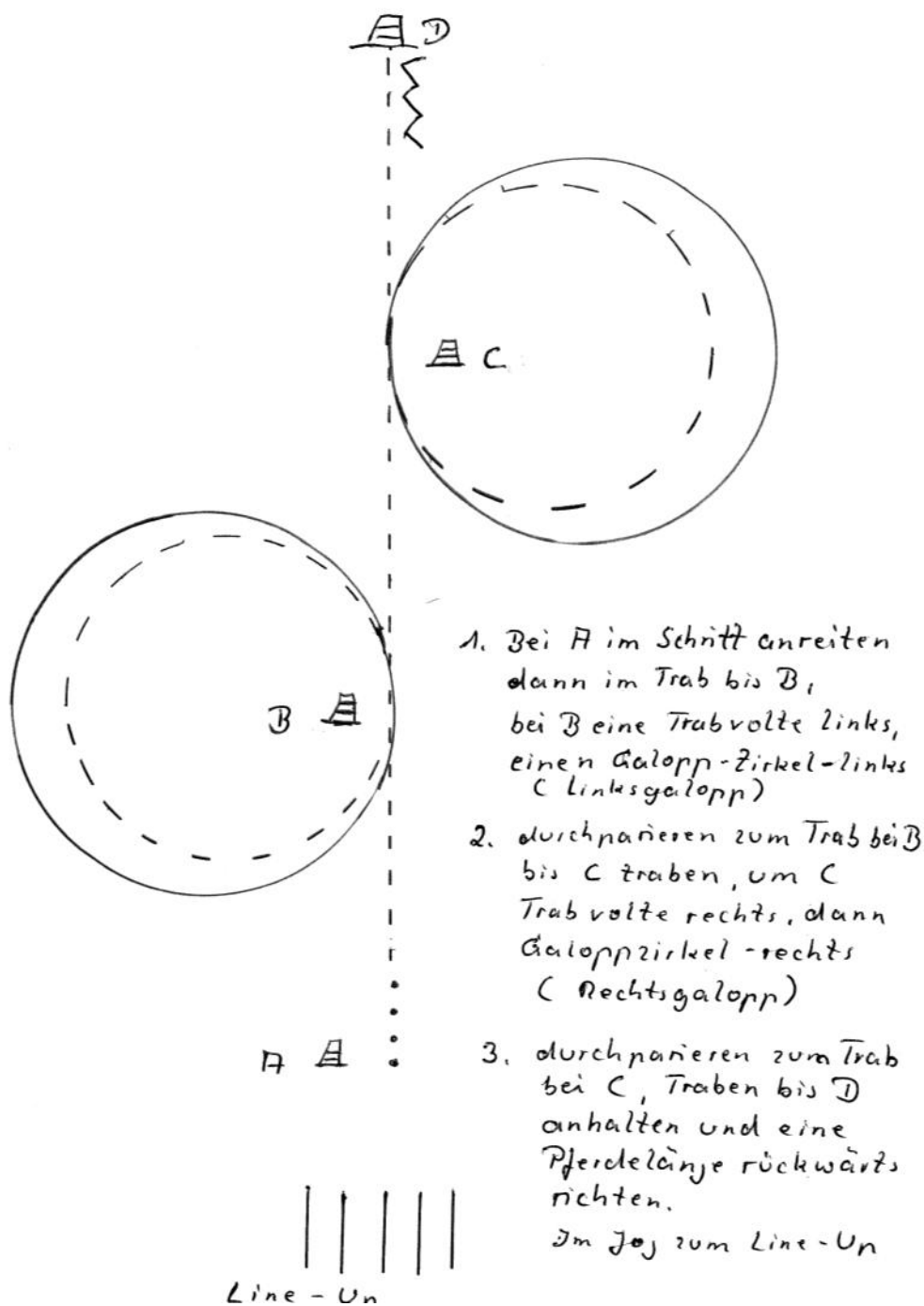
Im Schritt zurück ins Line-Up

Horsemanship - LR 5 A/B

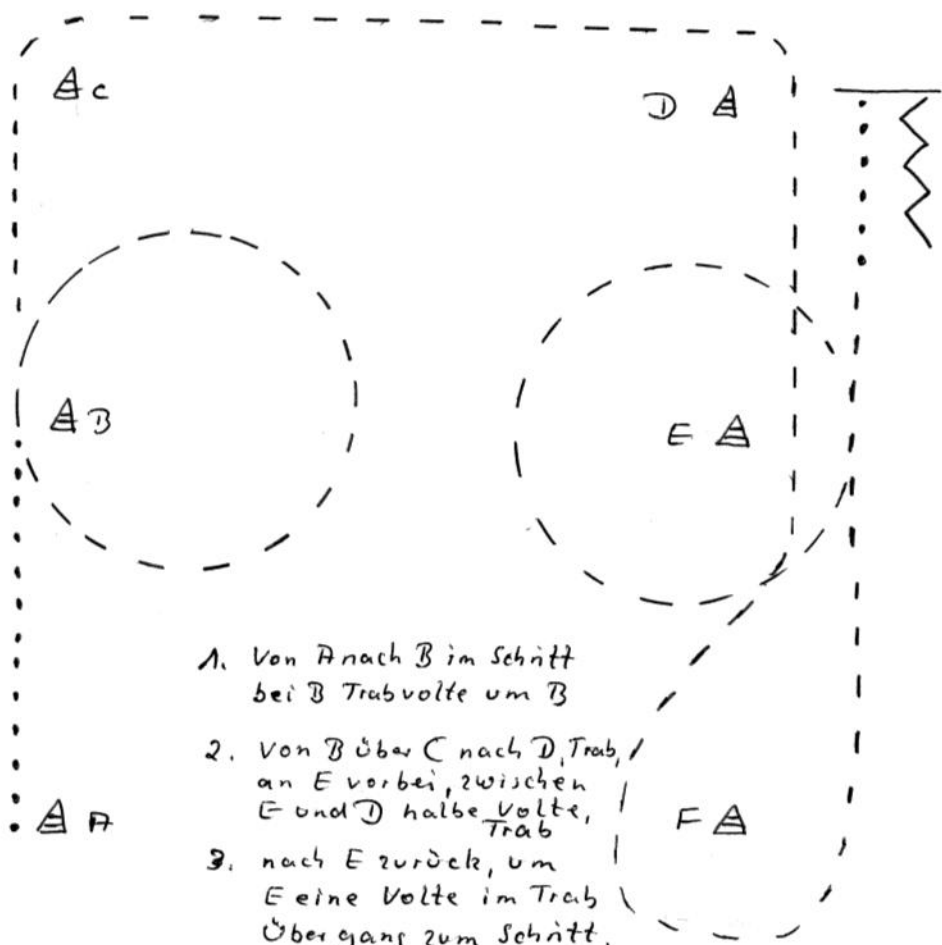


Line - Un

Horsemanship - LK 4 A/B



Walk - Trot - Horsemanship LK A/B

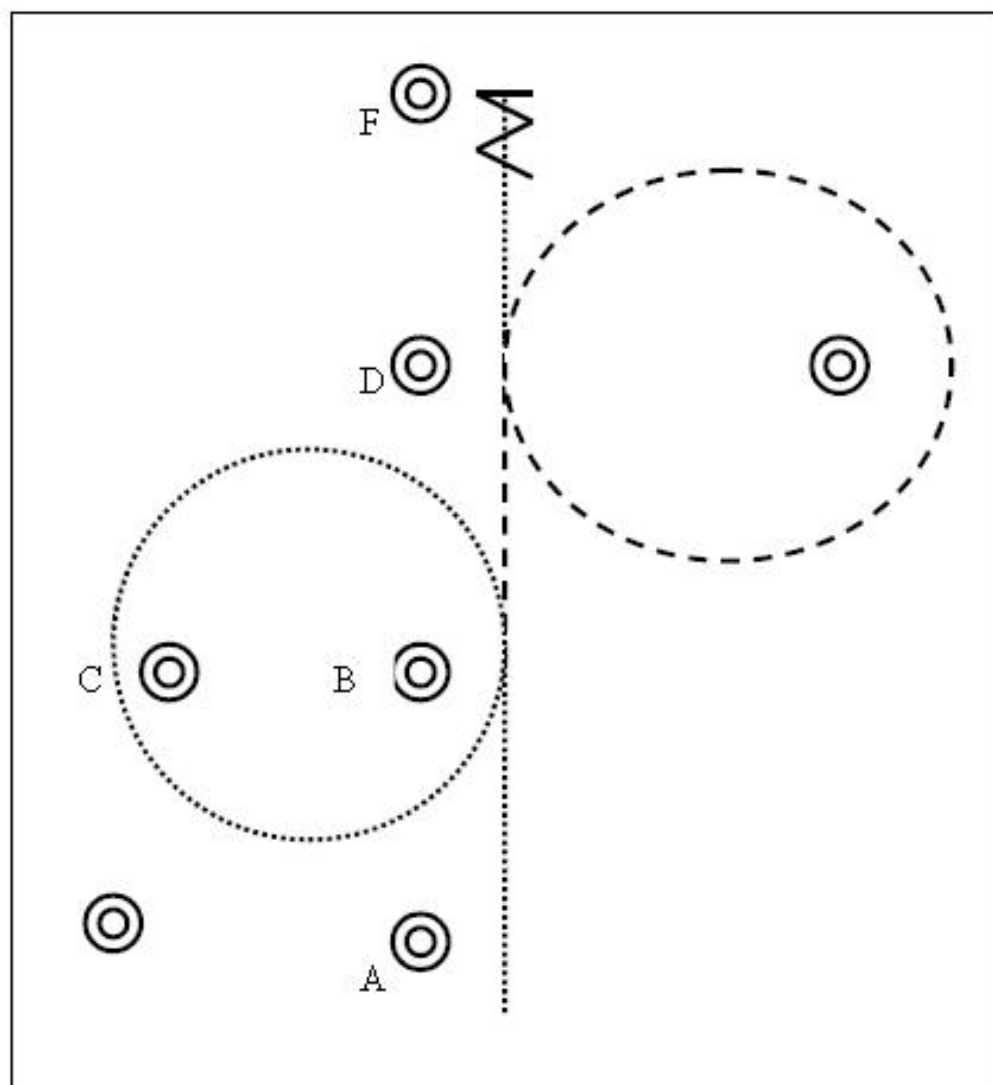


1. Von A nach B im Schritt
bei B Trabvolte um B
2. Von B über C nach D, Trab,
an E vorbei, zwischen
E und D halbe Volte,
Trab
3. nach E zurück, um
E eine Volte im Trab
Übergang zum Schritt,
bei D anhalten und 1 Pferde länge
rückwärts Neigen.

Im Jog zurück ins Line-Up

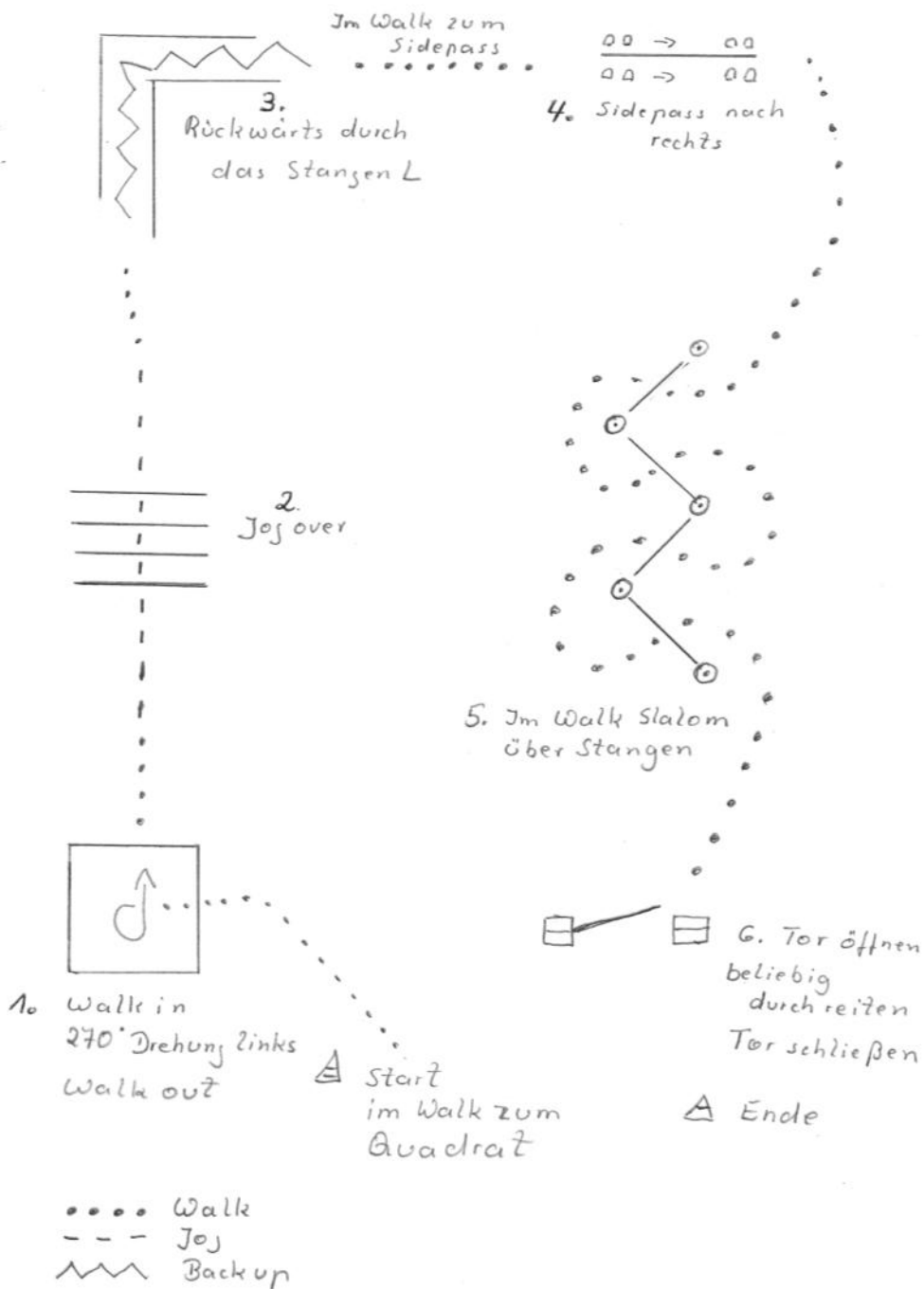


Westernhorsemanship Handicapklasse

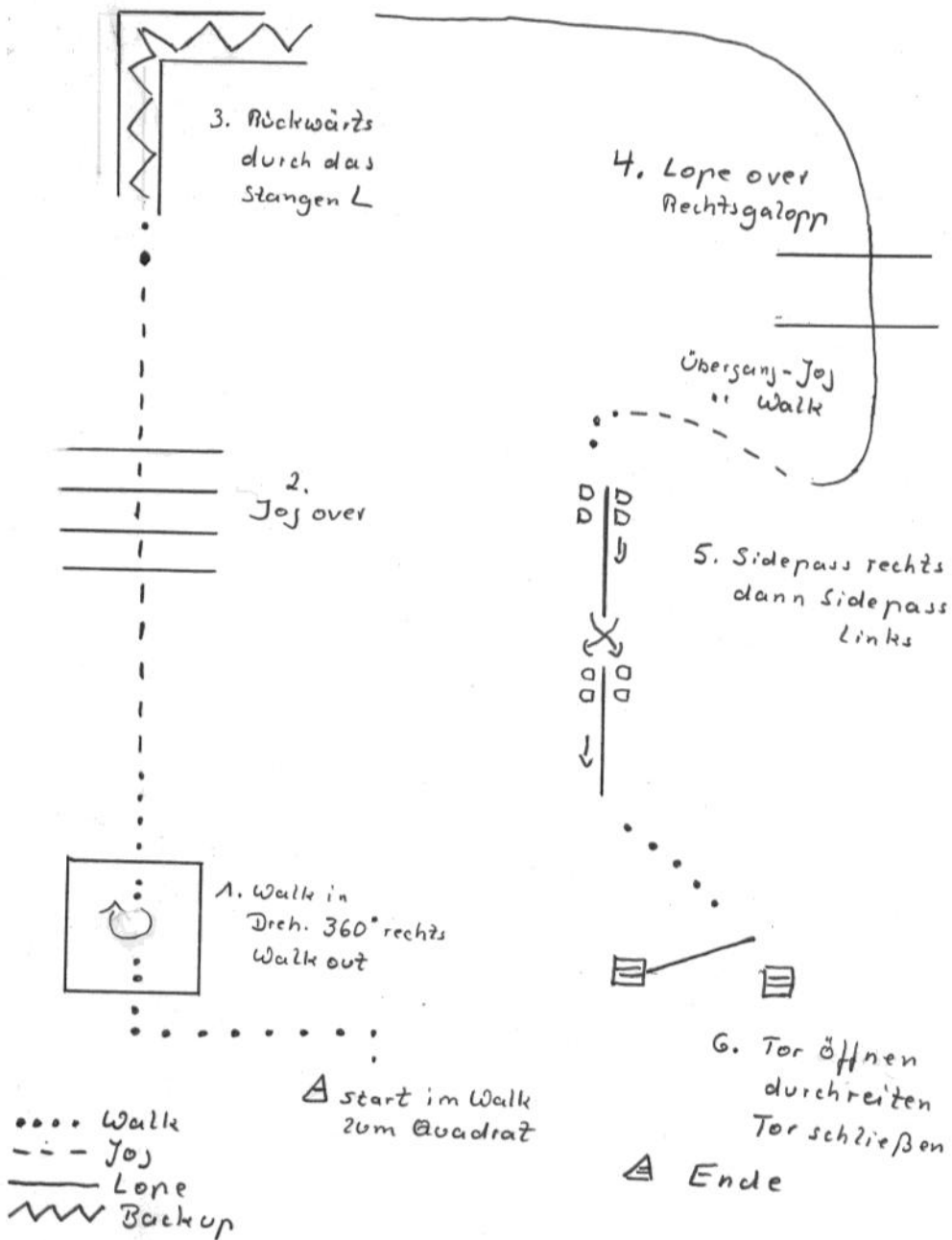


- 1) Von A nach B im Schritt um C eine Schrittvolute
- 2) bei B antraben bis D, eine Trabvolute um E
- 3) bei D Übergang zum Schritt, bis F anhalten, eine Pferdelänge Rückwärtsrichten, im Schritt zurück zum Line Up

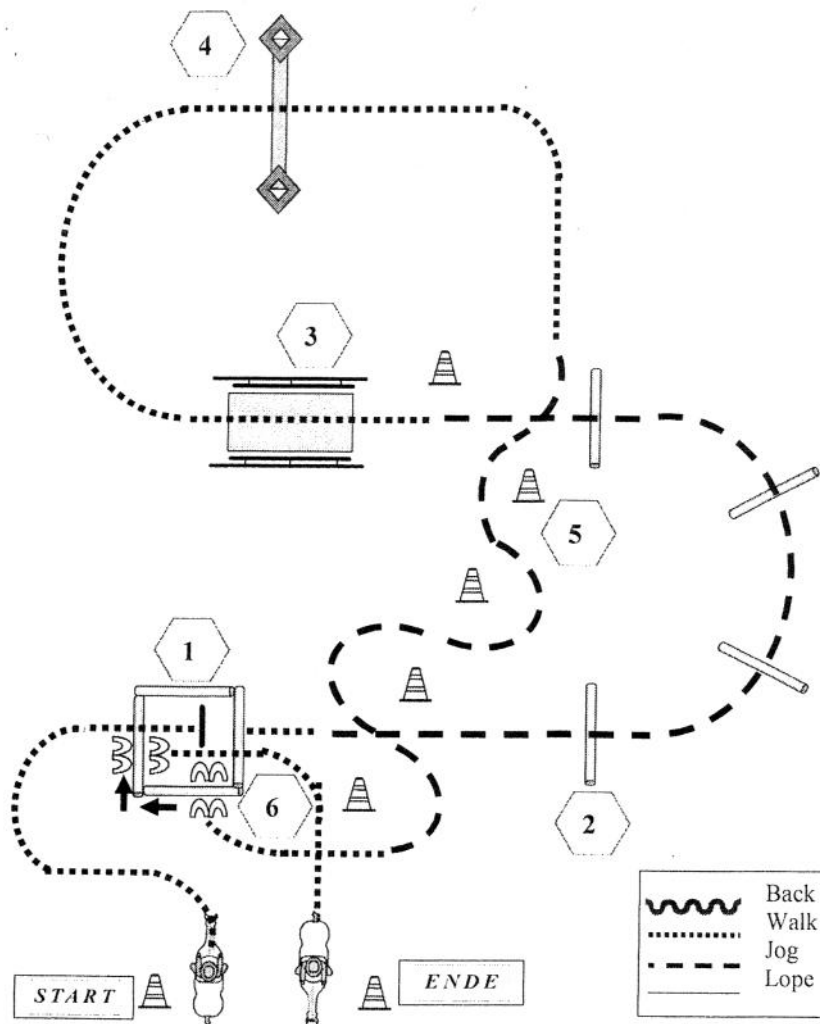
LR 5 A/B und Walk-Trot-Klassen



LR 4 A/B



Horse und Dog Trail



Eintritt in die Arena im Schritt, Hund ist angeleint und läuft bei Fuß (Seite spielt keine Rolle)

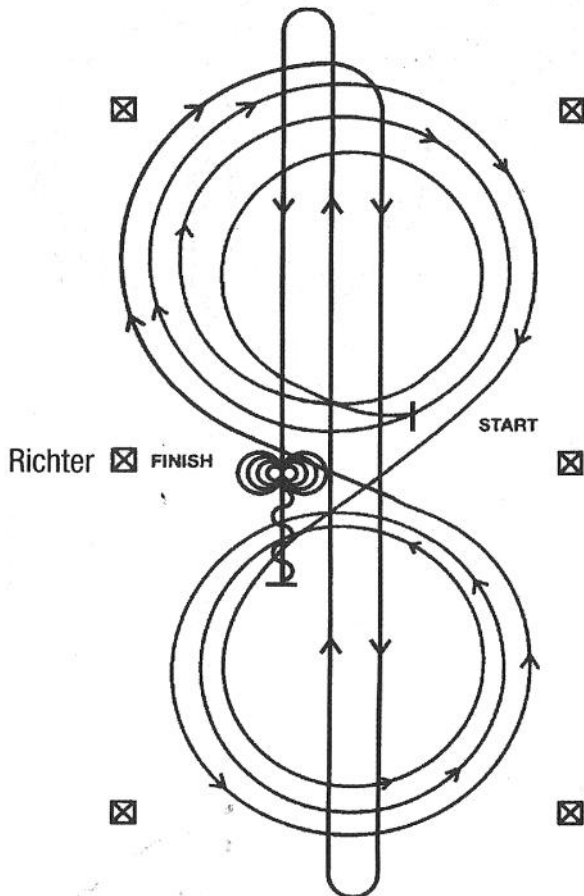
An der Pylone wird der Hund abgeleint, die Leine wird an der Pylone auf den Boden gelegt.

1. Der Reiter legt den Hund vor dem Viereck ab, reitet in das Stangenviereck, steigt ab, Groundtying, aufsteigen und im Schritt hinaus, Hund bei Fuß rufen, dann antraben.
2. Im Trab über die Stangen, der Hund geht bei Fuß, an der Pylone Schritt
3. der Hund wird über die Brücke geschickt oder hinterher gerufen, der Reiter reitet im Schritt über die Brücke, weiter im Schritt
4. Tor, der Hund kann gleichzeitig mit durch gehen oder nachgerufen werden, weiter im Schritt
5. In Höhe der Pylone antraben, und um die Pylonen reiten, der Hund geht bei Fuß, dann Schritt
6. Der Hund wird abgelegt, der Reiter reitet seitwärts über die Stangen und im Schritt aus dem Viereck, der Hund wird abgerufen, Schritt bis zur Pylone.

Der Hund wird an der Pylone wieder angeleint und das Pferd wird aus der Arena geführt.

LK 4 A/B

Reining-Pattern 2 (Pattern 2 A: 2 Spins und einfache Wechsel)



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Halten.

Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

1. Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, der 1. Zirkel klein und langsam, die 2 weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn.
2. 3 vollständige Zirkel nach links (im Linksgalopp), der 1. Zirkel klein und langsam, die 2 weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn.
3. Weiter mit einem Zirkel auf der rechten Hand, an der Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie.

Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn bis zum äußersten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach rechts – kein Verharren.

4. Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach links – kein Verharren.
5. Schneller Galopp durch die Mitte der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding stop – Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder von mind. 3 m – verharren.
6. Volle 4 Spins nach rechts.
7. Volle 4 Spins nach links. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen. Der Reiter muss Zaumzeug und Gebiss (Bridle) vor dem Richter abnehmen.

IV. Aufgabe E 4

(Abteilungsreiten für 2 bis 4 Reiter)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: etwa 3 1/2 Minuten

- (A) Auf der rechten Hand im Mittelschritt Abteilung bilden.
(Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf – Marsch.
(Wenn der Anfangsreiter die Verbindungslinie der beiden Punkte E-B erreicht) Anfang – Halt. Grüßen.
Abteilung zu einem Rechts-brecht-Ab im Arbeitstempo – Trab.
- (M-F) (Mitte der langen Seite) Leichttraben.
(K-X-M) Durch die ganze Bahn wechseln.
(C-X) Auf dem Zirkel geritten, aussitzen (1/2-mal herum).
(X-C-X-C) (Zur geschlossenen Zirkelseite) Abteilung im Arbeitstempo – Galopp – Marsch (1 1/2-mal herum).
- (C) Ganze Bahn.
- (A) (Mitte der kurzen Seite) Abteilung im Arbeitstempo – Trab.
(F-M) (An der langen Seite) Abteilung – Halt.
Abteilung – Marsch, Mittelschritt.
- (H-X-F) Durch die ganze Bahn wechseln.
(F) Abteilung im Arbeitstempo – Trab.
(A-X) Auf dem Zirkel geritten (1/2-mal herum).
(X-A) (Zur geschlossenen Zirkelseite) Abteilung im Arbeitstempo – Galopp – Marsch (1/2-mal herum).
- (A) Ganze Bahn.
(C) (Mitte der kurzen Seite) Abteilung im Arbeitstempo – Trab.
(A) (Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf – Marsch.
(Wenn der Anfangsreiter die Verbindungslinie der beiden Punkte E-B erreicht) Anfang – Halt. Grüßen.
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.